

1000 kys (D)

News
v1

Tempo: 116 bpm

Tema: ~ ~ ~ **Dmaj7 D6 Dmaj7 D6**

(* Nadia synger nok "ligger".)

Dmaj7 D6 Dmaj7 Hm
Over byen hænger himlen i en silende regn
A7 / / G -D/f# A7 / / /-G/c
og der er et lys i luften, tågesløret lægger* det over vejen

Dmaj7 D6 D/f# Hm
Ingen mennesker er ude, gaden er gået i stå
A7 / / G -D/f# A7 /
tegner hjerter på din rude, du' så varm og det er alt for koldt at gå

D /
Uh, tror det er et held for dig og for mig selv
Em F
vi to er sammen her Modulation til **G**.

G Am G/h C -/d
For vi har ingenting som vi skal nå og jeg håber du ved
G Am G/h Csus4 -C Dsus4 -D
jeg har tusind kys du må få inden jeg vil af sted, åh af sted

Mellemspil: **A7 / / /-G/c** Modulation til **D**.

Det er nu vi har hinanden, nu jeg mærker din krop
og vi sejler fra forstanden mens vi drømmer regnen aldrig holder op

Uh, tror det er et held for dig og for mig selv
vi to er sammen her Modulation til **G**.

G Am G/h C -/d
For vi har al den tid som vi vil ta' til solen kommer igen
G Am G/h Csus4
ligger varmt og tæt og vi skal slet ingen steder hen

G Am G/h C -/d
For vi har ingenting som vi skal nå og jeg håber du ved
G Am G/h Csus4 -C Dsus4-D
jeg har tusind kys du må få inden jeg vil af sted, åh af sted

Modulation til **F#**.

Solo: **F# G#m F#/a# H-E F# G#m F#/a# H-E**
D#m7 A#m7 H E F# G#m F#/a# H-E

Modulation til **A**.

A Hm A/c# D -/e
Vi har ingenting som vi skal nå og jeg håber du ved
A Hm A/c# Dsus4
jeg har tusind kys du må få inden jeg ta'r af sted

A Hm A/c# D -/e
Vi har al den tid som vi vil ta' til solen kommer igen
A Hm A/c# G/d
ligger varmt og tæt og vi skal slet ingen steder hen

Outro: **A Hm A/c# D-/e A Hm A/c# Dsus4-D A A...** (Fade out.)

112 (F#m)

Fyr og Flamme

v1

Tempo: Ca. 112 bpm

Tema: **F#m-F#m9 F#m C#m/f# D/f#** (x2)

F#m-F#m9 / / D/f#
Endnu en løgn er stukket af på uskyldens vinger
F#m -F#m9 / / D/f#
klokken er syv, er det nu jeg taster og ringer
F#m -E / /
det' en håbløs situation, la' mig komme igennem til nogen,
C#m / D /
her er mit navn og min lokation
/ -E/d C#/f* F#m (* = korrekt navn er **C#/e#**)
tag og tag den telefon, jeg melder mig helt uden
G / F#sus4 -F#
tvang, sæt sirenerne i gang

Hm A F#m G Hm A E /
Jeg er fanget i mørket, ring 1--12, hold mig ikke i kø alt for længe
Hm A -/c# D G F#sus4 F#
mit hjerte er knust, jeg har ingen kontrol, 112, sæt sirenerne i gang

Tema: **F#m-F#m9 F#m C#m/f# D/f#**

Endnu en morgen, jeg er fuld og vækker min opgang
nu banker det på, det' naboens bebrejdende opsang
du ka' ikk' gøre det om igen, du ska' ikke ta' herhen, vi gør dumme ting
når vi har tømmermænd
var det sådan det sku' ende, bare spar din klagesang og sæt sirenerne i
gang

Jeg er fanget i mørket, ring 112, sæt mig ikke i kø alt for længe
mit blødende hjerte er udsat for vold, 112, sæt sirenerne i gang

Jeg er fanget i mørket, ring 112, min telefon løber snart tør for penge
Hm A -/c# D G F#sus4 F#
min puls går amok, jeg er varm, jeg er kold, 112, sæt sirenerne fra dur
og til mol

C / Hsus4 H/d# Em Asus4-A C#sus4-C#
Alt for længe har jeg været på hold, 112 (112)

Mellemspil: **F#m / / / / / / /**

(Tale: *Og han har [???] aktuel [???] bevæbnet med stikvåben og slagvåben, starten af 90'erne, voldsmand, bandekriminel.*)

D -E/d C#/f F#m
Lad mig nu komme igennem før jeg springer helt i luften
D -E/d C#/f F#m
jeg er alene hjemme, I må hjælpe mig, tale mig til fornuft eller
D -E/d C#/f F#m
gi' mig noget til at glemme, jeg har aldrig været så
G / F#sus4 F#
bang', sæt sirenerne i gang

Jeg er fanget i mørket, ring 112, sæt mig ikke i kø alt for længe...

Jeg er fanget i mørket, ring 112, min telefon løber snart tør...

3 x Euro (G)

Jacob Haugaard

Tempo: 130 bpm

v1

(Sangen har en speciel guitarrytme i introen og første halvdel af verset. Dette angives med * ved akkorderne. De skal spilles på 1-slaget efterfulgt af akkorden med ½ tone sænket grundtone på et synkoperet/liftet 2-slag og 2-slaget efterfulgt af akkorden på synkoperet/liftet 3-slag, 3-slaget og 4-slaget. Fx spilles akkorden **G*** på de otte ottendedele i en takt sådan: **G-G/f#-G/f#-G-G-x-G-x**, hvor "x" er intet anslag. På første akkord i introen udelades 1-slaget dog.)

Tema: **G*** /* /* /*

G* / **C*** /
Hvad sku' Margrethe ha' på hovedet, hvis kronen forsvandt /
G* / **C*** /
hvis det som ingen gik og troede på, det pludselig var sandt /
D / **G** /
og vores sorte danske tusser lå og tørred' ud i pengeskabet /
D / **C** **D**
det' ik' fordi vi ik' være med, men sig mig lige en enkelt ting

G / **Em** **C**
Hvad koster det, hvad koster det, vi vil vide det før det er os der' med /
/ **Cm/d#** **G** **-D** **Cm** **-D**
én gange to gange tre gange øv må tyskerne købe mit sommerhus
G / **Em** **C**
Hvad koster det, hvad koster det, vi vil vide det før det er os der' med /
/ **Cm/d#** **G** **-D** **Cm** **-G**
én gange to gange tre gange Eu -roen den kommer, vi stemmer til sommer

Tema: **G*** /*

Så er der lige det med sproget du, hvornår ryger det
de taler allesammen Euro nu og dér kan man se
og vores go'e gamle Dannebrog får kors og bånd og stjerner på og
D / **C/e** **D/f#**
vi må selv gå ud og smugle vores toldfri smøger over grænsen

Hvad koster de, hvad koster de, vi vil vide det før det er os der' med
én gange to gange tre gange Eu -ropas forenede pengepung
Hvad koster det, hvad koster det, vi vil vide det før det er os, der' med
én gange to gange tre gange Eu -roen den kommer, vi stemmer til sommer

D# / **D** /
Åh åh åh alting har en pris
D# / **A#** **D-/c /h-/a**
åh åh åh men vi er med naturligvis

Hvad koster det, hvad koster det, vi vil vide det før det er os der' med
én gange to gange tre gange Eu -ropas forenede pengepung
Hvad koster det, hvad koster det, vi vil vide det før det er os der' med
én gange to gange tre gange Eu -roen den kommer, vi stemmer til sommer
G **-D** **Cm** **-G**
Euroen kommer, vi stemmer til sommer

A Hard Day's Night (G)

The Beatles
v1

Tempo: 141 bpm (faldende)

Intro: **Fadd9/d*** ~ (* = evt. tilføjes **Dsus4** på sekundær guitar)

G -Cadd9 G F G
It's been a hard day's night and I've been working like a dog
/ -Cadd9 G F G
it's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
C D
but when I get home to you I find the things that you do
G -C7 G
will make me feel al--right

You know I work all day to get you money to buy you things
and it's worth it just to hear you say you're gonna give me everything
so why on earth should I moan, 'cause when I get you alone
you know I feel okay

Hm Em/h Hm /
When I'm home everything seems to be right
G Em C7 D
when I'm home feeling you holding me tight, tight yeah

It's been a hard day's night and I've been working like a dog
it's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
but when I get home to you I find the things that you do
will make me feel alright

Solo: **G -Cadd9 G F G** (x2)

C D
So why on earth should I moan, 'cause when I get you alone
G -C7 G
you know I feel o---kay

When I'm home everything seems to be right
when I'm home feeling you holding me tight, tight yeah

It's been a hard day's night and I've been working like a dog
it's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
but when I get home to you I find the things that you do
G -C7 G Cadd9
will make me feel al--right (you...)

G C7 G Cadd9
You know I feel al-right (you...)
G C7 D7sus4-Dm7 D7sus4-Dm7...
You know I feel al-right

(Fade out.)

A Love Worth Waiting For (Eb)

Shakin' Stevens
v1

Tempo: 131 bpm

Tema: **Eb** / / / (kun **Eb6**-guitarrieff 1. og 2. takt)

Eb **Cm** **Ab** /
If you should ever want to be set free
Bb / **Eb** /
if you're not certain your future lies with me
/ **Eb7** **Ab** **F(break)**
I'll let you go girl until your heart is sure
Eb **Bb** **Eb** /
it's a love worth waiting for

Now I won't stop you from leaving 'cause I know
the way to keep you would be to let you go
/ **Eb7** **Ab** **Abm(break)**
and I'm prepared to wait a thousand years or more
Eb **Bb** **Eb** **Eb7**
it's a love worth waiting for

Ab **Abm** **Eb** /
If you should leave me oh please remember
Bb / **Eb** **Eb7**
in my heart there's a fire a flame of desire for your charms
Ab **Abm** **Eb** /
I will keep you alive this glowing ember
Bb / **Eb** / **(break)**
a love that will burn until you're back in my arms

You know my darling, I need you here with me
but only to stay because it's where you ought to be
'cause I'm prepared to wait a thousand years or more
it's a love worth waiting for

(B-stykke med instrumental 1. og 3. linje:)

~
In my heart there's a fire a flame of desire for your charms
~
Bb / **Eb** **H** (Modulation til **E**.)
love that will burn until you're back in my arms

E **C#m** **A** /
You know my darling, I need you here with me
H / **E** /
but only to stay because it's where you ought to be
/ **E7** **A** **F#**
'cause I'm prepared to wait a thousand years or more
E **H** **C#m** **F#**
it's a love worth waiting for
E **H** **C** **D** **E** /
it's a love worth waiting for

A Teenager In Love (Db)

Dion and The Belmonts
v1

Tempo: ca. 157 bpm, shuffle

Intro: **Db Bbm Gb Ab** (x2)

Db **Bbm** **Gb** **Ab**
Each time we have a quarrel, it almost breaks my heart
Db **Bbm** **Gb** **Ab**
'cause I'm so afraid that we will have to part
Db **Bbm** **Gb** **Ab**
each night I ask the stars up above
Db(break) / / **Ab(på 2-slag)**
why must I be a teenager in love?

One day I feel so happy, next day I feel so sad
I guess I'll learn to take the good with the bad
'cause each night I ask the stars up above
Db(break) / / / **(på 2-slag)**
why must I be a teenager in love

Gb **Ab** **Gb** **Ab**
I cried a tear for nobody but you
Gb **Ab** **Gb** **Ab**
I'll be a lonely one, if you should say we're through

Well, if you want to make me cry, that won't be so hard to do
if you should say goodbye, I'll still go on loving you
each night I ask the stars up above
why must I be a teenager in love

I cried a tear for nobody but you
I'll be a lonely one, if you should say we're through

Well, if you want to make me cry, that won't be so hard to do
and if you should say goodbye, I'll still go on loving you
each night I ask the stars up above
Db(break) / / **Ab(på 2-slag)**
why must I be a teenager in love

Db **Bbm** **Gb** **Ab**
(*In love*) why must I be a teenager in love
Db **Bbm** **Gb** **Ab**
(*in love*) why must I be a teenager in love
Db **Bbm** **Gb** **Ab**
(*in love*) why must I be a teenager in love

(Fade out.)

Afrika (C)

Div. kunstnere (tekst/musik: Nanna Lüders)

Tempo: 102 bpm

v1

Intro: **Am7 D7sus4 G /**

C / F -G C
Alle går vi rundt i vores egen lille verden
G/h -F/a C/g-D/f# Gsus4-G C
drømmer om guld og grønne sko-ve og den store kærlighed
/ / F -G C
over sø og land, under en stille stjernehimmel
G/h -F/a C/g-D/f# Dm7 G C /
har vi sunget dine san-ge, har vi danset til din egen melodi

F G C /
Det der er vores liv er så langt fra sult og nød
Am D G /
det land som alle børn kender er ved at gå til i sygdom og død

C F -G Dm -/g C
Afrika, Afrika, det bli'r bedre dag for dag
/ F -G Dm F / C G
hvis vi gi'r en hånd til Afrika, vi gi'r hvad vi har for din sag, Afrika

Gennem tusind år, igennem tusindvis af kampe
har du kun bøjet dine grene, har du ofret din natur
alle går vi rundt i vores egen lille verden
finder trøst i ting vi kan eje, finder fred i troen på et bedre liv

Det der er vores liv er så langt fra sult og nød
det land som alle børn kender rejser sig op mod sygdom og død

Afrika, Afrika, det bli'r bedre dag for dag
/ F -G Dm F
hvis vi gi'r en hånd til Afrika, vi gi'r hvad vi har for din sag

Afrika, Afrika, det bli'r bedre dag for dag
hvis vi gi'r en hånd til Afrika, vi gi'r hvad vi har for din sag

Mellemspil:

Afrika, Afrika, det bli'r bedre dag for dag
/ F -G Dm F / C G
hvis vi gi'r en hånd til Afrika, vi gi'r hvad vi har for din sag, Afrika

Det der er vores liv er så langt fra sult og nød
det land som alle børn kender rejser sig op mod sygdom og død

Afrika, Afrika, det bli'r bedre dag for dag
/ F -G Dm F
hvis vi gi'r en hånd til Afrika, vi gi'r hvad vi har for din sag

Afrika, Afrika, det bli'r bedre dag for dag, dag for dag, dag for dag
hvis vi gi'r en hånd til Afrika, vi gi'r hvad vi har for din sag

Afrika, Afrika, det bli'r bedre dag for dag
hvis vi gi'r en hånd til Afrika, vi gi'r hvad vi har for din sag

Afrika, Afrika, det bli'r bedre dag for dag

(Fade out.)

Alt hvad hun ville var at danse (F)

tv-2
v1

Tempo: 224

Intro: ~ ~ ~ ~ **Dm / F / Dm / Bb / Dm / F / Dm / Bb /**

F / **Am** /
Alt hvad hun ville var at danse
Cm / **Bb** /
natten ung og smuk og usandsynlig
Bbm / **F** /
gemt i sin elskedes arme
G6-7 / **C** /
tæt på lige ved og næsten fri

Men fyren som var hendes kærlighed
sad midt i en alvorlig diskussion
om ting af væsentlig og stor betydning
som inderst inde ikke angår nogen

Bb **C** **F** **A7/e**
Det eneste hun ville var at danse bare en enkelt nat
Bb **Am** **Dm** /
drømme uden at vågne op igen
Bb **C** **F** **A7/e**
og nogen synes måske det var lidt synd og andre skreg af grin
Bb **Am** **Gm** **C**
langt de fleste lod som ingenting

Mellemspil: **F / / /**

Og festen var en lang og ensom tale
hvor ingen hørte hvad hinanden sagde
alt hvad hun ville var at danse
og bare slippe ud derfra

Det eneste hun ville var at danse bare en enkelt nat
drømme uden at vågne op igen
og nogen synes måske det var lidt synd og andre skreg af grin
Bb **Am** **Gm** **C(break)**
langt de fleste lod som ingenting

Mellemspil: **Dm / F / Dm / Bb / Dm / F / Dm / Bb /**

(Dette vers spilles med breaks:)
Så dansede hun pludselig der på gulvet
lidt usikker alene og forladt
og uden at nogen rigtig så det
forsvandt hun i den iskolde nat

Alt hvad hun ville var at danse
glemme alting mens det stadig sker
flygte i sin elskedes arme
hviske ord som ingen husker mer'

Det eneste hun ville var at danse bare en enkelt nat
drømme uden at vågne op igen
og nogen synes måske det var lidt synd og andre skreg af grin
Bb **Am** **Gm** **C(break)** ~ (Bemærk den ekstra takt.)
langt de fleste lod som ingenting

Outro: **Dm / F / Dm / Bb / Dm / F / Dm / Bb**

Another Brick In The Wall (Dm)

Pink Floyd
v1

Tempo: 105 bpm

Intro: **Dm** / / /

Dm / / * /

(* = bas herfra)

We don't need no education

/ / / /

we don't need no thought control

/ / / /

no dark sarcasm in the classroom

/ / **G** /

teachers leave them kids alone

/ / **Dm** /

hey teacher leave them kids alone

F **C** **Dm** /

all in all it's just another brick in the wall

F **C** **Dm** /

all in all you're just another brick in the wall

We don't need no education

we don't need no thought control

no dark sarcasm in the classroom

teachers leave them kids alone

hey teacher leave us kids alone

all in all you're just another brick in the wall

all in all you're just another brick in the wall

Solo: **Dm** / / / (x2)

C/d / **Dm** / (x2)

G/d / **Dm** /

(Fade out.)

Apache (Am)

Tommy Seebach(+Shadows)
v1

Tempo: 131

Tema: Am D Am D

Vers: Am D Am /
Am D Am /
Dm G Dm /
Am D Am /

Bridge: F / Am / (Apache)
F / Am / (Ah-ha-ha-ha-ha-ha)

Omkvæd: F G C-Am /
F G C /* (* = Shadows-version C7)
F G C-Am /

Bridge: F / Am /
F / Am /

Vers: Am D Am / (Uh-uh-uh-uh-uh-uh-uh)
Am D Am / (Uh-uh-uh-uh-uh-uh-uh)
Dm G Dm /
Am D Am / (Uh-uh-uh-uh-uh-uh-uh)

Omkvæd: F G C-Am / (Åh-åh-åh-åh-åh-åh)
F G C /
F G C-Am / (Åh-åh-åh-åh-åh-åh)

Bridge: F / Am / (Apache)
F / Am / (Ah-ha-ha-ha-ha-ha)

Tema: Am D Am D
Am D Am D (Brave warriors, riders of the plains)

(Shadows-versionen slutter her med fade out.)

Vers: Am D Am / (Apache-pache-boy, apache-pache-boy)
Am D Am / (The land's strong earth, apache-pache-boy,
apache-pache-boy)
Dm G Dm / (They must be free, apache-pache-boy,
apache-pache-boy)
Am D Am / (To live their own lives free)

Bridge: F / Am / (Free, apache)
F / Am / (Ah-ha-ha-ha-ha-ha)

Omkvæd: F G C-Am / (Åh-åh-åh-åh-åh-åh)
F G C /
F G C-Am / (Åh-åh-åh-åh-åh-åh)

Bridge: F / Am / (Apache)
F / Am / (Ah-ha-ha-ha-ha-ha)

Bridge: F / Am / (Apache-pache-boy, apache, apache-pache-boy)
F / Am / (Apache-pache-boy, ah-ha-ha-ha-ha-ha,
apache-pache-boy)

Tema: Am D Am D (Brave warriors)
Am D Am D (Love the land, they fight for their land)

Askepot (F)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 121

Tema: **F Fmaj7 Bb / Gm C F /**
/ Fmaj7 Bb / Gm C

F Fmaj7 Bb /* (* = evt. **Bbmaj7**)
Alene rundt på gulvet danser Askepot
F Fmaj7 Gm C
skønt håret krøller helt perfekt på både Knold og Tot
F Fmaj7 Bb /*
en tåre i smilehullet som ingen andre ser
F Gm -C F /
for hvem vil se på én som ikke ler

Am Dm Am Bb
Stakkels Askepot der er noget din mor og far
Gm C F-Fsus4 F
har glemt at gi' dig som de andre har

F Bb C Dm
Det' en lille og krukke dille, en modegrøn mani
G / C /
som sidder lige der hvor hjertet banker
F Bb C Dm-D/gb
den kan fås i large og lille, er dyr at krybe i
Gm / -C (F...)
men har du den på er himlen aldrig grå

Tema: **F Fmaj7 Bb / Gm C**

På vej til toilettet tænker Askepot
la' trinet ta' den ene sko så får jeg nok et slot
og prinsen finder skoen men synes hun mangler noget
så derfor giver han hende dette råd

Frøken Askepot du drømmer om et eventyr
men virkeligheden handler om et dyr

Det' en lille og krukke dille, en modegrøn mani
som sidder lige der hvor hjertet banker
den kan fås i large og lille, er dyr at krybe i
Gm / -C (Db6/9...)
men har du den på er himlen aldrig grå

(** = speciel akkord, ikke bastone)
(Modulation til **F#**.)

Solo: **Db6/9** Abm**
A#m D#m A#m H G#m C# F#-F#sus4 F#

F# H C# D#m
Der vil altid være en dille, et lille modedyr
G# / C# /
som lever af at spise dine penge
F# H C# D#m-D#/g
hvis de fik det som de ville, dem der sidder og syr
G#m / -C# (F#...)
så skulle vi gå med tusind lapper på

Tema: **F# F#maj7 H / G#m C# F#**

Baby Can I Hold You (D)

Tracy Chapman
v1

Tempo: 145 bpm

Intro: **D / A7sus4 A7 D / A7sus4 A7(break)**

D /
Sorry
A7sus4 A7 Em /
is all that you can't say
A7sus4 A7 D /
years gone by and still
A7sus4 A7 Em /
words don't come easily
G A / Asus4 A(break)
like sorry like sorry

Forgive me
is all that you can't say
years gone by and still
words don't come easily
G A / Asus4 A
like forgive me, forgive me

D /
But you can say baby
Em G D /
baby can I hold you tonight
Em G Hm /
maybe if I told you the right words
A / D / Em G-A
at the right time you'd be mine

I love you
is all that you can't say
years gone by and still
words don't come easily
like I love you I love you

But you can say baby
baby can I hold you tonight
maybe if I told you the right words
A / D /
ooh, at the right time you'd be mine

Em G D /
Baby can I hold you tonight
Em G Hm /
maybe if I told you the right words
A / D /
ooh, at the right time you'd be mine
Em G D /
you'd be mine
Em G D
you'd be mine

Bag duggede ruder (C)

tv-2
v1

Tempo: 136 bpm

Tema: **C / Bb / (x4)**

Før jeg ku' gi', før jeg ku' skænke dig en tanke
og en krop som langt om længe tog sig sammen til at elske lidt med livet
ku' jeg se, ku' jeg se dit hjerte banke
under bryster som før længst var blevet taget af alle mulige for givet

Og jeg ventede' lange nætter i dine kolde stuer
brændt varm af hvert et blik fra dine duggede ruder
fra dine duggede ruder
jo, jeg ventede' lange nætter i dine kolde stuer
brændt varm i hvert et blik fra dine duggede ruder
fra altid duggede ruder

Før jeg ku' tro, før jeg ku' tro på mine løgne
og en sandsynligvis korrekt beregning over livets gang før det var gået
så jeg ind, helt ind i dine øjne
og forsvandt i et svimlende styrt hvor bunden endnu ik' er nået

Og jo, jeg ventede' lange nætter i dine kolde stuer
brændt varm af hvert et blik fra dine duggede ruder
fra altid duggede ruder
jo, jeg ventede' lange nætter i dine kolde stuer
brændt varm i hvert et blik
fra altid duggede ruder

Solo: **Cm / Bb / (x4)**

Før jeg ku' tro, før jeg ku' tro på mine løgne
og en sandsynligvis korrekt beregning over livets gang før det var gået
så jeg ind, helt ind i dine øjne
og forsvandt i et svimlende styrt hvor bunden endnu ik' er nået

Og jeg ventede' lange nætter i dine kolde stuer
brændt varm af hvert et blik fra dine duggede ruder
fra altid duggede ruder
jo, jeg varmer stadig kroppen i dine kolde stuer
brændt fast af frygt for udsynet bag duggede ruder
bag dine duggede ruder

Outro: **C / Bb / C / Bb / C**

Bare man kan logre (C)

Kester
v2

Tempo: 127 bpm

Tema: C Em F C Dm F G /(break)

C Cmaj7 F Fm/ab
Hej, ræk mig din røde mund
C E Am C7
sig ikke nej, for jeg har købt kage (*med det gule fra bageren*)
F G Em Am
tænd lidt stearin så brygger jeg teen
Dm Fm G /
sæt en plade på spillern' og lad os så gå rigtig te'en

Aaaaah, sikken en dejlig dag
shu-bi-duaaaaah, de gør os så "glaje" (*hmm hmm hmm hmm*)
når du så er her (*altså hvis du er*), så sidder jeg dér
med rytmer i nakken og famler ved hendes knæ

Am E
Danskvand er godt når alting er skidt
Gm/bb C
livet bli'r råt når pladen er ovre
F A Dm
alting er let når man bare ka' gå og logre

Solo: G / C/g /
D / G /
/ / C/g /
D / G /
Over the hills boys, back to Liverpool
/ / C/g /
D / G /

Nå, nu er det blevet sent
hvorfor ka' vi ikke vær' sammen (*i natten*)
bare man var nitten (*og en dag*) og ku' gå rigtig til den
men indtil den dag si'r vi shu-bi-duar-duah, uhh

Danskvand er godt (*uden brus*) når alting er skidt
livet bli'r råt (*det' min blus'*) når pladen er ovre
F A Dm C/g-G
alting er let når man bare ka' gå og logre

Danskvand er godt når alting er skidt (*di-di-di-...*)
livet bli'r råt når pladen er ovre (*di-di-di-...*)
alting er let når man bare ka' gå og logre

Tema: C Em F C Dm F C

Bare man ku' (Ab)

Sofie Lassen-Kahlke

v2

Tempo: 134 bpm, - - = 4/4

(* nedenfor angiver, at en linje har et akkordforløb med et ulige antal akkorder, altså hvor der mangler en halv takt i forhold til 4/4.)

Intro: *: **E-H/eb A/db-E/h A-H**
Ab / Abmaj7 /
Ab6 / / /

Ab / Db Ab/c Db Eb Ab /
Nogen gange synes man at alt er helt forkert
Ab /c Db Ab/c Eb / Ab /
enten er man ån-det eller også for genert

I fodbold skal man score, det skal man os' med piger
men hjemme hos far og moar skal man gøre hvad de siger

Eb / Ab / Eb / Ab /g
Bare man ku' trylle det hele så kunne man få både livrem og sele
Fm / Bb / Eb / (Ab...)
for det er koldt at gå uden bukser på

Solo: **Ab /c Db Ab/c Eb / Ab /**

Livet kan gi' skrammer til store og til små
men slår du hul på knæet så tag et plaster på

Engang imellem skal man komme galt af sted
for det værste der kan ske er man ikke kommer med

Bare man ku' trylle det hele så kunne man få både livrem og sele
Fm / Bb / Eb / / / (Ab...)
for det er koldt at gå u- den bukser på

Solo: **Ab /c Db Ab/c Eb / Ab /**
Db / Eb/db / Db/f / Eb/g /
*: **Ab-Eb/g Fm-Ab/c Db-Eb Ab Ab-Eb/bb Fm/c-Ab+/e Db/f-Db**
Eb / / / / / / /
Eb / / / / / / /
Ab / Db Ab/c Db Eb Ab /
Ab /c Db Ab/c Eb / Ab /

Han er hverken Batman eller Darkwing Duck
han er bare Krumme og det er også nok

Bare man ku' trylle det hele så kunne man få både livrem og sele
Fm / Bb / Eb / (Ab...)
for det er koldt at gå uden bukser på

Solo: **Ab /c Db Ab/c Eb / Ab /**
Db / Eb / Db/f / Eb/g /
*: **Ab-Eb Fm-Ab Db-Eb**
Ab

(Version i A på bagsiden.)

Bare man ku' (A)

Sofie Lassen-Kahlke
v2

Tempo: 134 bpm, - - = 4/4

Original toneart: **Ab** (stem guitaren ½ tone ned)

(* nedenfor angiver, at en linje har et akkordforløb med et ulige antal akkorder, altså hvor der mangler en halv takt i forhold til 4/4.)

Intro: *: **F-C/e Bb/d-F/c Bb-C**
A / Amaj7 /
A6 / /

A / D A/c# D E A /
Nogen gange synes man at alt er helt forkert
A /c# D A/c# E / A /
enten er man åndet eller også for genert

I fodbold skal man score, det skal man os' med piger
men hjemme hos far og moar skal man gøre hvad de siger

E / A / E / A /g#
Bare man ku' trylle det hele så kunne man få både livrem og sele
F#m / H / E / (A...)
for det er koldt at gå uden bukser på

Solo: **A /c# D A/c# E / A /**

Livet kan gi' skrammer til store og til små
men slår du hul på knæet så tag et plaster på

Engang imellem skal man komme galt af sted
for det værste der kan ske er man ikke kommer med

Bare man ku' trylle det hele så kunne man få både livrem og sele
F#m / H / E / / / (A...)
for det er koldt at gå u-den bukser på

Solo: **A /c# D A/c# E / A /**
D / E/d / D/f# / E/g# /
*: **A-E/g# F#m-A/c# D-E A A-E/h F#m/c#-A+/f D/f#-D**
E / / / / / / /
E / / / / / / /
A / D A/c# D E A /
A /c# D A/c# E / A /

Han er hverken Batman eller Darkwing Duck
han er bare Krumme og det er også nok

Bare man ku' trylle det hele så kunne man få både livrem og sele
F#m / H / E / (A...)
for det er koldt at gå uden bukser på

Solo: **A /c# D A/c# E / A /**
D / E / D/f# / E/g# /
*: **A-E F#m-A D-E**
A

Barndommens gade (Ab)

Anne Linnet
v1

Tempo: 138 bpm

Tema: **Db/eb** (mange takter)

Ab /c **Db** **Eb**
Jeg er din barndoms gade, jeg er dit væsens rod
Ab /c **Db** **Eb**
jeg er den bankende rytme i alt hvad du længes mod
Ab/c **Db** / / **-Eb** **Ab** /c
jeg er din mors grå hænder og din fars bekymrede sind
Dbm6/bb* **Dbm6** **Ab/eb** **Db/eb** (* = **Bbø** = **Bbm7b5**)
jeg er de tidligste drømmes lette tågede spind

Jeg gav dig min store alvor en dag du var vildt forladt
jeg dryssede lidt vemod i sindet en drivende regnvejrsnat
jeg slog dig engang til jorden for at gøre dit hjerte hårdt
men jeg rejste dig varligt op igen og tørrede tårerne bort

Det er mig der har lært dig at hade, jeg lærte dig hårdhed og spot
jeg gav dig de stærkeste våben, du skal vide at bruge dem godt
jeg gav dig de vagtsomme øjne, på dem skal du kendes igen
møder du en med det samme blik skal du vide han er din ven

Bbm **Ab** **Db/f-Gb** / **Bbm** **Ab** **Db** /
Jeg er din barndoms ga---de, jeg er dit væsens rod
Ab/c **Db** / /f **-Eb/g** **Ab** /c
jeg gav dig de vagtsomme øjne, på dem skal du kendes igen
Dbm6/bb* **Dbm6** **Ab/eb** **Db/eb**
møder du en med det samme blik skal du vide, han er din ven

Og hører du renere toner stemt til en skønnere sang
skal du længes efter min stemmes sprukne og kejtede klang
fløj du så vidt over lande og voksede du fra din ven
jeg er din barndoms gade, jeg kender dig altid igen

Jeg er din barndoms gade, jeg er dit væsens rod
gav dig de vagtsomme øjne, på dem skal du kendes igen
møder du en med det samme blik skal du vide han er din ven

Ja jeg er din barndoms gade, jeg er dit væsens rod
og jeg er den bankende rytme i alt hvad du længes mod
fløj du så vidt over lande og voksede du fra din ven
jeg er din barndoms gade, jeg kender dig altid igen

Outro: **Db/eb** (mange takter)

(Fade out.)

Billie Jean (F#m) - side 1

Michael Jackson

v1

Tempo: 116 bpm

(Pga. den skiftende længde af vers og omkvæd, og at sangen alligevel ikke kan være på én side, er der angivet akkorder hele vejen.)

Intro: ~ ~ F#m / / / / / / / / F#m* / / / (* = F#m-G#m/f#)

F#m* /
She was more like a beauty queen from a movie scene
/
I said don't mind, but what do you mean, I am the
Hm /
one, who will dance on the floor in the
F#m* /
round, she said I am the
Hm /
one, who will dance on the floor in the
F#m* /
round

F#m* /
She told me her name was Billie Jean, as she caused a scene
/
then every head turned with eyes that dreamed of being the
Hm /
one, who will dance on the floor in the
F#m* /
round

D F#m
People always told me be careful of what you do
D F#m
and don't go around breaking young girls' hearts
D F#m
and mother always told me be careful of who you love
D C#7
And be careful of what you do 'cause the lie becomes the truth

F#m* / / /
Billie Jean is not my lover, she's just a girl who claims that I am the
Hm / F#m* /
one but the kid is not my son, she says I am the
Hm / F#m* /
one, but the kid is not my son

F#m* /
For forty days and forty nights, law was on her side
/
but who can stand when she's in demand, her schemes and
Hm /
plans, 'cause we danced on the floor in the
F#m* /
round, so take my strong
Hm /
advice, just remember to always think
F#m* /
twice, don't think twice, don't think twice

Billie Jean (F#m) - side 1

Michael Jackson

F#m* /
She told my baby we'd danced till three, then she looked at me
/
then showed a photo my baby cried his eyes were like
Hm /
mine (oh, no), 'cause we danced on the floor in the
F#m* /
round, baby

D **F#m**
People always told me be careful of what you do
D **F#m**
and don't go around breaking young girls' hearts
D **F#m**
she came and stood right by me, just the smell of sweet perfume
D **C#7**
this happened much too soon, she called me to her room

F#m* / / /
Billie Jean is not my lover, she's just a girl who claims that I am the
Hm / **F#m*** /
one, but the kid is not my son

F#m* / / /
Billie Jean is not my lover, she's just a girl who claims that I am the
Hm / **F#m*** /
one, but the kid is not my son, she says I am the
Hm / **F#m*** /
one, but the kid is not my son

Solo: **F#m*** / / / / / / / /

Hm / **F#m*** /
She says I am the one, but the kid is not my son

F#m* / / /
Billie Jean is not my lover, she's just a girl who claims that I am the
Hm / **F#m*** /
one, but the kid is not my son, she says I am the
Hm / **F#m*** /
one, but the kid is not my son, she says I am the

F#m* /
one, you know what you did, she says he is my
/
son, breaking my heart babe, she says I am the
/
one, Billie Jean is not my lover
/
Billie Jean is not my lover
/
Billie Jean is not my lover
/
Billie Jean is not my lover, don't, Billie Jean
/
Billie Jean is not my lover
/
Billie Jean is not my lover

(Fade out.)

Bitter Moon (A)

Backseat

Tempo: 116

Intro: A-D A-D A-D A-D

A D A D
Just one look and he caught fire
the moment her picture settled in
A D A D
to have and hold was his desire
so the story can begin (under...)
A D A /
under the moon, bitter moon
F#m / A /
C#m Hm /e A-D A-D
nothing's quite what it seems in the light of the bitter moon

When he asked her the size of ring
she said: "you move too far too fast"
her shaking head didn't mean a thing
when he swore that his love would last
under the moon, bitter moon
C#m Hm /e A-D A
nothing's quite what it seems in the light of the bitter moon

G D G D
She tried to talk about this boy she'd met, and that
her daddy thought she wasn't ready yet
G D E /
she hugged him saying: "you will soon forget" but he said: no no no no no

Tiny pools of waterdrops
the boardwalk's silverline
love or lust or just desire
anything will catch a shine
under the moon, bitter moon
nothing's quite what it seems in the light of the bitter moon

Solo: D A D A D A F#m / E /

Burning wheels into a cloud of dust
down a moonlit road to hell
crying oceans for the love he'd lost
another fool caught in the spell
under the moon, bitter moon
nothing's quite what it seems in the light of the bitter moon

Under the moon, bitter moon
nothing's quite what it seems in the light of the bitter moon

C#m Hm /e A-D A-D
Nothing's quite what it seems in the light of the bitter moon

Outro: A-D A

Black Velvet (Ebm)

Alannah Myles
v1

Tempo: 91 bpm

Intro: **Ebm*** / / / (x2)

(* = måske **Eb5**)

Ebm /
Mississippi in the middle of a dry spell
/ /
Jimmie Rodgers on the Victrola up high
/ /
mama's dancin' with baby on her shoulders
/ /
the sun is settin' like molasses in the sky
Bb7sus4 -Bb7 Ab7sus4 -Ab7
the boy could sing, knew how to move, everything
Gbsus4 -Gb Dbsus4
always wanting more, he'd leave you longing for

Abm7 Db
Black velvet and that little boy's smile
Abm7 E -H
black velvet with that slow southern style
Abm7 Db
a new religion that'll bring you to your knees
H7(break) -Bbsus4(break) Ebm / / /
black velvet if you please

Up in Memphis the music's like a heat wave
white lightning, bound to drive you wild
mama's baby's in the heart of every schoolgirl
"love me tender" leaves 'em cryin' in the aisle
the way he moved, it was a sin so sweet and true
always wanting more, he'd leave you longing for

Black velvet and that little boy's smile
black velvet with that slow southern style
a new religion that'll bring you to your knees
H -Bb Ebm /
black velvet if you please

Abm Bb Ebm /
Every word of every song that he sang was for you
Abm E H(break) ~/bb
in a flash he was gone, it happened so soon
(Ebm...)
what could you dooooooooooooo

Solo: **Ebm** / / / (x2)

Black velvet and that little boy's smile
black velvet with that slow southern style
a new religion that'll bring you to your knees
H7 -Bbsus4 Ebm
black velvet, if you please

Black velvet and that little boy's smile
black velvet with that slow southern style
a new religion that'll bring you to your knees
H7(break) -Bbsus4(break) ~ Ebm / / / / / / /**
black velvet, if you please, if you please
/ / / / / / / / / / /
if you please, if you please

(* = Veksler mellem **Ebm** og **Ebm7**)

(Fade out.)

Blue Eyes Crying In The Rain (E)

Willie Nelson
v2

Tempo: 115 bpm

Intro: E /

E / / /
In the twilight glow I see them
H / E /
blue eyes cryin' in the rain
/ / / /
when we kissed goodbye and parted
H / E /
I knew we'd never meet again

A / / /
Love is like a dyin' ember
E / H /
only memories remain
E / / /
through the ages I'll remember
H / E /
blue eyes cryin' in the rain

Solo: E / / / H / E / / / / / H / E-F7/c Hm-Bb7

(Omkvæd:)

Some day when we meet up yonder
we'll stroll hand in hand again
in a land that knows no partin'
H / E(slow down)-A E-H(på 2-slag)-E(på 3-slag)
blue eyes cryin' in the rain

Blue Suede Shoes (A)

Elvis Presley
v1

Tempo: 186, shuffle

(Carl Perkins' version er stort set magen til, blot er de to første akkorder i første vers halvanden takter lange, og så slutter sangen i stedet på en **A6**-akkord på 4-slaget.)

Well, it's one for the money, two for the show
three to get ready, now go, cat, go

But don't you step on my blue suede shoes
you can do anything but stay off of my blue suede shoes

Well, you can knock me down, step in my face
slander my name all over the place
do anything that you want to do
but uh-uh, honey, lay off of my shoes

Don't you step on my blue suede shoes
well, you can do anything but stay off of my blue suede shoes,
let's go, cat

(Solo over vers)

You can burn my house, steal my car
drink my liquor from an old fruit jar
do anything that you want to do
but uh-uh, honey, lay off of my shoes

And don't you step on my blue suede shoes
well, you can do anything but stay off of my blue suede shoes, rock it

(Solo over vers)

Well, it's one for the money, two for the show
three to get ready, now go, go, go!

But don't you step on my blue suede shoes
well, you can do anything but stay off of my blue suede shoes

Well, it's blue, blue, blue suede shoes
blue, blue, blue suede shoes, yeah!
blue, blue, blue suede shoes, baby
blue, blue, blue suede shoes
well, you can do anything but stay off of my blue suede shoes

(** = Slutter med lift på 3-slaget.)

Bomber og kanoner (Db)

Michael Hardinger
v1

Tempo: 87 bpm, - - = 4/4

Tema: **Db Dbmaj7 Db6 Dbmaj7**
Db Dbmaj7 Dbdim /
Gb / Bbm/f Ebm7
Ab /gb /f /eb (hele temaet spilles to gange)

Db Dbmaj7 Db6 Dbmaj7
Så blev der fred på vores jord
Db / Ab /
og alle byer blev så stille
Abm / Gb Gbm
men tissemyrerne var glade de blev ikke jokset
Db Ab Gb(b5)-Gb /-Ab
flade så de holdt et mægtigt gil- de

Og deres myrekonge sagde:
nu er de store dyr jo døde
så nu skal vi holde evig fred
og den vil altid vare ved til vi kan slå de røde

Db /c /bb /ab
Bomber og kano- ner står
Gb /f Ebm7 Ab
klar i hvert eneste land
Db /c /bb /ab
og sprængfyldte ato- mer
Gb /f Ebm7 Ab (Db...)
venter på den gale mand, den gale mand

Tema: **Db Dbmaj7 Db6 Dbmaj7**
Db Dbmaj7 Dbdim /
Gb / Bbm/f Ebm7
Ab /gb /f /eb (hele temaet spilles to gange)

Hvis der er liv på vores jord
så er der osse fed ballade
for de eneste der aldrig slås
og lever deres liv på klods er dem der går med blade

Bomber og kanoner står
klar i hvert eneste land
og sprængfyldte atomer
venter på den gale mand

Tema: **Db Dbmaj7 Db6 Dbmaj7** (x8, 1. og 2. gang kun guitar, klaver & hihat)

(Fade out.)

(Version i **C** på bagsiden.)

Bomber og kanoner (C)

Michael Hardinger
v1

Tempo: 87 bpm, - - = 4/4

Original toneart: **Db** (Capo I)

Tema: **C Cmaj7 C6 Cmaj7**
C Cmaj7 Cdim /
F / Am/e Dm7
G /f /e /d (hele temaet spilles to gange)

C Cmaj7 C6 Cmaj7
Så blev der fred på vores jord
C / G /
og alle byer blev så stille
Gm / F Fm
men tissemyrerne var glade de blev ikke jokket
C G F(b5)-F /-G
flade så de holdt et mægtigt gil- de

Og deres myrekonge sagde:
nu er de store dyr jo døde
så nu skal vi holde evig fred
og den vil altid vare ved til vi kan slå de røde

C /h /a /g
Bomber og kano-ner står
F /e Dm7 G
klar i hvert eneste land
C /h /a /g
og sprængfyldte ato-mer
F /e Dm7 G (C...)
venter på den gale mand, den gale mand

Tema: **C Cmaj7 C6 Cmaj7**
C Cmaj7 Cdim /
F / Am7/e Dm7
G /f /e /d (hele temaet spilles to gange)

Hvis der er liv på vores jord
så er der osse fed ballade
for de eneste der aldrig slås
og lever deres liv på klods er dem der går med blade

Bomber og kanoner står
klar i hvert eneste land
og sprængfyldte atomer
venter på den gale mand

Tema: **C Cmaj7 C6 Cmaj7** (x8, 1. og 2. gang kun guitar, klaver & hihat)

(Fade out.)

Breakfast At Tiffany's (D)

Deep Blue Something
v1

Tempo: 110 bpm

(Bemærk: Jeg har udeladt en del hurtige, skiftende variationer af akkorderne på den akustiske guitar. Første vers spilles uden bas, så derfor kan bastonerne her ignoreres. Alle 3-slag er i øvrigt synkoperede/liftet. Der er muligt, at nogle af G-akkorderne er Gmaj7 ligesom i introen, men det er svært at høre.)

Intro: **D Gmaj7-A D G-A**

D G/h -A D G/h -A
You'll say, we've got nothin' in common, no common ground to
D G/h -A D G/h-A
start from, and we're falling apart

You'll say, the world has come between us, our lives have come
between us, still I know you just don't care

D A -G/h--G
And I said: What about breakfast at Tiffany's
D A -G/h--G
she said I think I remember the film
D A -G/h--G
and as I recall I think, we both kind of liked it
D A -G/h--G
and I said: Well that's the one thing we've got

Tema: **D G/h-A (x2)**

I see you, the only one who knew me but now your eyes see
through me, I guess I was wrong

So what now, it's plain to see we're over, and I hate when things are
over, when so much is left undone

And I said: What about breakfast at Tiffany's...

You'll say, that we've got nothin' in common, no common ground to
start from, and we're falling apart

You'll say the world has come between us, our lives have come
between us, still I know you just don't care

And I said: What about breakfast at Tiffany's...

Tema: **D G/h-A (x4)**

And I said: What about breakfast at Tiffany's...

And I said: What about breakfast at Tiffany's...

Outro: **D G/h-A (x4)**
D

Bring It On Home To Me (C)

Sam Cooke
v1

Tempo: ca. 72 bpm, 6/8

Intro: **C G F/g G C F C G**

C / **G** /
If you ever change your mind about

C / **F** /
leaving leaving me behind

C **C/g** **F** **G**
oh, oh, bring it to me, bring your sweet lovin', bring it on home to

C **F** **C** **G**
me yeah (yeah) yeah (yeah) yeah yeah

I know I laughed when you left
but now I know I only hurt myself, yeah
bring it to me, bring your sweet lovin', bring it on home to
me yeah (yeah) yeah (yeah) yeah yeah

I'll give you jewelry and money too
that ain't all, that ain't all I'd do for you if you'd
bring it to me, bring your sweet lovin', bring it on home to
me yeah (yeah) yeah (yeah) yeah yeah

You know I'll always, be your slave
til I'm buried, buried in my grave, oh
bring it to me, bring your sweet lovin', bring it on home to
me yeah (yeah) yeah (yeah) yeah yeah

I try to treat you right
but you stayed out, stayed out til night, but I forgive you
bring it to me, bring your sweet lovin', bring it on home to
me yeah (yeah) yeah (yeah) yeah (yeah) yeah

C / **G** /
(yeah) yeah (yeah) yeah (yeah) yeah (yeah) yeah

C / **F** /
(yeah) yeah (yeah) yeah (yeah) yeah (yeah) yeah

(Fade out.)

Brown Eyed Girl (G)

Van Morrison
v1

Tempo: 149 bpm

Intro: **G C G D** (x2)

G **C** **G** **D**
Hey, where did we go, days when the rains came
G **C** **G** **D**
down in the hollow, playing a new game
G **C** **G** **D**
laughing, and a-running, hey hey, skipping and a-jumping
G **C** **G** **D**
in the misty morning fog with our hearts a thumpin' and
C **D** **G** **Em**
you, my brown eyed girl
C **D** **G** **D**
you, my brown eyed girl

Whatever happened to Tuesday and so slow
going down to the old mine with a transistor radio
standing in the sunlight laughing, hiding behind a rainbow's wall
slipping and a-sliding all along the waterfall
with you, my brown eyed girl
you, my brown eyed girl

D / / (G...)
Do you remember when we used to sing
G **C** **G** **D**
sha la la la la la la la la-la ti da (*just like that*)
G **C** **G** **D** (G...)
sha la la la la la la la la-la ti da la ti da

Tema: **G / /* /* G* C* G* D*** (* = kun bas og percussion)

So hard to find my way, now that I'm all on my own
I saw you just the other day, my, how you have grown
cast my memory back there Lord, sometimes I'm overcome thinkin' 'bout it
making love in the green grass behind the stadium
with you, my brown eyed girl
you, my brown eyed girl

Do you remember when we used to sing
sha la la la la la la la la-la ti da
sha la la la la la la la la-la ti da
G **C** **G** **D**
sha la la la la la la la la-la da-da-da-da...

(Fade out.)

Buster (C) - side 1

Nanna
v1

Tempo: 99 bpm

(Versionen, jeg har lyttet på, kører ca. 1/8 tone over C. Der er mange variationer i akkorderne undervejs, som ikke er medtaget. I omkvædet er den "blå" tone d#, som spilles på elguitaren, ikke medtaget i akkorderne.)

C6add9*

(* = a-c-d i koret, ca. 5 takter)

Uh.....

C **Dm7** **-C** **C/g** **G/a-G**
Stille stille stille nu står solen op
C **/d** **-C** **Gsus4** **G-/f**
nattens trolde er forsvundet
 Em7 **Am7** **-/g** **Em7** **Am7-/g**
den sidste fløj bort i en kaffekop
D/f# / **C/g** **G**
og bli'r nok aldrig fun-det
 C **Dm7** **-C** **C/g** **G/a-G**
det hyler og tuder i det fjerne nu
C **/d** **-C** **Gsus4** **G-/f**
verden drøner hastigt vide--re
 Em7 **Am7** **-/g** **F** /
men klovnerne danser og folk dør af grin
D/f# / **F/g** **G**
og fuglene de kvidrer

C **F6** **C** **F6**
Åh Buster (dy-dy-dym dy dy-dy-dym dy)
 C/f **F6** **C/f** **F6**
åh Buster (dy-dy-dym dy dy-dy-dym dy)
 C **/d** **Gsus4** **G**
åh Buster kigger på stjernerne
 F / **-Fmaj7** **Am** /
og drømmer sig langt ud i det blå (ud i det
Bb **Gm7** **Bb** **Gm7**
blå)

Stille stille stille nu står solen op
der er varmt under dynen
han strækker sin søvnige dovne krop
og gnider sig på trynen
Buster ka' noget andre ikke kan
han har nemlig lært at trylle
engang bli'r han sikkert en stor og mægtig mand
som hele verden vil hylde

Åh Buster (dy-dy-dym dy dy-dy-dym dy)
åh Buster (dy-dy-dym dy dy-dy-dym dy)
åh Buster kigger på stjernerne
 F / **-Fmaj7** **Am** **--F/g**
og drømmer sig langt ud i det blå

(Fortsættes på næste side.)

Buster (C) - side 2

C **F6** **C** **F6**
Åh Buster (*dy-dy-dym dy dy-dy-dym dy*)

C/f **F6** **C/f** **F6**
åh Buster (*dy-dy-dym dy dy-dy-dym dy*)

C **Dm7** **C/e** **F**
som sprunget ud af et eventyr

Am **E7/g#** **Am/g** **D** /
rider han afsted på et fabeldyr ah-ij-
Fmaj7 / **D7** /
ja-ha-ha-uh-uh-uh-uh-uh-uh

(Bemærk ½ ekstra takt.)

Fmaj7 / **Am7** /
og drømmer sig langt ud i det blå åh-uh-
Bb / /
åh

(Bemærk ½ ekstra takt.)

Hm7/e / **Em7** /
Dy-dy-dy-dy-dy-dy dy, dy-dy-dy-dy dy
Fmaj7 / / /
dy-dy-dy-dy-dy-dy dy, dy-dy-dy-dy dy
Am7 / **Dm7** /
uuuuh
F/g /
uuuuh

C **F6** **C** **F6**
Åh Buster (*dy-dy-dym dy dy-dy-dym dy*)

C/f **F6** **C/f** **F6**
åh Buster (*dy-dy-dym dy dy-dy-dym dy*)

C **F6** **C** **F6**
Åh Buster (*dy-dy-dym dy dy-dy-dym dy*)

C/f **F6** **C/f** **F6**
åh Buster (*dy-dy-dym dy dy-dy-dym dy*)

C **F6** **C** **F6**
Åh Buster (*dy-dy-dym dy dy-dy-dym dy*)

C/f
åh Buster

(Fade out.)

Byens hotel (Dm)

Kim Larsen
v1

Tempo: 101 bpm, - - = 4/4

Intro: **Dm** / / /

Dm **C** **Dm** /
En sømand drog ud på en rejse så lang
/ **C** **Dm** /
og bølgerne slog om hans skib
/ **F** **C** **Am**
delfinerne sprang og kaptajnen sang
Dm **C** **Dm** /
du kommer nok hjem engang

Men sømanden tænkte på pigen sin
og dagene blev til år
han tænkte: ja, jeg kommer nok hjem engang
men sig mig hvornår, hvornår

Mellemspil: **Dm** /

Og pigen hun husked' den allersidste dans
mens dagene blev til år
så fandt hun sig endelig en elsker blid
der gad at slikke hendes sår

Mellemspil: **Dm** /

Og sømanden sejled' fra havn til havn
tilsidst hun glemte hans navn
men tid den går som tiden vil
en dag lagde skibet til, oh yeah

Mellemspil: **Dm** /

(Solo over vers.)

Han tog en taxa til byens hotel
hun så ham og glemte helt sig selv
de genså hinanden for en enkelt nat
en nat på byens hotel

En sømand drog ud på en rejse så lang
og bølgerne slog om hans skib
delfinerne sprang og kaptajnen sang
du kommer sgu nok hjem engang, oh yeah

(Solo over vers. Fade out.)

Cadillac (A)

Hep Stars
v1

Tempo: 115 bpm

Intro: 1 takt trommer +

A / / /

A / / /
My baby drove up in a brand new Cadillac
D / A /
my baby drove up in a brand new Cadillac
E D A E A /
but she ain't never, ever coming back

A / (½ takt) / /
Baby, baby, baby please
D / A /
can't you see I'm on my bended knees
E D A E
your heart's so cold that it's gonna freeze

Solo: A / / / D / A / E D A / / /

A / / /
My baby drove up in a brand new Cadillac
D / A /
my baby drove up in a brand new Cadillac
E D A E
but she ain't never, ever coming back

Solo: A / / / D / A / E D A E
(Yeah...)

A / / /
Yeah Cadillac, woah Cadillac
D / A /
yeah Cadillac, ooh Cadillac
E D A (break på synkoperet 2-slag)
yeah Cadillac, ooh Cadillac

California Blue (D)

Roy Orbison
v1

Tempo: 106 bpm

Intro: D ~

Working all day and, the sun don't shine
trying to get by and I'm just killin' time
I feel the rain fall the whole night through
far away from you California Blue

California Blue, dreaming all alone
nothing else to do, California Blue
everyday I pray, I'll be on my way
saving love for you, California Blue

One sunny day I'll get back again
somehow someway but I don't know when
California Blue, California Blue

Living my life with you on my mind
thinking of things that I left far behind
it's been so long, doing all I can do
to get back to you California Blue

California Blue (*California Blue*), dreaming all alone (*California Blue*)
nothing else to do (*California Blue*), California Blue
everyday I pray, I'll be on my way
saving love for you, California Blue

One sunny day I'll get back again
somehow someway but I don't know when
California Blue, California Blue

Still missing you, California Blue
still missing you, California Blue
still missing you, California Blue

Can't You See (D)

The Marshall Tucker Band
v1

Tempo: 160 bpm

Intro: **D** / **D7/c** / **G** / **D** / (x3)

D / **D7/c** /
Gonna take a freight train down at the station
G / **D** /
I don't care where it goes
D / **D7/c** /
gonna climb me a mountain the highest mountain
G / **D** /
jump off, nobody gonna know

Can't you see, oh can't you see
what that woman she been doin' to me
can't you see, can't you see
what that woman she been doin' to me

Gonna buy me a ticket now as far as I can
ain't never comin' back
ridin' me a Southbound all the way to Georgia now
'til the train run out of track

Can't you see, oh can't you see
what that woman she been doin' to me
can't you see, can't you see
what that woman she been doin' to me

(Solo over vers)

Can't you see, oh can't you see
what that woman she been doin' to me
can't you see, can't you see
what that woman she been doin' to me

(*Can't you see*) I'm gonna take a freight train (*can't you see*) down at the station
(*what that woman*) ain't never coming back (*she been doin' to me*)
(*can't you see*) gonna ride me a Southbound (*can't you see*) all the way to Georgia now
(*what that woman*) 'til the train run out of track (*she been doin' to me*)

(Fade out.)

Cheque Book (C)

Henning Stærk
v1

Tempo: 90 bpm

Intro: 3 takter C-guitarriff +
C / / /

Well my mama and papa told me, they had some words to say
/ / /
they said get out, I said I'm leaving anyway
/ / /
I made some money playing this here guitar
/ / /
filled in a form and went and bought myself a car
Bb -F C /
Bb -F C

I've got my cheque book baby got my bag all
C / / /
packed, oh yeah
G / --F# F(break) ~
hey, you're coming with me, get in the mood, throw your suitcase in the
C / / /
back

Oh, I've been here for so long, sick of this old town
I ain't getting younger and it's time I got around
I wanna go some places I ain't seen before
oh, when I turn the corner, mama, you won't see me no more

I've got my cheque book baby got my bag all
packed, oh yeah
hey, you're coming with me, get in the mood, throw your suitcase in the
back, oh yeah

(Solo over vers og omkvæd.)

Oh, I've been here for so long, sick of this old town
I ain't getting younger and it's time I got around
I wanna go some places I ain't seen before
oh, when I turn the corner, mama, you won't see me no more

I've got my cheque book baby got my bag all
packed, oh yeah
hey, you're coming with me, get in the mood, throw your suitcase in the
back, oh yeah
hey, you're coming with me, get in the mood, throw your suitcase in the
back

Outro: C / / / (break)

Cocaine (Em)

Eric Clapton (org. J.J. Cale i **Dm**)

Tempo: 107 bpm

v1

(Bemærk, at **E**-akkorderne kommer via guitarriffet og bassen kortvarigt forbi noget, der lyder som en **D**-akkord, som er udeladt her. Bemærk også, at **E-D-C**-akkordprogressionen i tredje linje af verset er synkoperet/liftet.)

Tema: **E D** (x4)

E **D** **E** **D**
If you want to hang out, you've got to take her out, cocaine
E **D** **E** **D**
if you want to get down, down on the ground, cocaine
E **-D** **C** **-H** (kun 2 takter)
she don't lie, she don't lie, she don't lie
E **D E D**
cocaine

If you got that lose, you want to kick them blues, cocaine
when your day is done, and you want to ride on cocaine
she don't lie, she don't lie, she don't lie
cocaine

Solo: **E D** (x12)

If your day is gone, and you want to ride on, cocaine
don't forget this fact, you can't get it back, cocaine
she don't lie, she don't lie, she don't lie
cocaine

E **-D** **-C H**
She don't lie, she don't lie, she don't lie
E **D E D**
cocaine

Outro: **E D** (x8)

(Fade out.)

Colour på tossen (G)

Shu-bi-dua
v2

Tempo: 153 bpm

Intro: **G*** / * / * / * (x2) (* = med **G6**-variation på klaver.)

G / **G9*** /
Tænk at ha' en flimmer uden fede farver på
G / **G9*** /
der er stadig no'en der tror den røde plads er grå
D / **G** /
men efter jeg har fået colour på tossen
D / **E5 -D5** **C5 -H5**
så er livet blevet smukt og stort, før var det hvidt og så var det
A / C D
sort

Jeg har fået fjernbetjening, remote control
med en knap der lyser når min kaffe bli'r for kold
jeg kan ta' det hele lige fra Bonn til Madam Græskar
og når jeg får Mallorca ind i stuen
så er der sol og så bli'r jeg
A / / /
brun

D(break) / (break) --/f# G / --/c
Jeg har kulør og højt humør, øjnene klør og trillebør
D(break) / (break) --/f# G /
han har kulør og højt humør, øjnene klør og trillebør

Mellemspil: **A / / / C5--D5 D#5-F5 G / C5--D5 D#5-F5**

Solo: **G / G9* / G / G9* / D / G / D / E5-D5 C5-H5**
A / C D

Se der sidder King Kong i en mast og spiller hård
mens en kæmpehaj går løs på én på tretten år
colour-tossen skinner som en sæk med diamanter
og mens hajen og aben drager bort
så er der sport og weather report

Jeg har kulør og højt humør, øjnene klør og gummifø'r
han har kulør og højt humør, øjnene klør og gummifø'r

Mellemspil: **A / / /**

(Første linie a capella:)

Jeg har kulør (*han har kulør*) og højt humør (*og højt humør*)
øjnene klør (*øjnene klør*) og gulerø'r (*og gulerø'r*)

Outro: **A / / / C5--D5 D#5-F5 C5--D5 D#5-F5 G**

(* Nodebøger påstår, at **G9**-akkorden i verset skal være **F/g**. Et medlem af Shu-bi-dua har udtalt, at akkorden skal spilles 100001 på guitaren, men det er dog også set, at guitaren har spillet **F** - xx3211 - live. Ingen af de andre nedenstående akkorder er bekræftet.)

Come Together (Dm)

The Beatles
v1

Tempo: Ca. 83 bpm

Tema: **Dm** / / /

Dm /
Here come old flattop, he come grooving up slowly
/ /
he got joo-joo eyeball, he one holy roller
A /
he got hair down to his knee
G(break) ~
got to be a joker he just do what he please

Tema: **Dm** / / /

He wear no shoeshine, he got toe-jam football
he got monkey finger, he shoot Coca-Cola
he say, "I know you, you know me."
one thing I can tell you is you got to be free

Hm --**A** **G** -**A** (Dm...)
Come together right now over me

Tema: **Dm** / / /

He bag production, he got walrus gumboot
he got Ono sideboard, he one spinal cracker
he got feet down below his knee
hold you in his armchair you can feel his disease
Come together right now over me

Tema (kun halvt): **Dm** /

Solo: **Dm** / / / **A** / / /

Tema (kun halvt): **Dm** /

He roller-coaster, he got early warning
he got muddy water, he one mojo filter
he say, "One and one, and one is three."
got to be good-looking 'cause he's so hard to see

Come together right now over me

Tema: **Dm** / / /

Dm / / /
Oh, come together, yeah
/ / / /
come together, yeah, come together, yeah

(Sidste linje gentages mange gange. Fade out.)

Costa Kalundborg (F#)

Shu-bi-dua
v2

Tempo: 137

Intro: **F#6 / H/d# / H F#/a# G#m-/a#--/h C#**

F# / A#m /
Der er sket en forurening af den ydre atmosfære
H F#/a# C# F#
så meteorologerne har lovet at vi nu får bedre vejr
/ / A#m /
eskimoerne får solstik og Sahara bli'r til is
H F#/a# C# F#
og Danmark bli'r det nye tropeferieparadis

H D#m/a# G#m C#
Så er du træt af Sydens sne og slud, tag til det varme nord

F# / C# /
Ta' til Costa Kalundborg hvor de slanke palmer står
Hmaj7 / C# /
og svajer blidt for brisen bag Jens Hansens bondegård
F# / C# /
fang en haj i Køge Bugt, spis af kærlighedens frugt
Hmaj7 C# (F#...)
rejs til Danmark, det er billigt, det er smukt

Mellemspil: **F# / H C# F# / H C#**

Har du smagt en frikadella, den er bare sønderjysk
få en snak med de lokale, de kan også tale tysk
hvis du vil være helt alene så tag til Harboøre Strand
ud for Villa Cheminova ruller tromlerne i land

Så er du træt af Sydens sne og slud, tag til det varme nord

Ta' en weekend-tur for to på kamel til Holstebro
undervejs skal vi besøge en fabrik der laver sko
vi har også finkultur, se et smukt bornholmerur
made in Hong Kong, så' vi sikre på det dur

Solo: **F# / H C# F# / H C#-/d#** (Modulation til **Ab.**)
Ab / Db Eb Ab / Db Dbm Ab Db (Modulation til **F#.**)

Ta' til Costa Kalundborg hvor de slanke palmer står
og svajer blidt for brisen bag Jens Hansens bondegård
fang en haj i Køge Bugt, spis af kærlighedens frugt
rejs til Danmark, det er billigt, det er smukt

Outro: **F# / H C# F# / H C# F#**

Costa del Sol (F)

C.V. Jørgensen
v1

Tempo: 133 bpm

Intro: **C7sus4-C C7sus4-C F-Fmaj7 F6-F** (x2)

C7sus4-C **C7sus4-C**
Når solen den forsvinder fra de hjemlige
F-Fmaj7 **F6-F**
himmelstrøg, ja så forsvinder jeg også
C7sus4-C **C7sus4-C**
sydpå til Spanien og mit luksus-eksil
F-Fmaj7 **F6-F**
for at te mig som en tosse

Bbmaj7 / **A7sus4-A** /
På Costa del Sol hvor solen den danser
/ / **Dm** **C**
en inciterende flamenco i min swimmingpool
Bbmaj7 / **A7sus4-A7** /
har keep cool altid været mit motto
/ / **Dm** **A+**
mit navn er Günther men folk hernede kalder mig Otto

Så snart jeg så det hele gå ad helvede til
var jeg pist væk over samtlige bjerge
og danderer den nu flittigt i danskerkoloni
med pension hjemmefra i reserve

På Costa del Sol hvor solen den danser
en inciterende flamenco i min swimmingpool
har keep cool altid været mit motto
A7 / **Dm** **C**
mit navn er Günther men folk hernede kalder mig Otto

Bb **C** **F** **Bb**
For øjeblikket har vi det herligt her på Costa del Sol
Gm / **A7sus4** **A**
i vort nynazistiske og asociale sammenhold
Bb **C** **F** **Bb**
men den dag røderusserne kommer og det gør de jo nok igen
Gm **C7** (F...)
har jeg solgt min hacienda og købt en ny i Californien

Tema: **F C7 F C7 F C7 F C7 F C7 F**

En sidste kommentar herfra sku' lige være den
at der Führer var en visionær af klasse
der såfremt han var til stede den dag i dag
ville la' fattigrøve og skvadderhoveder gasse

På Costa del Sol hvor solen den danser...

For øjeblikket har vi det herligt...

Tema/outro: **F C7 F C7 F C7 F / (break) -/**

Cry To Me (E)

Solomon Burke
v1

Tempo: 118 bpm

Intro: E / / /

When your baby leaves you all alone
and nobody calls you on the phone
don't ya feel like crying, don't ya feel like crying
well here I am a-honey, come on, you cry to me

When you're all alone in your lonely room
and there's nothing but the smell of her perfume
don't ya feel like crying, don't ya feel like crying
don't ya feel like crying, come on, come on, you cry to me

Whoa, nothing can be sadder than a glass of wine alone
loneliness loneliness, such a waste of your time
but you don't ever have to walk alone for you see
you see, so come on take my hand, baby won't you walk with me

When you're waiting for a voice to come
in the night there is no one
don't ya feel like crying (*cry to me*), don't ya feel like crying (*cry to me*)
don't ya feel like cry-cry-cry... (*cry to me*) crying (*cry to me*)

(Sidste linje gentages. Fade out.)

Cykelsangen (Eb)

Povl Kjøller
v1

Tempo: 182 bpm

Intro: ~/**eb** ~/**ab** ~/**bb** / **Eb Ab Eb/bb Bb**

Eb **Ab** **Eb/bb** **Bb**
Jeg er så glad for min cykel, jeg kommer hurtigt langt omkring
Eb **Ab** **Eb/bb** **Bb**
og det' fordi på en cykel, der går det let som ingenting

Ab **Eb/g** **Ab/f** **Eb**
En cykel larmer ikke og bruger nul benzin
Ab **Eb/g** **F** **Bb**
en cykel oser ikke som andre oliesvin

Jeg er så glad for min cykel, jeg kommer hurtigt langt omkring
og det' fordi på en cykel, der går det let som ingenting

På cykel ka' man være en cowboy på sin hest
og svinge sig i sadlen som i det vilde vest

Jeg er så glad for min cykel, jeg kommer hurtigt langt omkring
og det' fordi på en cykel, der går det let som ingenting

Og vil du lege speedway er cyklen helt i top
du brummer lidt med munden og speeder motoren op

Jeg er så glad for min cykel, jeg kommer hurtigt langt omkring
og det' fordi på en cykel, der går det let som ingenting

På cykel ka' du køre en tur med mor og far
og lærkerne kan du høre, og luften er ren og klar

Jeg er så glad for min cykel, jeg kommer hurtigt langt omkring
og det' fordi på en cykel, der går det let som ingenting

Dagen før (Eb)

Kim Larsen
v1

Tempo: 130 bpm

Tema: **Eb Cm Bb /g-/f**
Eb Cm Bb /

Eb / **G** /
Tiden den er gået med raske vingeslag
Ab Cm Bb /g-/f
det er lang tid siden den første dag
Eb / **G** /
men jeg ka' stadig huske dit smil og din make-up
Ab Cm Bb /g-/f
jeg blev stående da du kom gående for jeg fik et chok

Eb Cm Bb /g-/f
Dagen før var du kun en lille tøs
Eb Cm G /
for lille og for bange til at gå løs
Ab Cm Bb Cm
uh-åh-uh-åh-uh-åh, Madonna tænkte jeg
Ab Cm -Eb Bb /g -/f
hvem der kunne få fat på dig (*hvem der kunne få fat på dig*)

Tema: **Eb Cm Bb /g-/f**
Eb Cm Bb /

Dine øjne er grønne, det så jeg pludselig
for du kiggede et kort sekund da du gik forbi
og alting stod stille i netop det sekund
og min dingeling, uh, den tikkede så det gjorde ondt

Dagen før var du kun en lille tøs
for lille og for bange til at gå løs
uh-åh-uh-åh-uh-åh, Madonna tænkte jeg
hvem der kunne få fat på dig (*hvem der kunne få fat på dig*)

Tema: **Eb Cm Bb /g-/f**
Eb Cm Bb /g-/f
F Dm C /a-/g
Eb Cm Bb /g-/f
Eb Cm Bb /g-/f
F Dm C /a-/g
Eb Cm Bb /g-/f

(Fade out.)

Danmark (E)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 127 bpm, - - = 4/4

Intro: **E H7 Aadd9 G#m Aadd9 / / / (x2)**

E H C#m G#m A / / / -H

Se solen stiger op over bilkirkegården

E H C#m G#m A / / / -E/g#

og malkepigen pumper sin ged

F#m / H / E / A / -/g#

mens præstens kone står på hænder for sin bror

F#m / H / A H A H

og kløvermarken står i flor (Storcken er...)

F#m / H / C#m / G#m /

Storcken er en dej-lig flyver, koen har et dej-ligt yver

A / H / E Esus4 E /

Danmark er et dejligt land (kornet vokser...)

F#m / H / C#m / G#m /

kornet vokser vildt på engen, bonden får sin mad på sengen

A / H / E Esus4 E /

dansken er en dejlig mand

Der findes andre men'sker end dem der er danske

de bor i huler og slås hele da'n

det har vi li'godt aldrig nogensinde gjort

de varme lande er noget lort

Men storcken er en dejlig flyver, koen har et dejligt yver

Danmark er et dejligt land

kornet vokser vildt på engen, bonden får sin mad på sengen

A / H / (A...)

dansken er en dejlig mand

Solo: **A H C#m F#m A H**

(Modulation til **Db.**)

Db / / / Bbm / / / Db / / / Bbm / H /

Gb / / / Ab / Db(break) ~

(Storcken...)

Ebm / Ab / Bbm / Fm /

Storcken er en dej-lig flyver, den der siger a---ndet lyver

Gb / Ab /

Danmark er et dejligt

(Modulation til **E.**)

F#m / H / C#m / G#m /

sted at være, der er nem'li at-mo-sfære

A / H / (A...)

Danmark er et yndigt land

Outro: **A H C#m F#m A H E**

Danmark (Fm)

Gnags
v1

Tempo: 133

Intro: Cm(?, guitar og trom) Fm* / Db /

(Fm*= Fmadd9-Fm)

Fm* / Db /
Danmark dit indre ocean
C / Fm* /
jeg bølger ud på din bølgende vandseng som et silkelagen
/ Db /
solskin på drømmenes altan
C / Fm* /
de drikker kaffe fra kaffemaskiner hele formiddagen

Fm Ab Gm C
Lige meget hvem du er, lige meget hvor du er, så velkommen her
Fm Ab Gm C
lige meget hvem du er, lige meget hvor du er, Så velkommen her
Db C Fm* /
jeg kravler op i en stang til det hjul de engang kaldte storkereden
Db C Fm* /
og råber: Længe leve mangfoldigheden

Danmark jeg flyver en tur
jeg synes du hænger gevaldigt med næbbet i dit fuglebur
åh Danmark hør drømmens trubadur
han vækker alting til live med nærvær og omsorg som vækkeur

Lige meget hvem du er, lige meget hvor du er, så velkommen her
lige meget hvem du er, lige meget hvor du er, så velkommen her
vi sætter spejle i solen til alle der kæmper på skyggesiden
og råber: Længe leve mangfoldigheden

Mellemspil: C /

Danmark det banker på din dør
har aldrig set dig så selvisk og ensom nogen sinde før
Åh Danmark pas på du ikke dør
Du trænger til nogen der kysser din næse og nulrer dine ører

Lige meget hvem du er, lige meget hvor du er, så velkommen her
Lige meget hvem du er, lige meget hvor du er, så velkommen her
Lige meget hvem du er, lige meget hvor du er, så velkommen her
Lige meget hvem du er, lige meget hvor du er, så velkommen her

Solo: Db C Fm* / Db C Fm* /

Fm / Db /
Let me hear you say yeah (yeah) yeah-yeah (yeah-yeah) da-da-da....

(Sidste linje gentages 6 gange med varieret eller ingen tekst. Fade out)

Dans med mig (C)

Michael Hardinger
v1

Tempo: 131 bpm

Klaverintro: C / Fm G-/h C / G-G6 G7-G

C / **Fm** **G**
Han vidste det godt, han var mere pynt end rugbrød
C / **Fm** **G**
tøjet var flot men han havde det som en U-båd
Fmaj7 / **D** /
bunden var nået og hele aftenen var
G /
gået

Hun havde stil, hendes ben var lige lange
hun stak ham et smil så hans bukser blev for trange
F / **-/e** **D** /
hvem skulle tro det var så svært at få
sagt

C /**g** **Hdim** **E**
Dans med mig, kom nu og dans med mig
Am **Dm** **-G** **C** **G**
du ved jeg elsker dig så kom og dans med mig
C /**g** **Hdim** **E**
og jeg si'r ikke nej hvis du tør spørge mig
Am **Dm** **-G** **C** /
du ved jeg elsker dig så kom og dans med mig

Solo: **E** /
Am **Dm-G** **C** **E**
Am **Dm-G** **C** **E/g#**
Am **Dm-G** **C** **E/g#**
Am **Dm-G** **C** /
G /

Han er model i et vindue midt på Strøget
hun er af voks med en tegnestift i øjet
Fmaj7 / **-/e** **D** /
jeg er mig selv men det er meget svært at få
sagt

Dans med mig, kom nu og dans med mig
du ved jeg elsker dig så kom og dans med mig
og jeg si'r ikke nej hvis du tør spørge mig
Am **Dm** **-G** **C** **G**
du ved jeg elsker dig så kom og dans med mig

(Solo over to omkvæd. Fade out.)

Danser med grise (G) - side 1

Shu-bi-dua
v2

Tempo: 134 bpm

Intro: *øf-øf-øf øf-øf-øf-øf*

Tema: **G / / / C Dsus4 G /** (x2)

G / / /
Sikke en dejlig morgen, ude på bondegården
C D G-Gsus4 G
står der 3.000 svin og smiler til en orne
G / / /
solen står langsomt op, varmer en svinekrop
C D G-Gsus4 G
den har krølle på halen og humøret er helt i top
Hm C Hm C-D
men alting har sin pris, selv for en lille gris

G / / /
Danser, danser med grise, danser, danser med grise
C Dsus4 G /
danser, danser med grise, danser, danser med grise

G / / /
Klokken er slået 12, grisen er blevet kold
C D Em / -D/f#
den glade grisebassesang gik brat i mol
G / / /
nu hænger den i sit ben ved siden af en anden én
C D G-Gsus4 G
man kan vel sige at den har fået varigt mén
Hm C Hm C-Dsus4
for alting har sin pris, selv for en lille gris

G Dsus4/g C Dsus4
Grisebasser bruges til så meget
G D Am Dsus4
stegte, kogte, syltede og spegede
Hm Em Cm /
lille gris, er du mon nu i himlen

Solo (over første vers): **G / / / C Dsus4 G /**
G / / / C Dsus4 G /
Hm C Hm C-D

(Fortsættes på næste side.)

Danser med grise (G) - side 2

G **D** **C** **Dsus4**
Grisebasser bruges til så meget
G **D** **C** **Dsus4**
stegte, kogte, syltede og spegede
G **D** **C** **Dsus4**
grisebasser bruges til så meget
G **D** **C** **Dsus4**
stegte, kogte, syltede og spegede
Hm **Em** **Cm** /
lille gris, er du mon nu i himlen

(Modulation til A.)

A **E** **D** **E**
Det var så den lille grisesang
A **E** **Hm** **E**
teksten var måske lidt andenrang
A **E** **D** **E**
men den sku' jo svare til melodien
A **E** **Hm** **E**
og engang imellem er man jo et svin

A **E** **D** **Esus4**
Lille gris, lille gris, lille gri-i-is
A **E** **Hm** **Esus4**
gamle gris, gamle gris, gamle gri-i-is
A **E** **D** **Esus4**
store svin, store svin, store svi-i-in

A **E** **Hm** **Esus4**
Danser, danser med grise, danser, danser med grise
A **E** **Hm** **Esus4**
danser, danser med grise, danser, danser med grise

(Fade out.)

De fem på Vangedevej (F#m)

Michael Hardinger
v1

Tempo: 112 bpm, - - = 4/4

Tema: **F#m / E F#m** ((volapyk)) // **E H** (indbrud)
F#m / E F#m // E H

F#m / E F#m A / D /
Da min far havde scoret min mor lavede de mig og min lillebror
E / /
og så én på gule plader

Tema: **F#m / E F#m**

Og vi boede i et villakvarter og der var langt imellem en Mercedes dér
E /d /c# E
så der var plads på vores gader

A / Hm7 / A/c# / H/d# /
Vi var fem på Vangedevej, dengang livet gik som en leg
D / A/c# / D / E / /
med Dannebrog og rullesteg og jeg skal komme efter dig

Tema: **F#m / E F#m** (snup en cykel) // **E H**

Og min mor gik derhjemme hver dag, når vi fik fri var der kakao og kage
E / /
vi var lyk'lige og forgældede

Og om søndagen var huset fyldt op, hele familien i samlet trop
E /d /c# E
når de ikke var i spjældet

Vi var fem på Vangedevej, dengang livet gik som en leg
med Dannebrog og rullesteg og jeg skal komme efter dig

C#7 / F#m /
Solen skinned' hver eneste dag
H / E / / /
det gør den tit når man tænker tilbage (volapyk)

Tema: **F#m / E F#m** (indbrud) // **E H**

Solo over vers: **F#m / E F#m A / D / E / / /**

Onkel Dan der fik skrevet en bog stod altid og hang ved vores havelåge
E /d /c# E
og bagte på min søster, hun havde byens bedste bryster

Vi var fem på Vangedevej, dengang livet gik som en leg
D / A/c# / D / E /
med Dannebrog og rullesteg og vi skal komme efter dig

Vi var fem på Vangedevej, dengang livet gik som en leg
med Dannebrog og rullesteg og vi skal komme efter dig

Outro (over omkvæd): **A / Hm7 / A/c# / H/d# / D / A/c# / D / E /**

(Fade out.)

De første kærester på månen (G)

tv-2
v1

Tempo: 132 bpm

Tema: C5 /

G / Hm-H / Em G/d C /

Og jeg der var så ung, jeg troede vi skulle være **Hadd#9 H**
Em G/d C /
de første kærester på månen
G / Hadd#9 H
men vores himmelrum var lige nu og her
Em G/d C /
så vi holdt bare verden gående

G / Hadd#9 H+ -H
Jeg troede vi skulle være
Em G/d C /
de første kærester på månen
G / Hadd#9 H+ -H
jeg troede vi skulle være, åh-uh-åh
Em G/d C /
de første kærester på månen

Og jeg der var så klog, jeg troede fuldt og fast
at vi ku' gå på vandet
men vores drejebog blev skrevet i alt hast
det ene ord tog det andet

Jeg troede vi skulle være
de første kærester på månen
jeg troede vi skulle være, åh-uh-åh
de første kærester på månen

G / C7 /
Solen drejer os tilbage til
A / D7(b9) ~ ~
der hvor alting starter om igen

(Halvt vers:)
Og nu vi landet her, vi har hvad vi skal ha'
og vi er stadig stående

Og lige meget hvad der sker på sidste skoledag
bli'r vi de første kærester på månen
på sidste skoledag, åh-uh-åh
de første kærester på månen

Am / C D
De første kærester
Em / Cm /(slow-down) G
de første kærester

(Bemærk: Akkorden **D7(b9)** (=Adim7/d) kan tages som x57878 eller simplere som xx0878. Hvis du spiller sammen med bas, så bare spil **Adim7** som xx7878 og lad bassen spille **d**-tonen. I stedet for **Hadd#9** (blandet dur og mol) og **H+**-akkorderne kan man spille **H5** eller evt. bare **H**.

De skal have baghjul nede i touren (A)

Drengene fra Angora
v1

Tempo: 143 bpm

Intro: **A C#m/a D/a E/a** (x2)

A **C#m** **D** **E**
Hvis du interesserer dig for cykelsport så kender du mit hold
A **C#m** **D** **E**
navnet er Team Easy On, det' os der aldrig går kold (*satanedme*)

Vi træner både dag og nat og målet det er satanedme klart
ned til Touren, here we come, giv os nu det wildcard for satan

C#m **D** **A** **C#m**
Og Bobby Olsen han er kaptajn, det' "Oksen ud' fra Hammel"
/
D **E** **D/e**
og Pim de "Kejsegrar" er sprinter, det' "Missen fra Amsterdam"

A **Asus4** **A** **Asus4**
Vi er på vej ned ved touren, de ska' ha' baghjul ned' i touren
A **F#m** **Hm** **D** **-E**
for vi er Easy on, Team Easy On, Tyler og Ullrich og Armstrong, ja de ska' ha'
A / / /
baghjul (*satanedme, og så det da mig*)

Det kører på den store kling' selvom det er hårdt
så så'n er det bare hvis du vil vinde i det cykelsport

Henning Primdahl han er jo sportsdirektøren
han har lavet en taktik: vi skal ned og kør' stærkt

A **Asus4** **A** **Asus4**
Vi er på vej ned ved touren, de ska' ha' baghjul ned' i touren
A **F#m** **Hm** **D** **-E**
for vi er Easy on, Team Easy On, Tyler og Ullrich og Armstrong (vi si'r...)
A **Asus4** **A** **Asus4**
vi si'r farveller på Alpe d'Huez, de ska' ha' baghjul på Alpe d'Huez
A **F#m** **Hm** **D** **-E**
for vi er Easy on, Team Easy On, Henning og Bobby og Pim, vi gi'r dem
A(break)
baghjul

Rap i **A** (2 takter pr. linje):

*Got vor de lijdsekoop Team Easy On y bijsche
pink e orange is de farve combinijsche
Henning de Primdahl an de geetevoss y klukke
traale de spijde Pim de Keysegracht y flukke
y Bobby Olsen de kuttelikkertje, aandepikkertje, Vinnie wuffetje
Oopse disje de botergeil, gad-ver-damme de gratenkut
an Tour de Frantje e goudekaan, de spoudevlaane von skijkeplan
von Easy On de kondoom fijs, Easy On de kondoom spijs*

Vi er på vej ned ved touren, de ska' ha' baghjul ned' i touren
for vi er Easy on, Team Easy On, Tyler og Ullrich og Armstrong
vi si'r farveller på Alpe d'Huez, de ska' ha' baghjul på Alpe d'Huez
for vi er Easy on, Team Easy On, Henning og Bobby og Pim, vi gi'r dem baghjul

For satan, det lyder satanedme godt. Wunderbar. Nej, du milde.

De smukke unge mennesker (C)

Kim Larsen
v1

Tempo: 101 bpm

Intro: **Dm G C A Dm G C /**

De kom flyvende med storken til dette gudsforladte sted
fra alle fire verdenshjørner, hvis vi ta'r det hele med

Og nu er de blevet voksne, ligner ikke mere sig selv
stemmerne er forandret, men vi kender dem alligevel
åh de smukke unge mennesker, pludselig er de stukket af
som legesyge sommerfugle den allerførste sommerdag
hvad det er de vil med livet, det kan kun de selv forstå (da-da-da)
åh de smukke unge mennesker, gid de længe leve må

Der var nogen som blev tilbødt, andre måtte nøjes med
digitale vuggestuer og tilfældig kærlighed
og de smutter før man ved det, pludselig er de stukket af
som legesyge sommerfugle den allerførste sommerdag
hvad det er de vil med livet, det kan kun de selv forstå (da-da-da)
åh de smukke unge mennesker, gid de længe leve må

~ (melodistemmen fløjtes)

~ (melodistemmen fløjtes)

Der var nogen som blev elsket, andre måtte nøjes med
digitale vuggestuer og tilfældig kærlighed
hvad det er de vil med livet, det kan kun de selv forstå (da-da-da)
åh de smukke unge mennesker, gid de længe leve må
åh de smukke unge mennesker, gid de længe leve må, send in the clowns

De store klunker (G) - side 1

Svedbanken
v1

Tempo: 92 bpm

Intro: **G Em Am Eb-F G**

G **Em**
Jeg var tolv og hos skolelægen
Am **C** **-D**
med de store klunker, mine store klunker
G **Em**
han så på mig og han kiggede længe
Am **C** **-D**
på de store klunker mine sure klunker

Han sagde: nå, det så de store klunker
se de dunker, nej hvor de dunker
de skal falde ned men det vil de ikke
dine store klunker, dine sure klunker

Am **D**
Og pludselig blev skolelægen vred
Am **C** **-D**
fordi de store klunker ikke var faldet ned, jeg sagde

G **-Em/h** **Am** **D/a**
Jeg har store klunker, du har store klunker
G **-Em/h** **Am** **-D/a**
vi har allesammen store klunker, han sagde
C **Cm**
husk at stenene skal falde ned, ja ja
G **-Em/h** **Am** **-D/a** **D**
ellers bli'r jeg satanedme vred

Nu var lægen vred og ville slet ikke tale
om de store klunker, mine sure klunker
jeg råbte: hey, hvad med de store klunker
mine mega klunker, mine giga klunker

Han skulede surt og han råbte til mig:
hvad fanden sker der, de skal ned i pungen
ned i pungen de må ikke komme op,
nej de skal bli'e i pungen, altid bli'e i pungen

Og nu blev skolelægen ekstra vred
fordi de klunker stadig ikke var gledet ned, jeg sagde

(Fortsættes næste side.)

De store klunker (G) - side 2

G **-Em** **Am** **D/a**
Jeg har store klunker, du har store klunker
vi har allesammen store klunker, han sagde
husk at stenene skal falde ned, ja ja

G **-Em/h** **Am** **D**
ellers bli'r jeg satanedme vred, jeg sagde:

G **-Em/h** **Am** **D/a**
Alle verdens klunker er sgu gode klunker
små og store sorte hvide klunker, han sagde
husk at stenene skal falde ned, ja ja

G **-Em/h** **Am** **D/a**
ellers bli'r jeg eddermame vred

Am **D** **Am** **D**
Ha ha ha ha ha ha, ha ha ha ha ha ha

Hm **C** **Cm** **D**
Ha ha ha ha ha, ha ha ha ha

G **-Em** **Am** **D/a**
Jeg har store klunker, du har store klunker
vi har allesammen store klunker, han sagde
husk at stenene skal falde ned, ja ja
ellers bli'r jeg satanedme vred

G **-Em/h** **Am** **D/a**
Alle verdens klunker er sgu gode klunker
små og store grimme fine klunker, han sagde
men husk nu stenene skal falde ned, ja ja
ellers bli'r jeg eddermame vred

Outro: **G(slow down)** /

Den allersidste dans (D)

Kim Larsen
v1

Tempo: 116, 6/8

D / A / D / A /
Altid vil jeg mindes denne af- ten
D / A / D / / /
altid vil jeg huske denne dans
G / H / D7 / G /
våren i dit blik smilet om din mund
D / A / D / / /
altid vil jeg mindes denne stund

(Kun omkvæd herfra:)

 Em / A / D / / /
Den allersidste dans før vi går hjem
 Em / F# / Hm / D7 /
før solen og en ny dag bryder frem
 Em / A / D / / /
endnu er du mig nær, endnu er natten vor
 Hm / E / Em / A(break) ~
og yndig er den sidste vals før vi går

Et møde med din mund før vi går hjem
det ønsker jeg mig kun før vi går hjem
en aften er forbi, du hvisker mig godnat
 Em / F# Hm / Gm /
jeg kysser dig på gen- syn du
 D / Em A D / / /
jeg har aldrig følt himlen så nær som nu

Den allersidste dans før vi går hjem
før solen og en ny dag bryder frem
endnu er du mig nær, ah-ah-ah-ah, endnu er natten vor
jeg kysser dig på gensyn du
 D / Em A D / Gm /
jeg har aldrig følt himlen så nær som nu, nej nej
 D / Em A G6/d* /* D
jeg har aldrig følt himlen så nær som nu

(* = markeres på 1-, 3- og 5-slag)

Den dejligste morgen (C)

Gnags
v1

Tempo: 125

Intro: **C** (kun keyboard, fade in, ca. 10 takter i alt)
C Cmaj7 C6 C (x2)

Tema: **C Cmaj7 C** / (x2)

C **Cmaj7**
I et lille land med huer og handsker på
C7 **F** /
i et lumreland med fuld diskretion
Fm/ab / **C** /
der går jeg rundt og tænker på dig
med det blik de fleste kender en dansker på
lidt diskret for ikke at anstøde nogen
sådan går jeg rundt og tænker på dig

C **C/bb** **F** /
Det er den dejligste morgen i 100 år og jeg lever (*og jeg lever*)
Fm / **C** /
ænderne og isen på søerne
det er den dejligste morgen i 100 år og jeg lever (*og jeg lever*)
skraldebilernes fisken i ørerne

Tema: **C Cmaj7 C** / (x2)

Det er dejligt at ha' en at tænke på
det er ligesom verden åbner sig op
sådan går jeg rundt og tænker på dig
og mens solen bryder igennem på himlens blå
bliver musikken til det reneste pop
sådan går jeg rundt og tænker på dig

Det er den dejligste morgen i hundrede år og jeg lever (*og jeg lever*)
verden åbner sig og jeg åbner mig
det er den dejligste morgen i hundrede år og jeg lever (*og jeg lever*)
Fm **Ab-Bb** **C** /
baby, baby, kan du kende mig

Bridge: **Dm Fm Fm-C** / **Dm Fm F/c C**

Det er den dejligste morgen i hundrede år og jeg lever (*og jeg lever*)
verden åbner sig og jeg åbner mig
det er den dejligste morgen i hundrede år og jeg lever (*og jeg lever*)
baby, baby, uh-yeah

C / / /
Cigaretter længere henne ad gaden
/ / /
og det er lige meget hvad pokker jeg kigger på
/ / /
så er der noget under overfladen

Tema: **C** **Cmaj7 C** / **C Cmaj7 C** /
under overfladen

(Fade out.)

Den jeg elsker (F)

Søs Fenger, Thomas Helmig, Anne Linnet & Sanne Salomonsen

Tempo: 113 bpm, - - = 4/4

v2

Intro: **Gm** / **F** / **Gm** / **F** /

Bb **F/a** **C** / **Bb F/a C** /
Det hvisker fra hvert gadehjørne når du går forbi
Bb **F/a** **C** / **Bb F/a C** /
det synger i et pigehjerte, du sku' tag og gi'
Bb **F/a** **C** / **Bb F/a C** /
en bid af dig selv et øjeblik en enkelt dag
Bb **F/a** **C** / **Bb F/a C Dm-C**
men er det mig du elsker er det mig du holder af

Gm / **F/a** /
Jeg ved hvad jeg vil ha', du ved da at du ka'
Bb / **F/a** /
stole på mig altid både nat og dag
Gm / **F/a** /
jeg ved hvad jeg vil ha', du ved da at du ka'
Bb / **Gm -Bb C**
stole på mig altid både nat og dag

Dm **C** **Dm -C/e F -/a Bb** / /c /
Den jeg elsker, den jeg elsker elsker jeg
Dm **C** **Dm -C/e F -/a Bb** / /c /
den jeg elsker, den jeg elsker elsker jeg
Dm / **Gm** / **F** / / / / / / / /
men er det mig du elsker er det mig du holder af

Du fanger hvert et øje, fanger hvert et sultent blik
Stiller alle fyres tanker ind på romantik
Det er en hurtig, heftig dans så du kan få hvad du vil ha'
Men er det mig du elsker er det mig du holder af

Jeg ved hvad jeg vil ha', du ved da at du ka'...

Den jeg elsker, den jeg elsker elsker jeg
den jeg elsker, den jeg elsker elsker jeg
Dm / **Gm** / **F** / / /
men er det mig du elsker er det mig du holder af

Jeg ved hvad jeg vil ha', du ved da at du ka'...

Den jeg elsker, den jeg elsker elsker jeg
den jeg elsker, den jeg elsker elsker jeg
Dm / **Gm** /
men er det mig du elsker er det mig du holder af

Den jeg elsker, den jeg elsker elsker jeg (*den jeg elsker, elsker jeg*)
den jeg elsker, den jeg elsker elsker jeg (*er det mig du elsker, mig du holder af*)
den jeg elsker, den jeg elsker elsker jeg (*er det mig du holder af*)
den jeg elsker, den jeg elsker elsker jeg (*dy-dy...*)
den jeg elsker, den jeg elsker elsker jeg (*yeah-yeah...*)
den jeg elsker, den jeg elsker elsker jeg (*sig mig, er det mig du holder af*)
den jeg elsker, den jeg elsker elsker jeg

(Fade out.)

Den røde tråd (G)

Shu-bi-dua
v2

Tempo: 126, - - = 4/4

(Vers synges a capella:)

Hvad mon man er før man bli'r til, et stjernes kud, et puslespil
en tanke-torsk, en gulerod, man må for fa'en ha' været noget (Moders...)

G H Em A
Moders barm var rød og hvid, til min
D / G E/g#
far sagde hun: glid, vi var en
Am D G /
kæmpe børneflokk
C / G D G C/e G D-/f#
og der var aldrig penge nok (Otte...)

Otte år og jeg var klar
til at gå på kaffebar
min ryg så ud som "strivret" flæsk
C / G D G C/e G /
for dagens ret var tørre tæsk

C / Em /
Jeg voksed' og koksed'
A / D /
jeg fandt en plads i solen
H / Em /
i skolen lærte jeg
A / D / -/f#
at skrive "De" med stort (Men jeg ku'...)

Men jeg ku' aldrig bli' til noget
trods mit store ordforråd
stod i kø på livets vej
mens andre overhaled' mig

Jeg voksed' og koksed'
jeg fandt min plads i skyggen
med ryggen op mod muren
hvorfor blev jeg født

(Solo over vers.)

Jeg voksed' og koksed'
jeg fandt min plads i skyggen
med ryggen op mod muren
A / D ~ (D) (/)
hvorfor blev jeg født (Og hvad mon...)

(Vers synges a capella med flerstemmigt kor:)

(G) (H) (Em) (A)
Og hvad mon der sker, når man skal bort, når livets
(D) (/) (G) (/)
skjorte bli'r for kort, hvor mon den
(C) (D) (Em) (/)
er den røde tråd (* = Tempo sænkes midlertidigt.)
(C) (/) (G*) (D*) (G) (/) (/) (D)
man må for fa'en da bli' til noget

(Solo over to vers. Fade out.)

Den usynlige mand (G)

Michael Hardinger
v2

Tempo: 145 bpm, - - = 4/4

Tema: **G / / / (x4)**

G / D / G / C /
I kan tro det eller ej men der er lavet film og mig
G / D / C D C D
jeg er nemlig verdensberømt eller er det noget som jeg har drømt

Jeg blev væk i 30. år først forsvandt mit pandehår
og så skred min selvtillid og hva' har man så, nul og en skid

C / D G C / D G
Og jeg er den usynlige mand jeg er klar som det reneste vand
C / Em / A / / /
er det nogen der ved hvor jeg virkelig er

D G C D / G D#dim Em
Hvorfor står han aldrig tidligt op, er han en usynlig doven-krop
C G/h Am D (G...)
hvorfor får han ikke bare et job

Kan du høre løgnene, de har lukket øjnene
og de si'r det' et lille problem, "husk på vi har verdens bedste system"

Op i (*di-di-di*) med den usynlige hær, jeg går rundt og er kun til besvær
er det nogen der ved hvor jeg virkelig er

Hvorfor står han aldrig tidligt op, er han en usynlig dovenkrop
hvorfor får han ikke bare et job

Solo: **G / D / G / C /-D G / D / Em / Am D (x2)**

G / D / G / C /
Det med piger er meget svært, men jeg må se at få det lært
G / D / C D
og hvis jeg får en kone en dag så ta'r jeg sgu hverken
E / D E
sokkerne eller bukserne af (Modulation til A.)

D / E A D / E A
For jeg er den usynlige mand, jeg bli'r væk før hun ser hvad jeg kan
D / F#m H / / /
er det nogen der egentlig har brug for mig, nej

E A D E / A G#dim F#m
Hvem kan se om han er stået op, han er en utydelig doven-krop
D A/c# Hm E
hvem har brug for en der ik-ke kan

D A D E / A Fdim F#m
stå tidligt op, én der ikke har det mindste krop
D A/c# Hm / E7 / (A...)
hvorfor får han ikke ba-----re et drop

Solo: **A / E / A / D /-E A / E / F#m / Hm E (x3)**

(Fade out.)

Der er så skønt på landet (C)

Michael Bundesen
v1

Tempo: 116 bpm, - - = 4/4

Tema: C / / / / / / / /

C / **G** / / / **C** /
Når solen står op og månen går ned og dagen gryr efter nattens fred
Em **A/c#** **Dm** / **F** **G** **C** /
så er der så skønt på landet at man næsten sku' tro det var løgn

Og hanen galer i vilden sky og vækker hele den sovende by
ja der er så skønt på landet at det simpelthen kun kan vær' løgn

Ab / **C/g** / **F** **G** **C** **Cmaj7-/h**
For bag ved den lurende landsbyidyl, der gemmer sig et vildt krapyl
Am / **Em** / **D** / **G** /
en knægt der kun laver larm og ståhej, bare han snart ville gå sin vej

Hvis ikke det var for den umuligt knægt, som ellers er ud af en glimrende slægt
så var der så skønt på landet, at man næsten sku' tro det var løgn

Solo: **C** / **G** / / / **C** /
Em **A/c#** **Dm** / **F** **G** **C** /
C / **G** / / / **C** /
Em **A/c#** **Dm** / **F** **G** **C** /
Ab / **C/g** / **F** **G** **C** /-/**h**
Am / **Em** / **D** / **G** / **E** /

(Modulation til A.)

A / **E** / / / **A** /
Vi lever hver dag som vi gjorde i går med heste og grise med høns og med får
C#m **F#/bb** **Hm** / **D** **E** **A** /
og der er så skønt på landet at man næsten sku' tro det var løgn

Og når høsten er høstet og grisen er mæt, så er en ærlig bondemand træt
og så slapper vi af på landet, så man næsten sku' tro det var løgn

F / **A/e** / **D** **E** **A** /-/**g#**
Men når man så sidder og hviler sig lidt og nyder freden og roen
F#m / **C#m** / **H** / **E** /
så kommer den dreng og ødelægger alt det er sgu' da også snart for galt

Den dag han tager ind til storbyens favn og læser til tandlæge i København
der bli'r der så skønt på landet at man næsten sku' tro det var løgn

Tema: A /-E / / (x2, slow down anden gang)

Det bedste til mig og mine venner (F)

Gasolin'
v1

Tempo: 150 bpm, - - = 4/4

(Intro og første vers kun med klaver i frit tempo.)

Intro: **Bb C F / Bb C F /**

Bb **C** **F** /
Solen den går ned over gaden
Bb **C** **F** /
stemmerne får tusemørkelyd
Bb **C** **F** /
vi spiller bold mod facaden
Bb **C** **F** /
og så med et der ryger min dyd
 Bb **C** **Bb** **C**
og Floridor, ja, og Cellestin, de siger: hvad ska du ha' min dreng
 Bb **C** **Bb F** **C** /
jeg si'r det bedste til mig og mine venner, jajaja

Billy var på speed i Herstedvester
cirka sytten dage på pip-pip
der var discofil-musik og skrigende gæster, jajaja
og gamle venner på trip
og Floridor, ja, og Cellestin, de sagde: hvad ska du ha' min dreng
jeg sagde det bedste til mig og mine venner, jajaja

Mellemspil: **Bb F C / (x2)**

Sjakalerne de-de begyndte og grine, jajaja
da de første ruder de røg, wow-wow-wow
og drengene de gik på line, jajaja
i crepe-de-chine og tusetøj
og Floridor, ja, og Cellestin, de sagde: hvad ska du ha' min dreng
jeg sagde det bedste til mig og mine venner, jajaja, wow

Mellemspil/solo: **Bb F C / (x4)**

Nerverne som glas på resteniler, jajaja
skøjteløb på Bagsværd Sø, wow-wow-wow
kærlighed i kolde biler, jajaja
og så er man sgu bange for at dø
og Floridor, ja, og Cellestin, de siger: hva' ska du ha min dreng
jeg si'r det bedste til mig og mine venner, jajaja

Mellemspil/solo: **Bb F C / (x6)**
F6-F /

Det er dig, jeg vil ha' (G)

Laban
v1

Tempo: 120 bpm

Intro: **G Em C-D C-D G Em C-D C-D G /**

G Em C -D C-D
Læg avisen til kaminen, slå dig ned
G Em C -D C-D
la' mig hviske i dit øre det du ved

G / Em /
Det er dig, dig jeg vil ha'
C / D /
mm mm mm mm mm mm, dig og kun dig

G -D Em -/h C -D C-D
Jeg bli'r vild og varm af det du foreslår
G -D Em -/h C -D C-D
alt for sjældent si'r jeg så du helt forstår

Det er dig, dig jeg vil ha'
uh åh åh uh åh åh åh, dig og kun dig

Dig, dig jeg vil ha'
C D G-C G
uh åh åh uh åh åh åh, dig og kun dig

C / G /
Blot et enkelt kys kræver mange fler'
C / G -A D
det du rører, brænder efter mer'

G ~(break) C -D C-D
Jeg har flere små ideer, bare vent
uh hvor du forstår at holde ilden tændt

Det er dig dig jeg vil ha'
C / D /
uh åh åh uh åh åh åh, dig og kun dig

Dig, dig jeg vil ha'
uh åh åh uh åh åh åh, dig og kun dig, åh åh åh åh

Dig, dig jeg vil ha'
uh åh åh uh åh åh åh, dig og kun dig, åh åh åh åh

Dig, dig jeg vil ha'
C D(break)
uh åh åh uh åh åh åh, dig og kun
G Em G Em
dig, åh uh åh uh åh åh, dig og kun
G Em G Em G Em
dig, uh uh uh uh uh uh uh, dig og kun dig, uh uh uh

(Fade out.)

Det er jul (G)

Charlotte Fich (fra "Jul i Juleland")

Tempo: 118, shuffle

v2

Intro: **G Gsus4 G Gsus4**

G **Hm**
Der er noget i luften, hvad er det og hvor,
C **D**
man kan svagt mærke duften af hvad og hvorfor
G **Hm**
en umærkelig rislen i bækken og hvislen
C **D**
af vinden i buske og træer

Der er noget i gære, hvad er det og hvor
der' en spændt atmosfære af hvad og hvorfor
som en tone der stiger, en stemme der siger
at nu er tiden nær

C/e **D/f#** **G** **C**
Det er jul, det er jul, det er julen der' på vej
Am **D** **G** **D**
prøv at føl', prøv at føl', prøv at føl' hvor den nærmer sig
C/e **D/f#** **G** **C**
det' en sang, det' en sang, det' en sang fra et hemmeligt skjul
Am **D** **Hm7** **E+ -E**
det er er glæde og varme og udbredte arme
Am **D** **C** **-D** **G** /
og en perlende latter for nu er det atter jul

Der er noget i tiden, hvad er det og hvor
det' en hemmelig viden af hvad og hvorfor
det er brusende strømme af ønsker og drømme
Am **D**
i lyset fra stjernernes skær

Det er jul, det er jul, det er julen der' på vej
prøv at føl', prøv at føl', prøv at føl' hvor den nærmer sig
det' en sang, det' en sang, det' en sang fra et hemmeligt skjul
det er er glæde og varme og udbredte arme
Am **D** **C** **-D** **G**
og en perlende latter for nu er det atter jul

C/e **D/f#** **G** **C**
Det er jul, det er jul, det er julen der er nær
Am D Hm7 E
~
Am-G/h C **-/d**
det er julen der er
G /
her

Solo/outro: **C D G C Am D G D C D G C Am D Hm7 E Am D C-D G /**

Det jeg føler for dig (C) - side 1

Laban
v1

Tempo: 133 bpm

Intro: **Cmaj7 Am Dm9 G** (x2)

C **Am**
Det jeg føler for dig kan jeg ikke skjule
Dm **Gsus4 -G**
bar' du kigger på mig en lille smule
C **Am**
er en rødmen på vej og hjertet standser
Dm **Gsus4 -G**
det jeg føler for dig er uden grænser
F **G/f** **C/e** **Am**
alle jeg kender spør' mig ofte hvad jeg ser i dig
D9 / **-D** **Gsus4 G**
prøver selv at forstå det helt, men nej

Det jeg føler for dig kan jeg knapt forklare
og spør' man mig, ja hvad skal jeg svare
kun at nu er det sket, det er helt utroligt
det jeg føler for dig var engang umuligt
selvom jeg ved det, selvom alle siger det går over snart
er jeg din lige så længe det er rart

F **G/f** **C/e** **Am**
For du har mig, du kan få mig, du har givet mig alt min ven
D7 / **-D G A**
ku' jeg blot gi' dig lidt af det igen

(Modulation til **D**.)

D **Hm**
Det jeg føler for dig tør jeg godt at sige
Em **Asus4 -A**
har chokeret mig, en stille pige
D **Hm**
der var styr på alt, ingen skøre ideer
Em **Asus4 -A**
det jeg føler for dig kræver mere og mere
G **A** **D** **Hm**
alt blev forandret da du kom og lavede alting om
E7 / **A A#**
nu er det sket, det vi begge synes om

(Modulation til **Eb**.)

(Fortsættes næste side.)

Det jeg føler for dig (C) - side 2

Det jeg føler for dig er for svært at fatte
det er sket for mig uden jeg vidste af det
lige så stille på vej for at eksplodere
det jeg føler for dig bli'r til mere og mere
alle jeg kender spør' mig ofte hvad jeg ser i dig
prøver selv at forstå det helt, men nej

(Modulation til E.)

Det jeg føler for dig kan jeg knapt forklare
og spør' man mig, hvad skal jeg svare
kun at nu er det sket det er helt utroligt
det jeg føler for dig var engang umuligt
selvom jeg ved det, selvom alle siger det går over snart
er jeg din lige så længe det er rart

(Melodien synges med "Mmmm..." over verset. Fade out.)

Det kaldes ironi (A)

Svedbanken
v1

Tempo: 73 bpm, - - = 4/4

Intro: 2 takter trommer/perc.

F#m / Hm /
Nu er det 28. gang i dag (*gang i dag*)
D / A C#m
at vi to skændes igen
F#m / Hm /
du har kaldt mig for en brilleab' (*brilleab'*)
D / A C#m
sagt at jeg var bøs' og givet en fuckfinger
F#m / Hm /
og her i morges du ringede til mig
D / A C#m
sagde jeg var dum og lagde på (*på på på på på*)
F#m / Hm /
jeg blev ikke sur heller ikke vred
D / Dm/a /h -/d E /
det var en joke ja, det var en joke jeg ku' forstå

A F#m Hm D -E
Det kaldes ironi, det' den nye form for humor hvor intet er alvor
A F#m Hm D -E
ironi, det er dér du siger de ting du ikke mener, det kaldes
A F#m Hm D -E
ironi, det' en crazy form for humor hvor alle er sårbare
A F#m Hm D Esus4 / / ~
ironi, det kan bli'e en modedille hvis I kan forstå det ironi

F#m / Hm /
Og jeg må sige at det er helt unikt
D / A C#m
med denne humor som vi har (*har har har har*)
F#m / Hm /
det er et skjold mod følelser der gør ondt (*der gør ondt*)
D / Dm/a /h -/d E /
det er en maske, det er en maske vi ta'r på

Det kaldes ironi, det' den nye form for humor hvor intet er alvor
ironi, det er dér du siger de ting du ikke mener, det kaldes
ironi, det' en crazy form for humor hvor alle er sårbare
A F#m Hm D Esus4 /
ironi, det kan bli'e en modedille hvis I kan forstå det ironi

D A C#m D E /
Pas på for det kan gøre nas hvis ikke humoren er på plads
D A C#m D Esus4 / ~ ~
ja tag og tænk på det når I vil prøve at bruge ironi

Det' den nye form for humor hvor intet er alvor
ironi, det er dér du siger de ting du ikke mener, det kaldes
ironi, det' en crazy form for humor hvor alle er sårbare
ironi, det kan bli'e en modedille hvis I kan forstå det ironi

Det kaldes ironi, det' den nye form for humor hvor intet er alvor
ironi, det er dér du siger de ting du ikke mener, det kaldes
ironi, det' en crazy form for humor hvor alle er sårbare
A F#m Hm D Esus4 / A
ironi, det kan bli'e en modedille hvis I kan forstå det ironi

Det var Inga, Katinka og Smukke Charlie på sin Harley (A)

Gasolin'
v1

Tempo: 147 bpm

Intro: A / / /(break)

A E -D A /
Uh, det var lørdag aften og ballet det var lige begyndt
A E -D A /
Skrækkelige Olfert stod der i sit stiveste pynt
D F -G A /
der var nok af tøser der, pølsebrød og meget meget mer'
D F -G A /
hele salen kogte op og der kom stadig fler' og fler'

A / / /
Der var Inga og Katinka
/ / / /(break)
Smukke Charlie på sin Harley

Uh, det var lørdag aften og ballet det var godt i gang, yeah
forstærkerne de larmed', idolerne hoppede og sprang, yeah
Dorrit hun var varm på Kaj og drengen sagde aldrig aldrig nej
men da de endelig fandt et sted, stod der tre og fyred' en fed

Det var Inga og Katinka
Smukke Charlie på sin Harley

(Solo over vers)

Det var Inga og Katinka
Smukke Charlie på sin Harley

Uh, det var lørdag aften og ballet det var næsten forbi
kys og sympati og en smule jalousi
udenfor var månen fuld og Mælkevejen lå på lur
nogen dingled' bare hjem, andre tog på nattergaletur

Det var Inga og Katinka
/ / A(break) + sidste riff (c# c h) + A
smukke Charlie på sin

Det' det (Em)

Sukkerchok
v1

Tempo: 128 bpm

(Akkorder markeret med * i introen, de første 6 takter af verset og de første tre takter af broen, spilles oprindeligt kun som synth-bas.)

Intro: **Em* Hm* Em* D***

Em* Hm* Em* D*
Helt som du er, lig' så vild som novemberstormen
C* D* Em /**** (** = variation mellem **Em** og **C/e**.)
helt som du er er ingen andre
Em Hm Em D**
helt som du er, lig' så blid som en søndag morgen
C Am D /
det er ingen andre

C D G C
Det' det der gør dig helt uopnåelig
/ D Hm Em
det' det der gør dig helt uimodståelig
C D / Em
smilet i din stemme, gløden i dit blik
/ D C /
alt det jeg elsker det' det

Helt, det du ser når du ser ind i mine øjne
helt, det du ser ser ingen andre
alt det der sker når jeg ser ind i dine øjne
det ser ingen andre

Det' det der gør dig helt uopnåelig...

Det' det der gør dig helt uopnåelig...

D* Em* C* Gsus4-G
Det' det, det' det der gør mig varm og altid tænder mig
D Em C F
ja det' det, det' det der gør at jeg stadig elsker dig
C/e D
dig, dig

Det' det der gør dig helt uopnåelig...

Det' det der gør dig helt uopnåelig...

Em D C D
Alt det jeg elsker, alt det jeg elsker
Em D C(pitch bend ned)
alt det jeg elsker det' det

Det' en hem'lighed (A)

Lecia Jönsson
v1

Tempo: 86 bpm, - - = 4/4

Intro: A / / / / E/g# A6 / Hm7 /a E/g# E A / / /

A / D/a /
Her står jeg tæt ved dig
Hm7 E A /
ikke særlig sikker på mig selv
/ / D/a /
prøver først med et smil
Hm7 /a E /
det' da ikk' ulovligt er det vel

A F#m Hm7 E
Det' en hem'lighed og ingen andre ved det
A F#m Hm7 E
en tilfældighed fik mig til at se det
D E/d C#m7 F#m
da jeg kom forbi og min fantasi
Hm7 / / E
satte drømmene i sving men der skete ingenting

For det' en hem'lighed som du og jeg ku' dele
men når nu jeg ved, det er en drøm det hele
tør jeg ikke si' hvad jeg føler fordi
du' det dejligste jeg ved, hvorfor ska' det egentlig vær' en hem'lighed

Mellemspil: A / / /

Helt forkert, lidt genert
står jeg her og føler mig så dum
for du er alt for nær
hvorfor er jeg næsten blevet stum

Solo: A F#m Hm7 E A F#m Hm7 E D E/d C#m7 F#m Hm7 / / E

For det' en hem'lighed som du og jeg ku' dele
men når nu jeg ved, det er en drøm det hele
vil jeg blæse på hvad de andre si'r
du' det dejligste jeg ved, hvorfor ska' det egentlig vær' en hem'lighed

Outtro: A / D/a / A /

Det' lige det (A)

Kirsten & Søren

Tempo: 143 bpm, shuffle

v1

(Sangen er indspillet ca. en kvart tone under A, så du skal stemme dit instrument ned for at kunne spille med. * = Temaet spilles over akkorderne A, Amaj7, D, Dsus2, E7, og E, outroen ½ tone højere. ** = skal spilles med omvendinger.)

Intro: Esus9 / A* D/a*-E7/a* A* D/a*-E7/a*

A C#m7 D A
Regnen slår mod ruden, jeg stirrer trist på den
C#sus4-C# F#m H D/e** -E** D/e** -E**
Der' ikke meget der tyder på at solen kigger frem igen
A C#m7 D A
så ringer det på døren og hvem mon træder ind
Hm7 A/c# D -D#dim E Esus4-E
det gør du og straks er regnen væk, i hvert fald i mit sind

A D E A
Det' lige det jeg går og venter på, det' lige det der får mig til at leve
C#5 F#m H E
det store sus, en herlig gave der pluds'lig dukker ud af det blå
A D E7 A
det' lige det jeg går og venter på, det' lige det der får mig til at svæve
D -Dm/f A/e -F#m H -E (A...)
og hvis jeg drømmer be'r jeg dig, lad vær' at væk' mig mer'

Mellemspil: A* D/a*-E/a* A* D/a*-E/a*

Du står lidt sky og tøver, fortæller så til sidst
at det er gået op for dig hvad jeg så længe selv har vidst
du stirrer skræmt forbi mig ved ordet "kærlighed"
bare rolig jeg bli'r aldrig træt af det dér ord du ved

Det' lige det jeg går og venter på, det' lige det der får mig til at leve
det store sus, en herlig gave der pluds'lig dukker ud af det blå
det' lige det jeg går og venter på, det' lige det der får mig til at svæve
D -Dm/f A/e -F#m H -E A
og hvis jeg drømmer be'r jeg dig, lad vær' at væk' mig mer'

D A D A
Vi løber hånd i hånd hen ad vejen og blæser på om regnen ta'r til
D A H Esus4-E
jeg bli'r en smule stolt og forlegen hver gang du sender mig et smil

~
Det' lige det (det-det-det) (Modulation til Bb.)

Bb Eb F Bb
Det' lige det jeg går og venter på, det' lige det der får mig til at leve
D5 Gm C F
det store sus, en herlig gave der pluds'lig dukker ud af det blå
Bb Eb F7 Bb
det' lige det jeg går og venter på, det' lige det der får mig til at svæve
Eb -Ebm/gb Bb/f -Gm C F (Bb...)
og hvis jeg drømmer be'r jeg dig, lad vær' at væk' mig mer'

Outro: Bb* /* /* /*

Disco tango (Gm)

Tommy Seebach
v1

Tempo: 134 bpm

(D-akkorder markeret som **D!** er nok i virkeligheden **D(#9)**-akkorder, hvor f-tonen markeres på klaver, horn eller strygere.)

Intro: **Gm* F6* Eb*** (* = spilles med tempo ca. 92)
D! /! Gm /

Gm / D /
Hun er en stjerne på et dansegulv
Gm / D /
slår John Travolta i en rock'n'roll
Bb / F / (Cm...)
på diskoteket ta'r hun kegler og dér ka' man se (og dér kan man se)
Cm / Gm -F Eb Cm-D
dem stå i kø og skæve hver gang hun gør sin entré

Om dagen lever hun et hundeliv
og dyrker skoleridt som tidsfordriv
men så når mørket falder på er hun den der står af (er hun den der står af)
Cm / Gm -F Eb /--F
hun kræver action, det' det samme hver eneste dag
Gm -F D! /
Hvad mon det er, hun vil ha'

Gm /
Disco tango à la carte
D! /!
og godt med garniture, flugt og fart
/! /!
en jockey uden hest der disc'er op
Gm /-Eb-F--D!** (** = på synk. 2-slag)
med nyt fra USA, soul, reggae eller pop
Gm /
Bach er lige fedt om dagen
D /
Beethoven ta'r endnu sin bid af kagen
/ /
men nat-menuen hedder lidt bizart
Gm -D Gm-D*-Gm** (***) = på 2-slag
en disco tango à la carte

Mellemspil: **Bb Bb6 Bbmaj7 Bb6 F7 / / Cm F7 Cm F7 Bb6 D! /!**

Disco tango à la carte
og godt med garniture, flugt og fart
en jockey uden hest, der disc'er op
med nyt fra USA, soul, reggae eller pop
Bach er lige fedt om dag'n
Beethoven ta'r endnu sin bid af kag'n
men nat-menuen hedder lidt bizart
en disco tango à la carte

Dodo (D)

Laus Høybye
v1

Tempo: 131 bpm

Omkvæd: **G A D/f# G Hm A/c# D A**
G A D/f# G Hm A/c# C /

(* = synkoperet/lift)

F# / Hm / --G*
Der er så mange stjerner at man aldrig kan få talt dem alle
F# / Hm /
og så alle de navne, se der blinker (*Lille Palle*)
G / D C F#m/h /
og den store stjerne dér, det må da være Birthe Kjær

G A D/f# G
Dodo er bare allerstørst, hun kommer både sidst og først
Hm A/c# D A
og så kan hun synge som kun Dodo kan og ham dér Dodos mand
G A D/f# G
(*men Dodo er bare allerstørst, hun kommer både sidst og først*)
Hm A/c# C /
(*og så kan hun synge som kun Dodo kan, Dodo, Dodo, do-do-Dodo*)

Midt i Carlsbergvognen står Sebastian og blinker stille
hvor er Anne Linnet, hun er sikkert bare ude at spille
og se et stjernes kud, stjernerne bli'r hurtigt skiftet ud

Dodo er bare allerbedst, jeg spiller Dodo når der' fest
for hun kan synge som kun Dodo kan og ham dér Dodos mand
(*Dodo, Dodo, Dodo, Dodo, Dodo, Dodo, Dodo, Dodo*)
Hm A/c# D A
(*Dodo, Dodo, Dodo, Dodo, og ham dér Dodos mand*)

Solo: **F# / Hm / --G* F# / Hm /**

G / D C F#m/h /
Og mens jorden drejer rundt fødes der en stjerne hvert sekund

Men ingen som Dodo når hun vil, Dodo har alt hvad der skal til
og så kan hun synge som kun Dodo kan og ham dér Dodos mand

(Solo over 4 omkvæd med "Dodo"- og "og ham dér Dodos mand"-kor kun tredje gang. Fade out.)

Does Your Mother Know (G)

ABBA
v1

Tempo: 135 bpm, - - = 4/4

(Mange akkorder spilles med **sus4**-variationer, som er udeladt her.)

Tema: **G** / / / / / / / (x3, guitar fra tredje gang)

G / / **Em**
You're so hot, teasing me (* = ekstra ½ takt)
G* **C** **G/h** **Am** **G** **D** /
so you're blue but I can't take a chance on a chick like you
/ / / **G** / / /
that's something I couldn't do
/ / / **Em**
there's that look in your eyes
G* **C** **G/h** **Am** **G** **D** /
I can read in your face that your feelings are driving you wild
/ / / **G** / / -**Am Bbdim-G/h**
ah, but girl you're only a child (well...)

C / / /
Well I can dance with you honey if you think it's funny
/ / / **G-Am Bbdim-G/h**
does your mother know that you're out
C / / /
and I can chat with you baby, flirt a little maybe
/ / / **G-Am Bbdim-G/h**
does your mother know that you're out (Take...)

G / **C** **Cm**
Take it easy (*take it easy*), better slow down girl
G **Cm** **G** **Cm**
that's no way to go, does your mother know
G / **C** **Cm**
take it easy (*take it easy*), try to cool it girl
G **Cm** **G** **Cm**
take it nice and slow, does your mother know

Tema: **G** / / / / / / / (x2, guitar fra anden gang)

I can see what you want
but you seem pretty young to be searching for that kind of fun
so maybe I'm not the one
now you're so cute, I like your style
and I know what you mean when you give me a flash of that smile (*smile*)
but girl you're only a child

Well I can dance with you honey...

Take it easy (*take it easy*), better slow down girl...

Mellemspil: **G-Am Bbdim-G/h**

Well I can dance with you honey...
Well I can dance with you honey...
Well I can dance with you honey...

(Fade out.)

Don't Go To Strangers (Gm)

J.J. Cale
v1

Tempo: 116 bpm

Intro: **Gm Bb/g C/g Gm**
Gm Bb/f D /
Gm Bb C Gm
Gm D Gm /

Gm Bb C Gm
If I'm standing in a crowd, call my name, call it loud
Gm Bb D /
don't go to strangers, woman, call on me
Gm Bb C Gm
wave your arm in the air, let me know that you're there
Gm D Gm /
when in doubt, oh, woman, call on me

(Solo over vers)

C / Gm /
Don't leave me here to rust, don't let me turn to dust
/ / D /
oh, woman, when in doubt, call on me
Gm Bb C Gm
if I'm standing in a crowd, call my name, call it loud.
Gm D Gm /
don't go to strangers, woman, call on me

Outro: **Gm Bb C Gm**

(Fade out.)

Dreamer (Db)

Ozzy Osbourne
v1

Tempo: 80 bpm, - - = 4/4

Intro: -/ab Db / / /

Db / **Bbm** /
Gazing through the window at the world outside
Db / **Bbm** /
wondering will Mother Earth survive
Gb / **Ebm** /
hoping that mankind will stop abusing her
Ab / **Absus4-Ab**
sometime

After all there's only just the two of us
and here we are still fighting for our lives
watching all of history repeat itself
time after time (Ab* = Ab-/-Absus4-Ab på 1-2-3-4)

Db / **Bbm** / **Fm** / **Ab** **Absus4-Ab**
I'm just a dreamer, I dream my life away
Db / **Bbm** / **Fm** / **Ab** **(break) ~**
I'm just a dreamer, who dreams of better days

I watch the sun go down like everyone of us
I'm hoping that the dawn will bring a sign
a better place for those who will come after us
this time

I'm just a dreamer, I dream my life away, oh yeah
Db / **Bbm** / **Fm** / **Ab** **Absus4-Ab**
I'm just a dreamer, who dreams of better days

Ebm / **Ab** **Absus4-Ab**
Your higher power may be God or Jesus Christ
Ebm / **Ab** **Absus4-Ab**
it doesn't really matter much to me
Ebm / **Ab** **Absus4-Ab**
without each others help there ain't no hope for us
Ebm / **Ab** /
I'm living in a dream of fantasy, oh yeah yeah yeah

Solo: **Db** / **Bbm** / **Db** / **Bbm** / **Db** / **Bbm** / **Fm** / **Ab** **Absus4-Ab**
Db /h /bb /a

If only we could all just find serenity
it would be nice if we could live as one
when will all this anger, hate and bigotry
be gone

I'm just a dreamer, I dream my life away, today
I'm just a dreamer, who dreams of better days, okay

(** = Markeret synkope/lift på 3-slaget)
I'm just a dreamer**, who's searching for the way, today
I'm just a dreamer, dreaming my life away, oh yeah yeah yeah

Outro: **Db** /h /bb /a **Db**(slow down) /h /bb-**Db**

Drenge og piger (E)

Hardinger/Thorup
v2

Tempo: 169 bpm, shuffle

Tema: **E / / / D/a--A / D/a--A / (x2)**

E / / /
Drenge sidder i timevis og snakken ka' gå men kun om
D/a--A / D/a--A /
én ting
E / / /
pigerne ved fra første dag hvor skabet skal stå og det' en
D/a--A / D/a--A /-H
god ting

C#m / A /
Et kys på kinden og himlen falder ned
C#m H/d# E-Esus4 E
og man glemmer hvad man hed
C#m / A /
der' en ring med dit navn I som én har gemt et sted
C#m H E-Esus4 E
og der er lagt en plan hvor du er med

E /g# A H
Der er mange piger, alt for mange piger der siger de ikke gør det
E /g# A H
men der er nogen der siger at selv pæne piger hele tiden gør det
C#m A--H C#m A -H E / / /
de ved hvad de vil ha', de vil ha' én at holde af

Tema: **E / / / D/a--A / D/a--A / (x2)**

Drenge bli'r mænd når de er blevet klogere end før
men det ta'r lang tid
piger er kvinder når de kan drive mændene ud
i det rene vanvid

Én vil ha' de hårde, en anden vil ha' en blød
og de gi'r ikke op før du er død
for der' en ring med dit navn i som én har gemt et sted
og der er lagt en plan hvor du er med

Der er mange piger, alt for mange piger der si'r de ikke gør det
men vi er nogen der si'r at selv pæne piger hele tiden gør det
C#m A--H C#m A -H (F#...)
de ved hvad de vil ha', de vil ha' dig at holde af

Solo med "na-na"-kor: **F# / H C# F# / H C# D#m /-C# H /**

Der er mange piger, alt for mange piger der siger de ikke gør det
men der er nogen der siger at selv pæne piger hele tiden gør det
og de ved hvad de vil ha', de vil ha' én at holde af

Der er mange piger, alt for mange piger der siger de ikke gør det
men vi er nogen der siger at selv pæne piger hele tiden gør det
og jeg ved hvad de vil ha', åh yeah

Solo med "na-na"-kor: **E /g# A H E /g# A H C#m A--H C#m A-H**

(Fade out mens sidste solo gentages.)

Du er (D)

News
v1

Tempo: 116-128 (varierende)

Intro: **D5 / / /**

D5 / Bb/d Hdim/d
Du er den eneste jeg holder af
Bb/d G/d Dsus4 D5 /
fylder op den hele dag, den hele dag

Du er det smukkeste jeg endnu har set
du' det bedste der for mig er sket, for mig er sket

Mellemspil: **E/d A/c# F#m G /**

Du er det varmeste af alt på jord
Bb/d G/d Dsus4 (D...)
du er dér hvor alle blomsterne, blomsterne gror

D-A Hm G -D A
Du tog mit hjerte med
D/f# Hm Em-D/f# G -A
pas godt på det for det har in-gen våben med
D -A Hm G -D A
Se det er kærlighed, du tog mit hjerte med
D/f# Hm Em-D/f# G -A (D...)
pas godt på det for det har ingen våben med

Mellemspil: **D5 / Bb/d Hdim/d Bb/d D5 /**
Nej nej

Du er den eneste jeg stoler på
derfor må du aldrig nej aldrig gå

Du tog mit hjerte med
pas godt på det for det har ingen våben med

Se det er kærlighed, du tog mit hjerte med
pas godt på det for det har ingen våben med, oh-uh

Se det er kærlighed, du tog mit hjerte med
Pas godt på det for det har ingen våben med

Solo over omkvæd: **D-A Hm G-D A D/f# Hm Em-D/f# G-A (x2)**

Outro (slow-down): **D5 / Bb/d Hdim/d-Bb/d D5**

Efterår (D)

Ray Dee Ohh
v1

Tempo: 75 bpm

Intro: **D A/c#-F#m7 Hm G-/a (x2) D--G/d D--G/d**

A Em7 --G D --G/d D--G/d
Efterår, den sidste sol har gemt sig i dit blik
A Em7 --G D--G/d D--F#7/c#
og tiden går forbi os, før vi ved det er vi væk
Hm A6 E/g# --F#m E
og jeg føler kun en længsel i mit bryst
Em7 / -G --Hm7 A --A6 A7
kom og ta' mig ind til dig, kom og gi' mig al din trøst

D A/c# -F#m7
Gi' mig dine drømme, gi' mig bare én
Hm G -/a
gi' mig lidt af livet, tag og gi' mig noget at tænke på

Gi' mig dine drømme, gi' mig bare én
Hm G -/a D--G/d D--G/d
gi' mig lidt af livet, gi' mig noget at tænke på før det' for sent

Efterår og mørket falder ind i dine ord
og tiden går, vi venter og vi håber og vi tror
men jeg føler mig så underlig forladt
for jeg kunne miste alt i denne stille nat

Gi' mig dine drømme, gi' mig bare én
Hm G -/a
gi' mig lidt af livet, tag og gi' mig noget at tænke på

Gi' mig dine drømme, gi' mig bare én
gi' mig lidt af livet, tag og gi' mig noget at tænke på

Gi' mig dine drømme, gi' mig bare en
gi' mig lidt af livet, gi' mig noget at tænke på før det' for

C Em7 -A F#m7 H7sus4-H
Sent og jeg føler jeg ku' miste alt i denne stille nat
(Modulation til E.)

E H/d# -G#m7
Gi' mig dine tanker, gi' mig lidt af dig
C#m -F#m7 A -/h (E...)
sig mig er det hjertet som banker højt og levende for mig

Solo: **E H/d#-G#m7 C#m A-/h (x2)**

Gi' mig dine drømme, gi' mig bare én (*gi' mig bare én*)
C#m A -/h
gi' mig lidt af livet, tag og gi' mig noget at tænke på

Gi' mig dine drømme, gi' mig bare én (*gi' mig bare én*)
gi' mig lidt af livet før det er for sent

(*Gi' mig dine drømme, gi' mig bare en, gi' mig bare én*)
(*gi' mig lidt af livet, gi' mig noget*)

(*Gi' mig dine drømme, gi' mig bare en, gi' mig bare én*)
(*gi' mig lidt af livet, gi' mig noget*)

(Fade out.)

Én at bli' som (G)

Hoboexpresen
v1

Tempo: 115 bpm, - - = 4/4

Intro: **D /c G/h G** (x2)

D /c G/h G D /c G/h G
På en stenet, karrig jord hvor blæsten blæser et fuldmandskor
C / G/h Em C D G /(break)
skinner støvet som perlemor, handle with care

Bag et lavloftet studefang synger Hobo sin tiggersang
C / G/h Em C / D /
der er ingen efterklang, men handle with care

G G+ C D G G+ C D
Den gamle gøgler rejser nakken, løfter læben til et kys
G G+/h C D G / / /
sangen flyder stille i hans bryst

C / / / G / / /
Everybody got somebody to lean on
C / / / D / / /
og i drømme er der altid én at bli' som

"Rynen" lander på klippegrund, ørnen åbner sin silkemund
C / G/h Em C D G /(break)
det hele sker i en stille stund, handle with care

Solo: **D /c G/h G D /c G/h G**

Lyset danser på det blå tapet, gadens sanger er en stor poet
C / G/h Em C / D /
ganske vist indiskret, men handle with care

Den gamle gøgler rejser nakken, løfter læben til et kys
sangen flyder stille i hans bryst

Everybody got somebody to lean on
og i drømme er der altid én at bli' som

Der sidder hun på en sidste parket, man kan høre hendes åndedræt
C / G/h Em C D G /(break)
og hun mangler en skønhedsplet men handle with care

Solo: **D /c G/h G D /c G/h G C / G/h Em C D G /**
D /c G/h G D /c G/h G C / G/h Em C D G

(Bemærk, at akkorderne er nedskrevet fra en tv-optræden. Den originale indspilning kan være anderledes.)

Én for alle (Hm) – side 1

Rocazino
v1

Tempo: 130 bpm

(Modulationer er udeladt. Vers går i **Hm** og omkvæd går i **H**. **Hm**- og **E**-akkorder skal måske spilles som powerakkorder – **H5/E5**.)

Intro: ~ (kun trommer)

Hm A/h-Hm G-A Hm
/ **A/h-H* G-A Hm** (* = måske spilles både **Hm** og **H** oveni hinanden).

Hm **A/h** **-Hm**
Så 'der kuk i Danmark, vi kridter vores sko
G -A Hm
vi er Olsenbanden, vi er venner
/
og der' ingen der' større end de ka' ligge ned **A/h -H***
G -A Hm
vi har en hem'lig plan som ingen kender

Hm **A -D**
Vi er én-to-tre, vi er elleve mand
E A
kom bare an for vi er venner
Hm A -D
så hvad der end venter, hvad der end sker
E F#
er vi de rød-hvide musketer', og vi si'r

H F#/a# E/g# E-F#
Én, én for alle, alle for én
H F#/a# E/g# C#m -F# (H...)
én, én for alle, alle for én, i røg og damp for Danmark
H F#/a# E/g# F#
én, én for alle, alle for én

Mellemspil: **Hm7 /**

Kniber deres øjne, hver en jomfru sukker dybt
og drømmer drømme om at ha' dem helt alene
men når fløjten lyder går kanonen af
og ikke ti vilde tøser vil ku' holde dem tilbage

Nej bare rolig fans, vi har roligans
de bedste her i verden
så hvad der end venter, hvad der end sker
er vi de rød-hvide musketer', og vi si'r

Én, én for alle, alle for én, i røg og damp for Danmark
én, én for alle, alle for én, vil vi slås for det
én, én for alle, alle for én, lige meget hvad der end sker

Mellemspil: **Hm7 /**

Guitarsolo: **Hm A-D E A Hm A-D E F# /**** (** = ekstra takt)

(Fortsættes på side 2.)

Én for alle (Hm) – side 2

Én, én for alle, alle for én, i røg og damp for Danmark
én, én for alle, alle for én, vil vi slås for det
én, én for alle, alle for én, lige meget hvad der end sker

Mellemspil: **Hm7** /

Bassolo (forsimplet): **~/h** / / **/e-/f#** (x2)

~/h / / **/e-/f#**
Én, én for alle, alle for én
~/h / / **/e-/f#**
Én, én for alle, alle for én

H F#/bb E/g# F#
Én, én for alle, alle for én, i røg og damp for Danmark
H F#/h E/h E -F#
Én, én for alle, alle for én, i røg og damp for Danmark
H F#/h E/h E -F#
Én, én for alle, alle for én, vil vi slås for det
H F#/bb E/g# C#m -F#
Én, én for alle, alle for én, i røg og damp for Danmark
H F#/bb E/g# F#
Én, én for alle, alle for én, i røg og damp for Danmark

(Fade out.)

En lille melodi (E)

Anne Cathrine & Drengene
v1

Tempo: 132 bpm

Intro: **H H7/d# E /**

Jorden er din og min, / uh det sted vi holder af /
pas godt på den, det er en fælles sag /
der skal mere til / end blot at sige vi vil / **Am/c**
prøv engang med denne sang **Hsus4 H E** (Bemærk: Kun tre takter.)

Det' bare en lille melodi vi synger her /
men syng kun med og se så hvad der sker /
tilsammen ka' vi sikkert bli' det største kor /
en sang kan bli' til mere end du tror **H H7 E C** (Modulation til F.)

Ligegyldigt hvem vi er / og ligegyldigt, hvor vi bor /
så har vi alle lånt den samme jord, uh-yeah **C Bb/c -C F** (Bemærk ændring ift. 1. vers.)
men husk alligevel, det starter altid med dig selv **Bb Bbm/db**
prøv engang, uh, med denne sang **Csus4 C F -F#(på 2-slag)** (Bemærk: Kun tre takter.)
(Modulation til F#.)

Det' bare en lille melodi, et nemt refrain /
som godt kan synges om og om igen /
tilsammen ka' vi sikkert bli' det største kor /
en sang kan bli' til mere end du tror **C# C#7 F#** (Bemærk: Kun tre takter.)

(Syng en sang og bli' alles ven) åh-yeah-yeah
(lad os synges igen) åh-uh-åh
(syng en sang om en bedre jord)
(det hjælper mere, end du tror) **C# C#7 F# G**
(Modulation til G.)

Det' bare en lille melodi, et nemt refrain /
som godt kan synges om og om igen /
tilsammen ka' vi sikkert bli' det største kor /
en sang kan bli' til mere end du tror **D D7 G** (Bemærk: Kun tre takter.)

Outro: **D D7 G /**

Er der nogen der har set min klaphat (Eb)

Troels Trier & Rebecca Brüel

Tempo: 222 bpm

v1

Intro: **Eb Ab Bb Eb**

Eb / **Bb7** /
Der er hændt mig noget frygt'ligt og det hændte i går
/ / **Eb** /
jeg tabte min klaphat og jeg aner ikke hvor
/ / **Eb7** **Ab**
jeg har kigget allevegne, jeg kan ikke finde den
/ **Eb** **Bb** **Eb**
er der nogen der kan fortæl' mig hvor min klaphat den er henn'

Eb / / **Bb**
Er der nogen der har set min klaphat, den sidste nye model
/ / **Ab** **Eb**
siden jeg har tabt min klaphat har jeg ikke været mig selv
/ / **Eb7** **Ab**
er der nogen der har set min klaphat, er der nogen der har taget den hva'
/ **Eb** **Bb** **Eb**
kom tilbage med min klaphat, det' det bedste som jeg har
Ab **Eb** **Bb** **Eb**
kom tilbage med min klaphat, det' det bedste som jeg har

Mellemspil: **Eb Ab Bb Eb**

Instr. fløjtevers: **Eb / Bb / / / Ab Eb / / Eb7 Ab / Eb Bb Eb**

Er der nogen der har set min klaphat, den sidste nye model
siden jeg har tabt min klaphat har jeg ikke været mig selv
er der nogen der har set min klaphat, er der nogen der har taget den hva'
kom tilbage med min klaphat, det' det bedste som jeg har
kom tilbage med min klaphat, det' det bedste som jeg har

Mellemspil: **Eb Ab Bb Eb**

Der er mange ting i livet som vi ikke forstår
hvorfra er vi kommet, hvordan og hvorfor
hvad betyder mon det hele, jeg si'r hvem kan give et svar
kom tilbage med min klaphat, det' det bedste som jeg har

Er der nogen der har set min klaphat, den sidste nye model
siden jeg har tabt min klaphat har jeg ikke været mig selv
er der nogen der har set min klaphat, er der nogen der har taget den hva'
kom tilbage med min klaphat, det' det bedste som jeg har
kom tilbage med min klaphat, det' det bedste som jeg har

Er der nogen der har set min klaphat, den sidste nye model
siden jeg har tabt min klaphat har jeg ikke været mig selv
er der nogen der har set min klaphat, er der nogen der har taget den hva'
kom tilbage med min klaphat, det' det bedste som jeg har
Ab **Eb** **Bb** **Eb**(slut på 3-slag)
kom tilbage med min klaphat, det' det bedste som jeg har

Fange i natten (Gm)

Laban
v2

Tempo: 148 bpm

Tema: **Gm F/a Cm Bb Gm / / /**

Eb **F**
I lyset fra et vindue bli'r jeg fanget ind
Gm /
det ætser mine øjne og jeg standser
Eb **F**
uh, jeg stirrer og jeg stirrer som en natteblind
Gm / **-F/a**
og silhuetter turrer mine sanser
Bb **Cm**
skygger fylder væggen ud
Dm **Eb**
og tegner sensuelle formationer
Bb **Gm**
men her i mørket står jeg og bli'r fanget af
Cm **F**
et sammenspil af følelser og ioner

Gm **F** **Cm** **Bb**
Drøm eller virk'lighed, stjerner der lyser ned
Eb **Cm** **F** /
på en fange i natten, tændt af et flammende begær
Gm **F** **Cm** **Bb**
tåget af tankespind, tegnet i måneskin
Eb **Cm** **F** /
som en fange i natten der må jeg vide hvor jeg er

I ly af mørket tændes der en ild i mig
der stjæler ømhed som en tyv om natten
jeg ka' ikke få nok men hvordan får man nok
når hjertet hamrer løs og man er fra den
for spillet fascinerer og
fortæller om de sarte vibrationer
der er imellem to der ligger meget tæt
i sammenspil af følelser og ioner

Drøm eller virk'lighed, stjerner der lyser ned...

Solo: **F*** **Gm / F / Eb / F / Gm F/a Cm Bb**

(* = ekstra takt)

Eb **Cm** **F** /
Som en fange i natten der må jeg vide hvor jeg er
Drøm eller virk'lighed, stjerner der lyser ned...
Drøm eller virk'lighed, stjerner der lyser ned...

Solo: **Gm F Cm Bb Eb Cm F / (x4)**

(Fade out.)

Fed rock (A)

Shu-bi-dua
v2

Tempo: 164

Intro: **G G#**

A(break) / --**G#*** (* = Synkoperet)

Hvis du går og tænker på at spørge mig

A(break) / --**G#***

hvad jeg bedst ka' li', ja så' det ikke dig

A(break) / --**G#***

heller ikke østers eller lammesteg

A(break) / /($\frac{1}{2}$ takt)

hvad du end ka' foreslå er svaret nej (for jeg ka' kun li'...)

For jeg ka' kun li' rock, ja jeg ka' kun li' rock
og jeg kan' aldrig få nok, af den fede rock

Jeg har hverken TV eller dollargrin
heller ikke en villa med en kælder fuld af vin
alle mine penge går til pladeindustrien
og ingen har en pladesamling større end min

Og den er fuld af rock, for jeg ka' kun li' rock
og jeg ka' aldrig få nok af den fede rock

Når jeg svinger efter rockens rytmer nat efter nat
så skinner mine øjne og min sjæl er besat
og hvis jeg får en partner som er lovlig mat
så skruer vi den bare op til hundrede Watt

Yeah, yeah, yeah, yeah, ja jeg ka' kun li' rock
og jeg ka' aldrig få nok af den fede rock, og så cykler vi derudaf

Solo: **A / / / D / A / E D A E** (x2)

Selvom jeg nu nærmer mig de fyrre år
har jeg let til søvnen og skal ikke tælle får
jeg sørger bare for at grammofonen går
så ligger jeg og rocker i mit pudevår

For det' så skønt med rock, ja jeg ka' kun li' rock
og jeg ka' aldrig få nok af den fede rock, ja

Solo: **A / / /** D / A / E D A E** (** = kromatisk triol-opgang)

Det er så skønt med rock (*Shu-bi-dua, Shu-bi-dua*)
når man er vild med rock (*Shu-bi-dua, Shu-bi-dua*)
ka' man aldrig få nok (*Shu-bi-dua, Shu-bi-dua*)
af den fede rock (*Shu-bi-dua, Shu-bi-dua*)
nej man kan aldrig få nok (*Shu-bi-dua, Shu-bi-dua*)
af den fede rock /(**slut på synkoperet 3-slag**)

Fedterøv (C)

Folkeklubben
v1

Tempo: 137 bpm

Intro: 2 takter tamburin

C / **Am** /
Du var hurtig til at ta'
Em / **Dm** **G**
når der var fire øl på bordet og fem der sku' ha'
C* / **Am** / (* muligvis **Cmaj7** i første vers)
når taxaregningen blev høj
Em / **Dm** **G**
var det eneste spor efter dig et aftryk af din fedtede røv

Em Am **Em Am** -**G**
Fedterøv (uh-uh-uh-hu), fedterøv (uh-uh-uh-hu)

Du har hus og friværddi
du går i byen med elleve kroner og kommer hjem med de ti
en hjemløs spør' efter de ti
du griner kun hånligt af ham, melder hus forbi

Fedterøv (uh-uh-uh-hu), fedterøv (uh-uh-uh-hu)

Hver fjerde år går du til valg
du kigger så langt til højre at du knap kan se

Em Am Em Am
hvad der vil ske hvis vi bli'r ved
Em / **Dm G**
med at tænke med vores fedtede røv'

Mellemspil: **Dm-Am Em-G Dm-Am Em-C Dm-Am Em-G / /**

Em Am **Em Am**
Fedterøv (uh-uh-uh-hu), fedterøv (uh-uh-uh-hu)

C(break) ~ **Am**(på 2-slag) /
Og 1. maj er du på plads (** = på 4-slag)

Em / **(-D#m**)** **Dm G**
du vil redde verden med din Fjällräv på ryggen, drop dog det gas

C / **Am** /
du prædiker solidaritet
Em / **Dm G**
men du' en fedtet, akademisk cafe-latte-narkoman og en falsk profet

Fedterøv (uh-uh-uh-hu), fedterøv (uh-uh-uh-hu)

C / **Am** /
Her tilbage står nu jeg
Em / **Dm G**
jeg føler mig så fremmed, jeg må melde mig ud, gå min helt egen vej

Em Am **Em Am**
Fedterøv (uh-uh-uh-hu), fedterøv (uh-uh-uh-hu)

Em / **Dm G**
Jeg er en fuldfed fucking fedterøv

Em Am **Em Am**
Fedterøv (uh-uh-uh-hu), fedterøv (uh-uh-uh-hu)

Outro: **Dm-Am Em-G Dm-Am Em-C Dm-Am Em-G Dm-Am Em-C6**

Fire (G)

Bruce Springsteen
v1

Tempo: 134 bpm

Intro: **G** / / /

I'm driving in my car, I turn on the radio
I'm pulling you close, you just say no
you say you don't like it, but girl I know you're a liar
'cause when we kiss, ohhhh, fire

Late at night I'm takin' you home
I say I wanna stay, you say you wanna be alone
you say you don't love me, but you can't hide your desire
when we kiss, ohhhh, fire

You got a hold on me, right from the start
a grip so tight I couldn't tear it apart
my nerves all jumpin' actin' like a fool
your kisses they burn but your heart stays cool

Romeo and Juliet, Samson and Delilah
you can bet their love they couldn't deny
your words say split but your words they lie
when we kiss, ohhhh, fire, fire

Solo (over to vers): **G** / / / **Am** / **G** / **Am** / **G** / **C D G** / / / (x2)

You got a hold on me right from the start
a grip so tight I couldn't tear it apart
my nerves all jumpin' actin' like a fool
your kisses they burn but your heart stays cool

Romeo and Juliet, Samson and Delilah
you can bet their love they couldn't deny
your words say split but your words they lie
when we kiss, ohhhh, fire, fire

G / / /
fire, fire
/ / / /
fire, fire

(Fade out.)

Fodgænger (Gm)

Gnags
v1

Tempo: 84 bpm, - - = 4/4

Intro: Gm / / / (x4) (1. og 2. gang kun trommer og bas)

Gm **D** / **Gm**
Ja, jeg kan gå på mine fødder
Bb **D/a** **D** **Gm**
jeg er fodgænger, så er man da noget
Gm **D** / **Gm**
jeg kan gå igennem byen
Bb **D/a** **D** **Gm**
koster ikke noget, så har man da råd

Cm **Gm** **Cm** **Gm**
Byen strækker sig for mine fødder
Cm **Gm** **Eb** **D**
lyde bliver til lyd, dechifrerer

Gm / / /
Fodgænger, whoa, igennem byen
/ / / /
Fodgænger, yeah igennem byen

Biler, trafik, motorer og bremser
gummi imod kantsten og døre og trin
mennesker, fodtøj, alt efter vejret
dørklokker, tændstikker og én, der går ind

Byen strækker sig for mine fødder...

Fodgænger, whoa, igennem byen...

Grillbar, friture, smøger, parfume
tyggegummi, hårshampoo, hun sidder ved et bord
venter på dig, venter på en fodgænger
venter på kys og kærlige ord

Uh, du kan gå på dine fødder
så er du fodgænger, så er vi da noget

Fodgænger, whoa, igennem byen...

(Solo over bridge og omkvæd, dog sidste halvanden linje med tekst.)

Gm / / /
Gå på mine fødder, jeg kan gå igennem byen
Gå på mine fødder, jeg kan gå

(De sidste to linjer gentages 4 gange. Fade out.)

Folkevognen (A)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 168

Intro: A / / / x2 (første gang kun trommer og synth)

A /
Hvis jeg havde penge, så sku' I bare se
/
så gik der ikke længe før jeg fik mig en VW
D /
nu vil jeg leve af torskerogn
A /
til jeg får råd til en Folkevogn
F#m E
for jeg vil ha' mig en Folkevogn og fise op og ned af
A /
vejen

Det var egentlig min dame der satte mig i sving
da hun så en reklame med Police-bassisten Sting
hvor han kører i Folkevogn
med persianer og mikroovn
nu vil hun ha' så'n en Folkevogn og fise op og ned ad
vejen, så er der solo

(Solo over vers)

Hitler fik ideen, folket sagde Heil
de styrtede ud til fronten, men der var sket en fejl
for der stod sgu' ingen Folkevogn
han havde lovet dem en Folkevogn
de havde glædet sig til en Folkevogn og fise ned ad
autobahn

Ikke et rugbrød, ikke en GTI
men den lille grimme boble med en boksemotor i
for det er den rigtige Folkevogn
når familien skal en tur i skoven
og jeg vil ha' sådan en Folkevogn og fise op og ned ad
vejen

(Solo over vers)

Hvis vi havde penge så sku' I bare se
så gik der ikke længe før vi havde en VW
og det er ikke nogen lille vogn
der er plads til seks i en Folkevogn
hvis man blæser på færdselsloven og fiser op og ned ad
vejen

F#m E
hvis man blæser på færdselsloven og fiser op og ned ad
A / **(break på synkoperet 3-slag)**
vejen

(Pause, derefter "åh-åh"-solo over vers)

F#m E
Ja vi vil fise på færdselsloven og blæse op og ned ad
D / F#m E A / **(slut på synkoperet 3-slag)**
vejen, åh-åh... *Det er klart ulovligt*

For enden af regnbuen (D)

Poul Krebs/Nanna (live-version)

Tempo: ca. 91

v1

Tema: --Dadd9 D A G / D A G / D A G /

D /-G/d D /
Vinden stod stille den dag på en bar i en inderste by
G / D /
og vi var så langt hjemmefra som solen fra den nærmeste sky
A D A D
men hovederne fulde af planer og mest af eksotiske drinks
F# G Hm A -G F#m(break)
som bølgen på de fire oceaner red vi væk og langt fra land

D A D A
For enden af regnbuen i hullet mellem stjernerne
-Bbdim Hm G /
for enden af regnbuen ligger den sidste mulighed

G / D G
Som bølgen der ender på land, sådan blev det hverdag igen
vi svor engang for hinanden, for os blev det aldrig dagligdag
men nu hvor regnen ridser mod ruden og blæsten vælter dagene
ku' jeg godt være de ord foruden havde jeg næsten glemt hvad jeg sagde

For enden af regnbuen i hullet mellem stjernerne
for enden af regnbuen ligger den sidste mulighed

A D A D
Men jeg har aldrig valgt at leve mit liv sådan som jeg gør
F# G Hm A(break) ~
det er bare li så stille blevet lige præcis sådan her

Ja, som enden på den bedste historie, som et lyn fra den mørkeste sky
står du der i døren og si'r: hvor er det godt at se
vi har hinanden og læ for regnen og det lige det jeg trænger til
vi skal slet ingen vegne lige nu har vi nok i os selv

For enden af regnbuen i hullet mellem stjernerne
for enden af regnbuen ligger den sidste mulighed

For enden af regnbuen i hullet mellem stjernerne
for enden af regnbuen ligger den sidste mulighed

D A G /
Uh, for enden af regnbuen (*for enden af regnbuen*)
D A G(slow down) -F#m Em -A D
uh, for enden af regnbuen

For enden af regnbuen (G)

Peter Belli
v1

Tempo: 127

Intro: **G / Em / Am C G D**

G / **Em** /
Vinden stod stille den dag på en bar i en inderste by
Am **C** **G** **C**
og vi var så langt hjemmefra som solen fra den nærmeste sky
D **G** **D** **G**
med hovederne fulde af planer og mest af eksotiske drinks
H **C** **Em** **D** **/(break)**
som bølgen på de fire oceaner red vi væk og langt fra land

G **D** **G** **D**
For enden af regnbuen i hullet mellem stjernerne
Em **C** /
for enden af regnbuen ligger den sidste mulighed

Mellemspil: **G Em G Em**

Som bølgen der ender på land, sådan blev det hverdag igen
vi svor engang for hinanden, for os blev det aldrig dagligdag
men nu hvor regnen ridser mod ruden og blæsten vælter dagene
ku' jeg godt være de ord foruden, havde jeg næsten glemt hvad jeg sagde

For enden af regnbuen i hullet mellem stjernerne
for enden af regnbuen ligger den sidste mulighed

D **G** **D** **G**
Jeg har aldrig valgt at leve mit liv sådan som jeg gør
H **C** **Em** **D** /
det er bare li så stille blevet lige præcis sådan her

Solo: **G D G D Em C / (break)**

Men som enden på den bedste historie som et lyn fra den mørkeste sky
står du der i døren og si'r: hvor er det godt at se
vi har hinanden og læ for regnen, det lige det jeg trænger til
vi skal slet ingen vegne, lige nu har vi nok i os selv

For enden af regnbuen i hullet mellem stjernerne
for enden af regnbuen ligger den sidste mulighed

For enden af regnbuen i hullet mellem stjernerne
for enden af regnbuen ligger den sidste mulighed

G / **Em** / **Am C G** /d

For enden af regnbuen

G / **Em** / **Am C G D**

For enden af regnbuen ah

G / **Em** / **Am C G D**

For enden af regnbuen ah

(Fade out)

Free Fallin' (F)

Tom Petty
v1

Tempo: 169 bpm, - - = 4/4

Hele sangen spilles over akkordrundgangen: **F /-Bbsus2 / / /-F /-Csus4 / /**

Intro: 2 rundgange

She's a good girl, loves her mama
loves Jesus and America too
she's a good girl, 's crazy 'bout Elvis
loves horses and her boyfriend too

Mellemspil: 1 rundgang

And it's a long day livin' in Reseda
there's a freeway runnin' through the yard
and I'm a bad boy, 'cause I don't even miss her
I'm a bad boy for breakin' her heart

Now that I'm free
free fallin'
yeah I'm free
free fallin'

All the vampires walkin' through the valley
move west down Ventura Boulevard
and all the bad boys are standing in the shadows
all the good girls are home with broken hearts

Now that I'm free
free fallin'
yeah I'm free
free fallin'

~

(free fallin', I'm a-free fallin', I'm a-)

~

(free fallin', I'm a-free fallin')

I wanna glide down over Mulholland
I wanna write her name in the sky
I'm gonna free fall out into nothin'
gonna leave this world for a while

Now that I'm free *(fallin', I'm a-free fallin', I'm a-)*
free fallin' *(free fallin', I'm a-free fallin', I'm a-)*
yeah I'm free *(fallin', I'm a-free fallin', I'm a-)*
free fallin' *(free fallin', I'm a-free fallin', I'm a-)*

~

(free fallin', I'm a-free fallin', I'm a-)

yeah I'm free
free fallin'

Oh! *(free fallin', I'm a-free fallin', I'm a-)*
free falling *(free fallin', I'm a-free fallin', I'm a-)*
and I'm free, oh *(free fallin', I'm a-free fallin', I'm a-)*
free falling *(free fallin', I'm a-free fallin', I'm a-)*

(Omkvæd gentages. Fade out.)

Fri (Bb)

Rasmus Seebach

v1

Tempo: 74 bpm, - - = 4/4

Bb / **F -Gm** // * / / **Eb** / (* = ½ takt)

Det' uretfærdigt at du ska' ta' herfra sådan her

det stemmer ikk' med hvem du er

Bb / **F -Gm** // * / / **Eb** /

det' langt fra værdigt du som altid har været så stærk og glad

så ja, måske jeg' vred på

Ebmaj7 / **Gm** / **F** / **D** /

en som du sku' ha' lov til selv at vælge hvo'n du si'r

Eb / **Gm** / **F** / **Fsus4** /

farvel, men nu må du sove, det fandme ikk' fair

F ~ ~ ~
men i det mindste er du

Bb / / / **D** / **D7** /

Fri og selv om

Gm / **F** / **Eb** / / /
det splitter mig ad så har du endelig fundet fred, du'

Bb / / / **D** / **D7** /

fri, så blev mit

Gm / **F** / **Eb** / / /

hjerter delt i to men du har endelig fundet ro

Jeg gav dig mit løfte, jeg sværger din historie ikk' ska' ende her

jeg fortæller den til alle jeg ser

vi kan ikk' flygte når timeglasset si'r vi skal af sted

men jeg lover dig min ven

jeg tager dig med ud i mit liv, de får aldrig lov at glemme dit

navn, du ku' ikk' blive, det fandeme ikke fair

F ~ **F7** ~
men i det mindste er du

Fri og selv om

det splitter mig ad så har du endelig fundet fred, du'

fri, så blev mit

Gm / / **f** / / **eb**** / / /

(** = Ebmaj7)

hjerter delt i to men du har endelig fundet ro

Cm / / / **Gm** / / /

Et øjeblik gi'r jeg op og gi'r slip, du kommer ikk' tilbage

Cm / / / **Gm** / / / **F** /

sekundet efter rejser jeg mig op og kæmper, jeg glemmer ikk' hva' jeg sagde

Eb / **F** / **Bb** / **D** /

at jeg har brug for du ved det ikk' vil være tårerne jeg

Eb / **F** / **Bb** / **Gm** /

husker, jeg har brug for du ved jeg vil mindes din glæde

Eb / **F** / **Bb** / **D** /

ja jeg har brug for dig her så vi er ikk' færdige

Eb / / / **F** / **Fsus4** / **F** ~ ~ ~

endnu selvom du ja du er, du'

Fri og selv om

det splitter mig ad så har du endelig fundet fred, du'

Bb / / / **D** / **D#5** /

fri, så blev mit

hjerter delt i to men du har endelig fundet ro

Outro: **Bb** / **F-Gm**

(Version i A på næste side.)

Fri (A)

Rasmus Seebach
v1

Tempo: 74 bpm, - - = 4/4, orig: **Bb** (capo I)

A / **E -F#m** / /* / / **D** / (* = ½ takt)
Det' uretfærdigt at du ska' ta' herfra sådan her

/ /
det stemmer ikk' med hvem du er

A / **E -F#m** / /* / / **D** /
det' langt fra værdigt du som altid har været så stærk og glad

/ /
så ja, måske jeg' vred på

Dmaj7 / **F#m** / **E** / **C#** /
en som du sku' ha' lov til selv at vælge hvo'n du si'r

D / **F#m** / **E** / **Esus4** /
farvel, men nu må du sove, det fandme ikk' fair

E ~ ~ ~
men i det mindste er du

A / / / **C#** / **C#7** /

Fri og selv om

F#m / **E** / **D** / / /
det splitter mig ad så har du endelig fundet fred, du'

A / / / **C#** / **C#7** /

fri, så blev mit

F#m / **E** / **D** / / /
hjerte delt i to men du har endelig fundet ro

Jeg gav dig mit løfte, jeg sværger din historie ikk' ska' ende her

jeg fortæller den til alle jeg ser

vi kan ikk' flygte når timeglasset si'r vi skal af sted

men jeg lover dig min ven

jeg tager dig med ud i mit liv, de får aldrig lov at glemme dit

navn, du ku' ikk' blive, det fandeme ikke fair

E ~ **E7** ~
men i det mindste er du

Fri og selv om

det splitter mig ad så har du endelig fundet fred, du'

fri, så blev mit

F#m / /e / /d** / / / (** = **Dmaj7**)

hjerte delt i to men du har endelig fundet ro

Hm / / / **F#m** / / /
Et øjeblik gi'r jeg op og gi'r slip, du kommer ikk' tilbage

Hm / / / **F#m** / **E** /
sekundet efter rejser jeg mig op og kæmper, jeg glemmer ikk' hva' jeg sagde

D / **E** / **A** / **C#** /
at jeg har brug for du ved det ikk' vil være tårerne jeg

D / **E** / **A** / **F#m** /
husker, jeg har brug for du ved jeg vil mindes din glæ-de

D / **E** / **A** / **C#** /
ja jeg har brug for dig her så vi er ikk' færdige

D / / / **E** / **Esus4** / **E** ~ ~ ~
endnu selvom du ja du er, du'

Fri og selv om

det splitter mig ad så har du endelig fundet fred, du'

A / / / **C#** / **C#(#5)** /

fri, så blev mit

hjerte delt i to men du har endelig fundet ro

Outro: A / **E-F#m**

Friheden flyver (C)

Eva Madsen
v2

Tempo: 105 bpm, 3/4, shuffle

Intro: **C** / / /

C / **G** /
Stjernerne blinker, jorden drejer rundt
F / **C** **G**
fuglene synger til solen
C / **G** /
få har det godt mange lider ondt
A / **D** /
på asfalten blegner violen

D **D7** **G** /
Åh frihed, åh friheden flyver
A / **D** /
som svalerne højt i det blå
/ **D7** **G** /
åh frihed, åh friheden flyver
A / **D** /
dig helst på jorden vi så

Mellemspil: **D G C G**

Menneskeskabt er hadets bånd
og ondskabens tunge lænker
stærk og god er den hånd
som på havets bund den sænker

Åh frihed, åh friheden flyver...

Mellemspil: **D G C G**

Ofte vil man binde frihedens fugl
for at få sangen til at forstumme
men den kan ikke holdes i skjul
lad det tordne fra frihedens tromme

Åh frihed, åh friheden flyver...

Mellemspil: **D G C A D G C G**

Finder du pladsen i livet for trang
er din rose spærret inde
slås du alene bli'r kampen for lang
men sammen kan vi friheden finde

Åh frihed, åh friheden flyver...

Åh frihed, åh friheden flyver...

Outro: **D G C(slow-down) G**

Fru Sauterne (D)

Kim Larsen
v1

Tempo: 122

D **Hm** **Em** **A**
Med forlov fru Sauterne, vil De danse lidt for mig
D **Hm** **Em** **A**
åh jeg vil ja, jeg vil så gerne, de må ikke sige nej
G **F#** / **G**
for når natten er omme, så går vi hver sin vej
D **A** (D...)
men i nat skal De danse kun for mig

Ja ja fru Sauterne, så' det af med hat og slør
la nu vær, De vil jo gerne, jeg tror De har gjort det før
for de lykkelige tumper der krydsed' Deres vej
D **A** **D**
men i nat, fru Sauterne, skal De danse kun for mig

Em **G** **A** **D**
Til en stille bolero og lidt tango jalousi
Em **C** **A** **Asus4-A**
ah-ah-ah-ah dans til natten er forbi

(Solo over vers.)

Ah-ah-ah-ah tango jalousi
en pas de deux og ti vi ka' li'
dans til natten er forbi

Fru Sauterne, nu må De gerne slappe af et øjeblik
lad os lægge os på min sovesofa og studere lidt botanik
ligesom de tusind andre der gør det samme i nat
sammen, alene og forladt

G **F#** / **G**
og når morgenduggen den falder, så går de alle hver for sig
D **A** **Hm** **F#**
så sir jeg tak, fordi De ville danse for mig, danse for mig
G **A** **Bb** / **D**
danse for mig, tak fordi De ville danse for mig

Fuck You (C) – side 1

Cee Lo Green

v1

Tempo: 128 bpm

(Bemærk at der er mange lifts i sangen, så akkorderne er så vidt muligt placeret over 1-slagene, hvilket ikke nødvendigvis passer med vokalen.)

Intro: **C D F C**

I see you driving round town with the girl I love
and I'm like "fuck yo-o-ou!" (ooo-ooo-ooo)
/ I guess the change in my pocket wasn't enough
I'm like "fuck you and uh fuck her too"
/ said: "if I was richer, I'd still be with ya"
F C ha well ain't that some shit (*ain't that some shit*)
/ and although that's pain in my chest I still wish you the best
F -Fm C with a "fuck you" (ooo-ooo-ooo)

I said I'm sorry, I can't afford a Ferrari
F C but that don't mean I can't get you there
/ I guess he's an X-box and I'm more Atari
F C mmm but the way you play your game ain't fair

I picture the fool that falls in love with you aha
F C (*oh shit she's a gold digger*) well (*just thought you should know nigga*)
/ **D** ooo I got some news for you
F C uh-huh yeah go on an' run tell your lil' black friends

I see you driving round town...

Now I know that I had to borrow
ha beg and steal and lie and cheat duh
trying to keep ya, trying to please ya
cuz being in love with your ass ain't cheap nah

I picture the fool that falls in love with you aha
(oh shit she's a gold digger) well (*just thought you should know nigga*)
ooo I got some news for you
oh I really hate your ass right now

I see you driving round town...

Fuck You (C) – side 2

(* = spilles på de fire taktslag)
(** = kun grundtonen i akkorden spilles)

Now baby baby baby why you wanna wanna hurt me so
Em **Am**
Dm /**g**
bad (so bad, so bad, so baaad)
Em -**E** **Am-----G/h-----Am/c----A7/c#***
I tried to tell my mama but she told me "this is one for your
D7 **Dm/g**
dad" (your dad, your dad) yes she did (your dad)
D** **F****
and I was like ugh "why" (ugh) "why"
Dm/g** **Am---G/h---Am/c---A7/c#***
(ugh) "why ba----by"
D** **F****
(ah-oh-ah) "I love you" (ah-oh-ah)
G /
"I still love you" ohhh
I see you driving round town...

Gavesangen (C)

Sofie Lassen-Kahlke & Stephanie Leon

Tempo: 148 bpm, - - = 4/4

v1

Tema: C / / /

C / / / G /
Se hvor travlt en nisse har når julegavepakkerne de ikke helt er klar
/ / F / D G C /
alle søde børn skal ha' en gave og dem skal julenisserne jo lave

Racerbiler og en bog, en dukke der kan sige "mor" på 24 sprog
byggeklodser og en papegøje og en bamse i en ternet trøje

F E Am D /
Alt skal pakkes ind og bringes ud og pakkes op
det' et meget hårdt og krævenende job
F G C-G C

Tema: C / / /

Vi når aldrig det vi ska', er du egentlig klar over hvad dag det er i dag
vi må køre i døgndrift fra i morgen til vi kan lugte flæskestegen i ovnen

Spiderman og videospil, hvem er denne gamle Shu-bi-dua-plade til
bare vor's maskiner ikke stopper, vi har ikke flere ekstra propper

Alt skal pakkes ind og bringes ud og pakkes op
det' et meget hårdt og krævenende job

Tema: C / / /

Kom lidt mere maling i og et stykke plastic der er store huller i
det skal blive til en tøjgorilla og resten til en lille dukkevilla

Dyr er meget populær', vi skal lave gyngeheste og en beostær
vi er løbet tør for zebrastriber, hvor er hjælpen henne når det kniber

Alt skal pakkes ind og bringes ud og pakkes op
det' et meget hårdt og krævenende job

Tema: C / / /

Altid er der noget i vejen, nogen børn vil udelukkende ha' Calvin Klein
men det er os der laver legetøjet så de kan stikke den her op i øjet

Tusind gaver skal vi nå, røde, gule, grønne, hvide, lilla, sorte, blå
julen er en stresset tid på året, det er lige før man taber håret

(Stigende tempo:)

F E G F#
Alt skal pakkes ind og bringes ud og pakkes ind og bringes
A Ab H Bb (pause)
ud og pakkes ind og bringes ud og pakkes op
det' et meget hårdt og krævenende job
F G C-G C

Gi'r du et knus (H)

Snapshot (single-version)

Tempo: 142

v1

(LP-versionen har andre verserfodder og går ½ tone lavere: **Bb.**)

Intro: **H** / / / (evt. med **sus4**- og **sus2**-variationer)

H / / **F#** **H** **-F#**
Det var så det, det var det hele, det' lidt mærkeligt ikke sandt
H / **C#m7** **F#**
nu har vi delt det vi sku' dele, det var gnisten der forsvandt
G#m **E** **F#** **H**
nu står du før den sidste bro og tripper lidt, ved ikke helt hva' du ska' si'
G#m **E** **C#m** **F#** /
for pokker det med ord er da så ligefedt, det hele er alligevel forbi

H / / **-G#m** **F#**
Gi'r du et knus før du forsvinder, før du bevæger dig ud af mit liv
H / **-C#m** **E** **-C#m** **F#**
gi'r du et knus, i mine minder var det langt mere end tidsfordriv
H / / **-G#m** **F#**
gi'r du et knus før du forsvinder hen til den anden der venter på dig
H / / **-F#** **H**
gi'r du et knus, i mine minder er der en der elsker mig
/ **-F#**
er der en der elsker

Hvor er de ord, sarte og ømme som vi hvisked' natten lang
hvor blev de af, alle de drømme om hvad vi sku' nå engang
nu er det lige før det kan jeg se på dig, du ligner en der snart er gået
men før du nu definitivt forlader mig så vil jeg gerne be' dig om noget

Gi'r du et knus før du forsvinder, før du bevæger dig ud af mit liv
gi'r du et knus, i mine minder var det langt mere end tidsfordriv
gi'r du et knus før du forsvinder hen til den anden der venter på dig
gi'r du et knus, i mine minder er der en der elsker mig, er der en der elsker

(* = **C#/e#**, ** = tilføjes oktav-grundtone, *** = tilføjes oktav-kvint)

Solo: **G#m C#/f* F# Eb/g G#m E F#7-F#** F#add9-F#*****
mig

Gi'r du et knus før du forsvinder, før du bevæger dig ud af mit liv
gi'r du et knus, i mine minder var det langt mere end tidsfordriv
gi'r du et knus før du forsvinder hen til den anden der venter på dig
gi'r du et knus, i mine minder er der en der elsker mig
/ **-F# E** / **H**
er der en der elsker mig

God december (D)

Tania / Hardinger Goes X-mas
v2

Tempo: 120 bpm

(En del linjer har fem takter i stedet for fire. De femte takter er markeret med *.)

D **E/d** **G/d** **D -A/d**
Rigtig rigtig god december, julesneen falder
Em / **A/c#** **D**
om lidt er året helt forbi med fest og rare baller
G/d **A/d** **D** **H/d#** /*
og julemanden tror vi på i firetyve dage
Em **G** **Gm** **D** **A***
i januar vil banken ha' mit VISA-kort tilbage

D **-G** **A** **-D** / **-Hm** **G** **-D**
Byen er pyntet med stjerner og lys og jeg er varmt klædt på ligesom Peter Plys
E **G** **Bb** **A** /*
for nu skal der handles til store og små, alt hvad de ønsker sig det skal de få
D **-G** **A** **-D** / **-Hm** **G** **-D**
Strøget er dækket af nyfalden sne og der gløgg og klejner på min stamcafe
E7 **G** **A** / /*
i radioen spiller jule-top-10 med alle de gamle og dem vi kan li'

D **E** **G** **D -A**
Rigtig rigtig god december, julesneen falder
Em /**d** **A/c#** **D**
om lidt er året helt forbi med fest og rare baller
G **A** **D** **C -H** /*
og julemanden tror vi på i firetyve dage
Em **G** **Gm** **D** **A***
i januar (*i januar*) vil banken ha' (*uha-da-da*) mit VISA-kort tilbage

Hele familien er samlet igen med deres nye koner og nye mænd
og børnene lader som om intet er hændt og glæder sig grusomt til træet bli'r tændt
så er det jul og der dufter af and og min syge moster er julemand
mor glemte mandlen (*det var ikke med vilje*), ja så'n er det altid i vores familie

Rigtig rigtig god december, julesneen falder
om lidt er året helt forbi med fest og rare baller (*rigtig glædelig jul*)
og julemanden tror vi på i firetyve dage
Em **G** **Gm** (D...)
i januar (*i januar*) vil banken ha' (*uha-da-da*) mit VISA-kort tilbage

Solo: **D E7 G D**
Rigtig glædelig jul
Hm E A / (Modulation til F.)

F **G** **Bb** **F -C**
Rigtig rigtig god december, julesneen falder
Gm **Bb/f** **C/e** **F**
om lidt er året helt forbi med fest og rare baller (*rigtig glædelig jul*)
Bb **C** **F** **Eb-D** /*
og julemanden tror vi på i firetyve dage
Gm **Bb** **Bbm** **F** **C***
i januar (*hva' det for noget*) vil banken ha' (*det har de fået*) mit VISA-kort tilbage

F ~ ~ ~ ~
Rigtig glædelig jul
Rigtig glædelig jul
Rigtig glædelig jul
Rigtig glædelig jul

Gør mig lykkelig (Eb)

Kim Larsen
v1

Tempo: 127, - - = 4/4

(* nedenfor angiver synkoper/liffts.)

Tema: **Eb Ab Cm Bb*** (x4)

Eb Ab Cm Bb Eb Ab Cm Bb*
Mal dine læber lisså røde som blod
Eb Ab Cm Bb Eb Ab Cm Bb*
åh Sensuella jeg ligger for din fod

Sig du er min, at du er til for mig
om så det er løgn, sandhed eller ej

Eb Cm Ab Bb Eb Cm Ab Bb
Gør mig lykkelig, gør mig lykkelig
Eb Cm Ab Bb Eb Ab Cm Bb*
gør mig lykkelig, gør mig lykkelig lige nu

Du som kan smelte hjerter af sten
åh Sensuella, lad mig komme ind

I din duftende have og dit kvindesind
åh Sensuella, lad mig komme ind

Gør mig lykkelig, gør mig lykkelig lige nu,
gør mig lykkelig, gør mig lykkelig lige nu
Eb Cm Ab Bb (Eb...)
gør mig lykkelig, gør mig lykkelig lige nu

Solo: **Eb Ab Cm Bb*** (x4)
Eb(break) ~ ~ ~
~ ~ ~ ~

Hvis du føler det' færdigt før det er forbi
hvis du fælder en tåre af melankoli

Så lad mig sige dig dette: husk vel derpå
af skuffet kærlighed skal verden bestå

(1. omkvæd gentages:) Gør mig lykkelig...

(2. omkvæd gentages:) Gør mig lykkelig, gør mig lykkelig lige nu...

Tema: **Eb Ab Cm Bb*** (x2)
Eb

Hallelujah (C)

Jeff Buckley (meget forsimpelt udgave)

v1

Tempo: 200, 6/8

Intro: **C Am7** (x4)

C **Am7**
Well I've heard there was a secret chord
C **Am7**
that David played and it pleased the Lord
F / **-G** **C** **G**
but you don't really care for music, do you
C **F** **-G**
well it goes like this: the fourth, the fifth
Am **F**
the minor fall and the major lift
G **E/g#** **Am** /
the baffled king composing hallelujah

F / **Am** /
Hallelujah, hallelujah
F / **C G C Am7 C Am7**
hallelujah, hallelu-u-jah

Well your faith was strong but you needed proof
you saw her bathing on the roof
her beauty and the moonlight overthrew ya
she tied you to her kitchen chair
and she broke your throne and she cut your hair
and from your lips she drew the hallelujah

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah

But baby I've been here before
I've seen this room and I've walked this floor, you know
I used to live alone before I knew ya
and I've seen your flag on the marble arch
and love is not a victory march
it's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah

Well there was a time when you let me know
what's really going on below
but now you never show that to me do ya
but remember when I moved in you
and the holy dove was moving too
and every breath we drew was hallelujah

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah

Maybe there's a God above
but all I've ever learned from love
was how to shoot somebody who outdrew ya
and it's not a cry that you hear at night
it's not somebody who's seen the light
it's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah, hallelujah
F / **C G C**
hallelujah, hallelu-u-jah

Hallo hallo (D)

Lonnie Devantier
v1

Tempo: 196 bpm, shuffle

Tema: **D /f# G /a** (x2)

D / **D+** /
Kigger på mit ur, nu' du ganske sikkert hjemme
Em / **G/a** /
så jeg drøner ned ad trappen for at ringe til dig
D / **D+** /
men ned' i boksen står der én med mønter fremme
Em / **G/a** /
han ta'r flere op af lommen mens han skuler til mig

Bb **C/bb** **Am** **Dm7**
Så er der fri, jeg ringer op og den er klar
Bb **C/bb** **Asus4** **A(break)**
men det er kun din automat der gi'r mig svar

D /f# **G** **A**
Jeg si'r: Hallo hallo, jeg ved godt du er hjemme
G -/e **A** **D** -/f# **G** -/a
ka' du ikke ta' og ta' din telefon
D /f# **G** **A**
hallo hallo, jeg lytter til din stemme
Em -D/f# **G** -/a **D** /
men når båndet slutter er der aldrig no'en

Rådhusuret slår og her står jeg nu og fryser
jeg er træt af smarte fyre der skal imponere
jeg' godt forkølet, pudser næse, går og nyser
og ka' næsten ikke styre temperamentet mere

Jeg griber røret men bli'r stadig holdt for nar
for det' din dumme automat der gi'r mig svar

Jeg si'r: Hallo hallo, jeg ved godt du er hjemme
ka' du ikke ta' og ta' din telefon
hallo hallo, jeg lytter til din stemme
men når båndet slutter er der aldrig no'en

Tema: **D /f# G /a** (x2) (*du-bi-dua*)

Jeg fodrer boksen med den sidste mønt jeg har
det er og bli'r din automat der gi'r mig svar

Jeg si'r: Hallo hallo, jeg ved godt du er hjemme
ka' du ikke ta' og ta' din telefon
hallo hallo, jeg lytter til din stemme (* = tre akk. spilles over 1 takt)
Em -D/f# **G** -/a **D*-C#*-H* Bb**
men når båndet slutter er der aldrig no'en (jeg si'r...)
(Modulation til **Eb**.)

Eb /g **Ab** **Bb**
Jeg si'r: Hallo hallo, jeg vidste du var hjemme
Ab -/f **Bb** **Eb** -/g **Ab** -/bb
det var rart at du ku' ta' din telefon
Eb /g **Ab** **Bb**
Hallo hallo, jeg lytter til din stemme
Fm -Eb/g **Ab** -/bb **Eb*-D*-Bb7* Bb*-/g*-/f***
selvom båndet slutter er der stadig no'en (det var...)
Ab **Bb** **Eb(slut på synkoperet 1-slag)**
det var rart at du ku' ta' din telefon

Hammer hammer fedt (E)

Jacob Haugaard
v1

Tempo: 126 bpm

Intro: E H / E A E H E

E H
Jeg si'r halleluja, jeg råber højt hurra
/
jeg triller lidt med tungen, tra la la la la la
A E
jeg står og griner fjoget, jeg letter grydelåget
H E
ha' en herlig weekend og vi ses

Det' hammer hammer fedt, jeg kysser dig om lidt
og vinden den er go', ja go' for mer' end to
smil til hele verden, fløjt en sang for lærken
ha' en herlig weekend og vi ses

Jeg har en gummiged og den er hammerfed
den lugter under skovlen af rigtig gummisved
jeg letter på kasketten, solskin på rumpetten
ha' en herlig weekend og vi ses

Det' hammer hammer fedt...

Det' hammer hammer fedt...

Som Gud og hvermand ved, så var det stemmeskred
i al beskedenhed så var det kærlighed
jeg stod og sov i timen og pludselig lød en kimen
Jacob, du er valgt til præsident

Det' hammer hammer fedt...

Det' hammer hammer fedt...

Det' hammer hammer fedt... (kun kor med ulvehyl)

(To instrumentale omkvæd. Fade out anden gang)

Handle with care (D)

Travelling Wilburys
v1

Tempo: 115 bpm, - - = 4/4

Intro: **D /c G/h G D /c G/h G**

D /c G/h G D /c G/h G
Been beat up and battered around, been sent up and I've been shot down
C / G/h Em C D G /((break))
you're the best thing that I've ever found, handle me with care

Reputations changeable, situations tolerable
C / G/h Em C / D /
baby you're adorable, handle me with care

G G+ C D G G+ C D
I'm so tired of being lonely, I still have some love to give
G G+/h C D G / / /
won't you show me that you really care

C / / / G / / /
Everybody's got somebody to lean on
C / / / D / / /
put your body next to mine and dream on

I've been fobbed off and I've been fooled, I've been robbed and ridiculed
C / G/h Em C D G /((break))
in daycare centers and night schools, handle me with care

Solo: **D /c G/h G D /c G/h G**

Been stuck in airports, terrorized, sent to meetings, hypnotized
C / G/h Em C / D /
overexposed, commercialized, handle me with care

I'm so tired of being lonely, I still have some love to give
won't you show me that you really care

Everybody got somebody to lean on
put your body next to mine and dream on

I've been uptight and made a mess but I'll clean it up myself I guess
C / G/h Em C D G /((break))
oh the sweet smell of success, handle me with care

Solo: **D /c G/h G D /c G/h G C / G/h Em C D G /((break))**
D /c G/h G D /c G/h G C / G/h Em

(Fade out.)

Har du lyst (C)

Bamses Venner
v1

Tempo: 128

Intro: C E/g# Am F/a C/g G C / -F --G

C / -G C /
Aldrig, næsten aldrig
F A# -/f C / -F --G
har jeg det held der skal til
C / -G C /
altid, næsten altid
F A# -/f G /
får jeg nej, der er in-gen der vil

Am Em F C -/h
Men i nat smiler heldet til mig, jeg kan se det i hendes blik
Am Em F G /
mens vi danser spørger jeg stille og hun svarer med et nik, da jeg siger

C E/g# Am F/a
Har du lyst så sig til, du får det lige nøjagtigt
C/g G C / -F --G
som du vil hvis du tager med til mit sted, u-åh-u-åh-u-åh
C E/g# Am F/a
og får du trang endnu engang så er jeg klar for jeg siger
C/g G C / -F --G
ikke nej, med dig kan vi blive ved

Stilhed, næsten stilhed
kun lyden af kroppe der vil mer'
mørke, næsten mørke
kun lyset af øjne der ser

Jeg vil nyde hvert sekund vi har, for jeg ved når det bliver lyst
er der ikke mer' tilbage, kun et ekko af en røst, der siger

Har du lyst så sig til, du får det lige nøjagtigt
som du vil hvis du tager med til mit sted, u-åh-u-åh-u-åh
og får du trang endnu engang så er jeg klar for jeg siger
ikke nej, med dig kan vi blive ved, fortæl mig

Har du lyst så sig til, du får det lige nøjagtigt
som du vil hvis du tager med til mit sted, u-åh-u-åh-u-åh
og får du trang endnu engang så er jeg klar for jeg siger
ikke nej, med dig kan vi blive ved

(Solo over omkvæd x3. Fade out.)

Have You Ever Seen the Rain (C)

Creedence Clearwater Revival
v2

Tempo: 116 bpm

Intro: **Am F C/g G C /**

C /
Someone told me long ago
/
there's a calm before the storm
G / **C** /
I know, it's been coming for some time
C /
when it's over, so they say
/
it'll rain a sunny day
G / **C** /
I know, shining down like water

F **G** **C** -/h **Am** -/g
I wanna know, have you ever seen the rain
F **G** **C** -/h **Am** -/g
I wanna know, have you ever seen the rain
F **G** **C** /
coming down on a sunny day

Yesterday and days before
sun is cold and rain is hard
I know, been that way for all my time
'til forever, on it goes
through the circle, fast and slow
I know, it can't stop, I wonder

I wanna know, have you ever seen the rain
I wanna know, have you ever seen the rain
coming down on a sunny day, yeah

I wanna know, have you ever seen the rain
I wanna know, have you ever seen the rain
F **G** **C** **G** **C**
coming down on a sunny day

Haveje (C)

Jacob Haugaard
v1

Tempo: 130 bpm, shuffle

Intro: F/c G C / F G C /

Jeg bor til leje på "Haveje"
i restaurant "Den Gyldne Reje"
min kone hun har en skønhedsklinik
inde midt i et negerdistrikt

Så vi be'r bare guderne om godt vejr /
ja vi be'r bare guderne om godt vejr /
F G C /
ah åh jø-hø
F G C /
ah åh jø-hø

Der er mange af de seje
der bor til leje på "Haveje"
min kone vil så gerne eje
en strandpromenade på "Haveje"

Så vi be'r bare guderne om godt vejr
ja vi be'r bare guderne om godt vejr
ah åh jø-hø
ah åh jø-hø

(Solo over vers)

Jeg bor til leje på "Haveje"
i restaurant "Den Gyldne Reje"
min kone vil så gerne eje
en strandpromenade på "Haveje"

Så vi be'r bare guderne om godt vejr, da-dideli-di-ba
ja vi be'r bare guderne om godt vejr
ah åh jø-hø
ah åh jø-hø

Så vi be'r bare guderne om godt vejr...

(Fade out)

Haveje (C)

Kim Larsen
v1

Tempo: 122 bpm, 12/8

Jeg bor til leje på "Haveje" i restaurant "Den Gyldne Reje"
min kone hun har en skønhedsklinik inde midt i et negerdistrikt

Så vi be'r bare guderne om godt vejr /
ja vi be'r bare guderne om godt vejr /
F G C /
ah åh jø-hø
F G C /
ah åh jø-hø

Der er mange af de seje der bor til leje på "Haveje"
min kone vil så gerne eje en strandpromenade på "Haveje"

Så vi be'r bare guderne om godt vejr
ja vi be'r bare guderne om godt vejr
ah åh jø-hø
ah åh jø-hø

(Solo over vers)

Så vi be'r bare guderne om godt vejr
ja vi be'r bare guderne om godt vejr
ah åh jø-hø
ah åh jø-hø

Jeg bor til leje på "Haveje" i restaurant "Den Gyldne Reje"
min kone vil så gerne eje en strandpromenade på "Haveje"

Så vi be'r bare guderne om godt vejr
ja vi be'r bare guderne om godt vejr
ah åh jø-hø
ah åh jø-hø

Ja vi be'r bare guderne om godt vejr
ja vi be'r bare guderne om godt vejr
ah åh jø-hø
F G C /-H-C (på 1-4-7)
ah åh jø-hø

(Fade out)

Hello Mary Lou (G)

Creedence Clearwater Revival
v1

Tempo: 206 bpm, shuffle

(Bemærk: En del af akkorderne, specielt **D**, kommer forbi 7'er-tonen i guitarriffet, men da tonen først forekommer et stykke henne i takten, er det udeladt i akkordangivelserne. Man kan dog vælge at spille 7'er-akkorden hele takten, hvis man ønsker det.)

Intro: ~ ~ **G--C G--C G--C G--C**

G / **C** /
Hello Mary Lou, goodbye heart
G / **D** /
sweet Mary Lou, I'm so in love with you
G / **H** **Em**
I knew Mary Lou, we'd never part
A **D** **G-C7** **G**
so, hello Mary Lou, goodbye heart

G / **C** /
Passed me by one sunny day, flashed those big brown eyes my way
G / **D** /
ooh, I wanted you forever more
G / **C** /
I'm not one that gets around, I swear my feet stuck to the ground
G **D** **G-C7** **G**
and though I never did meet you before

I said, hello Mary Lou, goodbye heart
sweet Mary Lou, I'm so in love with you
I knew Mary Lou, we'd never part
so, hello Mary Lou, goodbye heart

Solo over omkvæd: **G / C / G / D / G / H Em A D G-C7 G**

I saw your lips I heard your voice, believe me I just had no choice
wild horses couldn't make me stay away
I thought about a moonlit night, arms around you good an' tight
that's all I had to see for me to say

Hey, hey, hello Mary Lou, goodbye heart
sweet Mary Lou, I'm so in love with you
I knew Mary Lou, we'd never part
so, hello Mary Lou, goodbye heart

A **D** **G-C7** **G**
So, hello Mary Lou, goodbye heart
A **D** **G-C7** **G-D*-G** (* = spilles på 2-slaget)
yeah, hello Mary Lou, goodbye heart

Hemmelighed (Db) - side 1

Fyr og Flamme
v1

Tempo: 111 bpm, - - = 4/4

Intro: **Gbsus4/db**

Gb/ab **Ab** **Gb/ab** **Ab**
Det' bare for meget, du lægger op til noget
E/gb **Gb** /h -H /
jeg' gammel nok til at forstå et tegn
Gb/ab **Ab** **Gb/ab** **Ab**
så pludselig snakker du om eks'er og fælles venner
Gb/ab **Ab** /db-Db /
hvis du vil gå er der ingen der stopper dig

Gbmaj7 / **Ab7/gb** /
I værste fald ku' vi to blive
Db/f / **Bb/ab** / ~ ~
en parentes af tidsfordriv og vi si'r det ik' til nogen

Db / -**Gb/db** / /
Tag nu og sig mig om du ka' li' mig, du ku' bli' her
Ab7/gb / -**Db/f** / / -**F/a**
bare denne nat (*nat*), der' ingen der
Bbm / **Ebm** /
ved du' her, gad vide hva' der sker
Gb/ab **Ab** **Gb/ab** **Ab**
det' bare vores hemmelig, det' bare, det' bare vores hemmelighed

Absus4 **Ab** **Gbadd9/ab** **Ab**
Siden du spørger mig, jeg mener faktisk vi har
E/gb **Gb** /h-H /
kendt hinanden siden 3. g
Absus4 **Ab** **Gbadd9/ab** **Ab**
de samme mennesker til alt for mange fester
Absus4 **Ab** /db-Db /
hvem havde troet det her skulle ske

I værste fald (*i værste fald*) ku' vi to blive (*ku' vi to blive*)
en time i hinandens liv og vi si'r det ikk' til nogen

Så tag nu og sig mig om du ka' li' mig, du ku' bli' her
bare denne nat (*nat*), der' ingen der
ved du' her, gad vide hva' der sker
Absus4 **Ab** **Absus4** **Ab**
det' bare vores hemmelig, det' bare, det' bare vores hemmelighed

Tag nu og sig mig om du ka' li' mig, uanset så
ska' du vide, at (*at*) der' ingen der
kigger med, vi' helt i fred
jeg ka' holde det hemmeligt, jeg ka', jeg ka' holde en hemmelighed

(Fortsættes.)

Hemmelighed (Db) - side 2

Gbmaj7 / F7 /
Og hvor står det skrevet

Bbm / /g** /
at det bli'r underligt i morgen

Absus4 Ab Bbsus4 Bb
og hvorfor (*hvorfor*) ta' forskud på sorgen

(** = Gm7b5 = Gø.)

(Modulation til Eb.)

Solo: Eb /-Ab/eb / / Bb7/ab /-Eb/g / /-G/h
Cm / Fm / Bbsus4 Bb Bbsus4 Bb

Eb -Ab/eb / /
Så tag nu og sig mig om du ka' li' mig, du ku' bli' her

Bb7/ab / -Eb/g / / -G/h
bare denne nat (*nat*), der' ingen der

Cm / Fm /
ved du' her, gad vide hva' der sker

Bbsus4 Bb Bbsus4 Bb
det' bare vores hemmelig, det' bare, det' bare vores hemmelighed

Tag nu og sig mig om du ka' li' mig, uanset så
ska' du vide, at (*at*) der' ingen der
kigger med, vi' helt i fred
jeg ka' holde det hemmeligt, jeg ka', jeg ka' holde en hemmelighed

Solo: Eb /-Ab/eb / / Bb7/ab /-Eb/g / /-G/h
Cm / Fm /

Bbsus4 Bb Bbsus4 Bb Eb
Jeg ka' holde det hemmeligt, jeg ka' holde en hemmelighed

Her hos mig (A)

Fyr & Flamme
v1

Tempo: 98 bpm

Tema: **A F#m Hm Esus4-E** x2

A **F#m**
Jeg triller ned ad gaden mod en velkendt fordør
Hm **Esus4-E**
med gaver til det halve af byen
A **F#m**
min far får altid sokker, mor ska' ha' en hårtørrer
Hm **Esus4-E**
den gamle var begyndt at gi' lyn
C#m **D**
Jeg låner et bad, her dufter af mad
Hm **-A/c#** **E**
jeg ser mig i spejlet, jeg burde være glad

A **F#m**
For julen er præcis som en jul skal være
D **Cdim7**
ingen slankekur og sparepærer
C#m **-Fdim*** **F#m** **-/e**
næsten for perfekt til at kunne bære
D **-H/d#** **E**
alt er ligemeget når du ik' er her hos

Tema: **A F#m** **Hm Esus4-E**
mig, her hos mig

Jeg får en smøg i haven, det er stjerneklart og
alting ånder julefred
jeg hører nogen komme, det er bare min far der
spørg' om han må ryge med
vi har begge ting at sige men det bliver indeni
jeg har altid fået at vide at jeg er hans kopi

For julen er præcis som en jul skal være
ingen slankekur og sparepærer
næsten for perfekt til at kunne bære
alt er ligemeget når du ik' er her for

Selv med den familie man dårligt kender
mødes man og leger de bedste venner
får du overhovedet de kort jeg sender
alt er ligemeget når du ik' er her hos

D **A/c#** **-Cdim7 Hm** **Esus4-E** (A...)
mig, jeg vågnede op i min gamle seng, det her er ikke mere mit hjem

Julen er præcis som en jul skal være...

Selv med den familie man dårligt kender...

F#m **H** **Hm** **-D** **E** **A** **/-Asus4 A /**
mig, hos mig, alt er ligemeget når du ik' er her hos mig

(* = Akkorden hedder vistnok officielt **E#dim** i A-dur.)

Himmelhunden (F) - side 1

Teddy Edelmann
v1

Tempo: 172

(Første vers består kun af anslåede akkorder uden fast rytme og taktdeling.
* markerer fast rytme og taktdeling med stortrommen. Visse **sus4**-akkorder
m.v. er udeladt pga. manglende gentagelsesmønstre.)

F **Eb** **C**
På en markedsplads hvor jeg var færdig med at spille
Bb **F**
stod jeg træt og kold bag scenen og slappede af
/
da jeg hørte nogen mumle ganske stille
Bb **C** **F*** **-***
og en mand med en lille hund så på mig og sagde

F / / /
Hej du spillemand, vil du sige mig med det samme
/
og vær ærlig for jeg mener hvert et ord
/
når Vorherre slukker livets flamme
/
og man skal forlade denne jord

Bb / **F** /
Må man ta' hunden med sig ind i himlen
C / **F** /
den er sød og den har været min bedste ven
Bb / **F** /
den er klog og fin og har lige været i bad
C / **F** /
hvis man må, du spillemand, så bli'r jeg glad

F **Eb** **C** **C**
Jeg svared' ham lidt kort da jeg sagde "Hør
Bb / **F** /
din hund kommer nok i himlen når den dør"
/
det var sent og jeg sku' køre hjem
Bb **C** **F** /
da jeg sad dér i bilen tænkte jeg på manden igen

Hej du spillemand, vil du sige mig med det samme
og vær ærlig for jeg mener hvert et ord
når Vorherre slukker livets flamme
og man skal forlade denne jord

Må man ta' hunden med sig ind i himlen
den er sød og den har været min bedste ven
den er klog og fin og har lige været i bad
hvis man må, du spillemand, så bli'r jeg glad

(Fortsættes næste side...)

Himmelhunden (F) - side 2

Solo: F Eb C / Bb / F /
/ Eb C / Bb C F D

(Modulation til G.)

G **F** **D** /
For ham var sagen jo så vigtig /
C / **G** /
han fortjente at få et ærligt svar /
/ **F** **D** /
men hvem kan svare helt oprigtigt
C **D** **G** /
på om hunde der dør får plads hos himmelens far

G / / /
Hej du spillemand, vil du sige mig med det samme /
/ / **D7** /
og vær ærlig for jeg mener hvert et ord /
/ / / /
når Vorherre slukker livets flamme /
/ / **G** /
og man skal forlade denne jord

C / **G** /
Må man ta' hunden med sig ind i himlen /
D / **G** /
den er sød og den har været min bedste ven /
C / **G** /
den er klog og fin og har lige været i bad /
D / **G** /
hvis man må, du spillemand, så bli'r jeg glad

Må man ta' hunden med sig ind i himlen
den er sød og den har været min bedste ven
den er klog og fin og har lige været i bad
D / **G(break)**-**D(break)** **G(break)**-/(**break**)
hvis man må, du spillemand, så bli'r jeg glad

Hip To Be Square (A)

Huey Lewis & The News
v1

Tempo: 141 bpm, - - = 4/4

Intro: E /g# A / E /g# A / E /g# A / E /g# A /h-/d

E /g# A / E /g# A /
I used to be a renegade, I used to fool around
E /g# A / E /g# A /
but I couldn't take the punishment and had to settle down
/ / G / A Hm E /
now I'm playing it real straight and yes I cut my hair
F#m / E/g# /
you might think I'm crazy but I don't even care
Asus4 / Bsus4(break) ~
'cause I can tell what's going on (it's...)

E /g# A /
It's hip to be square (it's...)
E /g# A /h-/d
it's hip to be square

I like my bands in business suits, I watch them on TV
I'm working out most every day and watching what I eat
they tell me that it's good for me but I don't even care
I know that it's crazy, I know that it's nowhere
but there is no denying that

E /g# A /
It's hip to be square (it's...)
E /g# A /
it's hip to be square (it's...)
E /g# A /
it's hip to be square (so...)
E /g# A /h-/d
so hip to be square (* = evt. blot Esus4)

Solo: E / A/e* / E / A/e* / E / A/e* / E / A/e* /
E / A/e* / E / A/e* / E / A/e* / E / F#7 A/h
E /g# A / E /g# A / E /g# A / E /g# A /h-/d

It's not too hard to figure out, you see it every day
and those that were the farthest out have gone the other way
you see them on the freeway, it don't look like a lot of fun
A / G / A Hm E / / /
but don't you try to fight it, "An idea whose time has come"
F#m / E/g# /
don't tell me that I'm crazy, don't tell me I'm nowhere
Asus4 / Bsus4(break) ~
take it from me (it's...)

It's hip to be square
it's hip to be square
it's hip to be square
so hip to be square (tell 'em boy)

Here, there, and everywhere
Hip, hip, so hip to be square
Here, there, and everywhere
Hip, hip

(Sidste fire linjer gentages ad nauseam. Fade out.)

Hip hurra det' min fødselsdag (E)

Tommy Seebach
v1

Tempo: 162 bpm

(Understregne linjer synges a capella, anden gang med bas.)

E / / /
Hip hurra det' min fødselsdag, det er i dag den dag jeg kom frem og sa'
H / **E** /
jeg kommer langvejs fra, sig nu pænt goddag til mig
/ / / /
så'n en dag som nu den i dag, den sku' man bare ha' mange flere af
H / **E** /
jeg stemmer for og ja, den er sikker, hvad med dig

Mellemspil: **E** /-**H***

(* = på synkoperet/liftet 4-slag.)

C#m / **E** /
Pakker med flag og sang ved bordet
C#m / **E** /
ikke et ord om slæb og slid
C#m / **G#m** /
to nye sedler ned i foret
F#m H **E** /-**H***
åh-uh-åh, sikke en tid
C#m / **E** /
Selvom de glade dage ender
C#m / **E** /
er der nu én du stadig har
C#m / **G#m** /
én du ka' fejre mellem venner
A -G#m F#m-E H /-**E****
Hver gang du er fød-selar, den dag da
A -E/g# F#m-E H / / /
du er su--perstar

(** = på 2-slaget)

Hip hurra det' min fødselsdag, det er i dag den dag jeg kom frem og sa'
jeg kommer langvejs fra, sig nu pænt goddag til mig
så'n en dag som nu den i dag, den sku' man bare ha' mange flere af
jeg stemmer for og ja, den er sikker, hvad med dig

Mellemspil: **A** / **E** / **H** / **E** /

A / **E** /
Skulle du komme til verden nu
F#m / **A H**
skrig så bare
C# / / /
skrig så alle ved du er her

(Modulation til **F#**.)

F# / / /
Hip hurra det' min fødselsdag, det er i dag den dag jeg kom frem og sa'
C# / **F#** /
jeg kommer langvejs fra, sig nu pænt goddag til mig
/ / / /
så'n en dag som nu den i dag, den sku' man bare ha' mange flere af
C# / **F#** /
Jeg stemmer for og ja, den er sikker, hvad med dig, hurra, det' min
fødselsdag

Hjem (A)

Sanne Salomonsen
v1

Tempo: 88 bpm, - - = 4/4

Intro: **A/f#-/e A /f#-/g# A**

A/f# -/e A
Der er intet, der sker uden en grund
/f# -/g# A
var der nogen der fortalte mig, dengang jeg var ung
/f#-/e A
jeg har prøvet alt
/f# -/e A
og selv hver gang jeg faldt, rejste jeg mig op igen
/f# -/g# A
og jeg kan vise ar på min krop og på mit sind
/f#-/e A
jeg har prøvet alt
/f#-/g# A
jeg har prøvet alt

F#m -D A F#m -D A -D
Som et vers der fandt sin sang står jeg her, og selvom vejen den var
F#m -E D / -E F#m -E A /f#-/g# A
lang så er jeg kommet hjem så er jeg kommet hjem

Der er intet, der lokker mig tilbage
ud af dette øjeblik, denne time, denne dag
for jeg er landet her
F#m -Esus4 A -D
og jeg er præcis, hvor jeg ska' vær', er ved at finde
F#m -E A -D
frem til det menneske jeg er, jeg er ikke
F#m -E A -D
bange for at fejle mer', lever man, er
F#m -E D(no5)-D(b5) D-D6
det' jo hvad der sker

F#m -D A F#m -D A -D
Som et vers der fandt sin sang står jeg her, og selvom vejen den var
F#m -E A
lang så er jeg kommet hjem

F#m -D A F#m -D A -D
Som et vers der fandt sin sang står jeg her, og selvom vejen den var
F#m -E/g# D / -E A
lang så er jeg kommet hjem så er jeg kommet hjem

F#m-D A F#m-D A-D
Hå-åh-åh..., hå-åh-åh...
F#m -E D / -E(slow down) A
så er jeg kommet hjem så er jeg kommet hjem

(Version i G på næste side.)

Hjem (G)

Sanne Salomonsen

v1

Tempo: 88 bpm, - - = 4/4, orig: A (capo II)

Intro: **G/e-/d G /e-/f# G**

G/e -/d G
Der er intet, der sker uden en grund
/e -/f# G
var der nogen der fortalte mig, dengang jeg var ung
/e-/d G
jeg har prøvet alt
/e -/d G
og selv hver gang jeg faldt, rejste jeg mig op igen
/e -/f# G
og jeg kan vise ar på min krop og på mit sind
/e-/d G
jeg har prøvet alt
/e-/f# G
jeg har prøvet alt

Em -C G Em -C G -C
Som et vers der fandt sin sang står jeg her, og selvom vejen den var
Em -D C / -D Em -D G /e-/f# G
lang så er jeg kommet hjem så er jeg kommet hjem

Der er intet, der lokker mig tilbage
ud af dette øjeblik, denne time, denne dag
for jeg er landet her
Em -Dsus4 G -C
og jeg er præcis, hvor jeg ska' vær', er ved at finde
Em -D G -C
frem til det menneske jeg er, jeg er ikke
Em -D G -C
bange for at fejle mer', lever man, er
Em -D C(no5)-C(b5) C-C6
det' jo hvad der sker

Em -C G Em -C G -C
Som et vers der fandt sin sang står jeg her, og selvom vejen den var
Em -D G
lang så er jeg kommet hjem

Em -C G Em -C G -C
Som et vers der fandt sin sang står jeg her, og selvom vejen den var
Em -D/f# C / -D G
lang så er jeg kommet hjem så er jeg kommet hjem

Em-C G Em-C G-C
Hå-åh-åh..., hå-åh-åh...
Em -D C / -D(slow down) G
så er jeg kommet hjem så er jeg kommet hjem

Hjem til Århus (H)

PS 12
v1

Tempo: 125 bpm

Intro: H / D#m G#m F# / e H /

Når jeg tænker, / hvis jeg da ellers ka' gør' det i den her
ballade, så tænker jeg på dig
og når jeg taler, / hvis no'n da ellers gider hør' det
i den her manege ja

Så taler jeg om dig og kun om dig og om at komme hjem
hjem til Århus, uh-åh, hjem til dig og Århus ja-a
jeg prøver bare på at ta' mig sammen til at komme hjem

Og når jeg kysser, hvis det da ellers er no'ed jeg tør i den her
rodeo, så kysser jeg kun dig
og når jeg sover, hvis det da ellers ka' la' sig gør' i det her
inferno, ja

Så drømmer jeg om dig og kun om dig og om at komme hjem
hjem til Århus, uh-åh, hjem til dig og Århus ja-i-ja
jeg prøver bare på at ta' mig sammen til at komme hjem
hjem til Århus, uh-åh, hjem til dig og Århus ja-i-ja

Solo: H / D#m G#m F# / (x2)

Jeg har været for længe på det her billige hotel
ja jeg har siddet fast så længe her, jeg havde næsten glemt at man kan
og godt må tænke selv

(Omkvæd:)

Uh, hjem til Århus, uh-åh, hjem til dig og Århus, ja
jeg prøver bare på at ta' mig sammen til at komme hjem
hjem til Århus, uh-åh, hjem til dig og Århus, åh-uh-åh

Jeg prøver bare på at ta' mig sammen til at komme hjem
hjem til Århus, uh-åh, hjem til dig og Århus, ja-ja
uh-åh

~ (guitar-solo)

(Fade out.)

Honky Tonk Women (G)

The Rolling Stones
v1

Tempo: 112 bpm

Intro: 2 takter ko-klokke, 2 takter ko-klokke+trommer

G / / /

G / **C-Csus4 C**
I met a gin soaked, bar-room queen in Memphis
G **A** **D-Dsus4 D**
she tried to take me upstairs for a ride
G / **C-Csus4 C**
she had to heave me right across her shoulder
G **D** **G** /
cause I just can't seem to drink you off my mind

G D **G** /
It's the honky tonk women
G **D** **G** /
gimme, gimme, gimme the honky tonk blues

I laid a divorcee in new york city
I had to put up some kind of a fight
the lady then she covered me with roses
she blew my nose and then she blew my mind

It's the honky tonk women
gimme, gimme, gimme the honky tonk blues

(Solo over vers)

It's the honky tonk women
gimme, gimme, gimme the honky tonk blues

It's the honky tonk women
G **D** **G** **G(slut på synkoperet 3-slag)**
gimme, gimme, gimme the honky tonk blues

Hotel California (Hm)

Eagles
v1

Tempo: 74 bpm

Intro: Hm F# A E G D Em F# (x2)

Hm F#
On a dark desert highway, cool wind in my hair
A E
warm smell of colitas, rising up through the air
G D
up ahead in the distance, I saw a shimmering light
Em F#
my head grew heavy and my sight grew dim, I had to stop for the night

There she stood in the doorway, I heard the mission bell
and I was thinking to myself, "this could be Heaven or this could be Hell"
then she lit up a candle and she showed me the way
there were voices down the corridor, I thought I heard them say

G D
Welcome to the Hotel California
F# Hm
such a lovely place (*such a lovely place*) such a lovely face
G D
plenty of room at the Hotel California
Em F#
any time of year (*any time of year*), you can find it here

Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes bends
she got a lot of pretty, pretty boys she calls friends
how they dance in the courtyard, sweet summer sweat
some dance to remember, some dance to forget

So I called up the Captain, "please bring me my wine"
he said, "we haven't had that spirit here since nineteen sixty nine"
and still those voices are calling from far away
wake you up in the middle of the night just to hear them say

Welcome to the Hotel California
such a lovely place (*such a lovely place*), such a lovely face
they living it up at the Hotel California
what a nice surprise (*what a nice surprise*), bring your alibis

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice
and she said, "we are all just prisoners here of our own device"
and in the master's chambers, they gathered for the feast
they stab it with their steely knives, but they just can't kill the beast

Last thing I remember, I was running for the door
I had to find the passage back to the place I was before
"relax," said the night man, "we are programmed to receive
you can check-out any time you like, but you can never leave!"

(Solo over 5 vers, fade out.)

House in the Country (Am)

The Sandmen
v1

Tempo: 135 bpm

Tema: Am / Fmaj7 Em (x2)

Am / Fmaj7 Em
I wish I had a little house out in the country
Am / Fmaj7 Em
where we could go and spend some time alone
Am / Fmaj7 Em
and if you just once would be there with me
Am / Fmaj7 Em
I never meant to be there on my own

A5* / (* = kan evt. erstattes med Am)

It's way up north, it's way up in the
G /
woods just waitin' for me like a little girl should
A5* /
it's way up north, it's way up in the
G /
woods just waitin' for me like a little girl should

Tema: Am / Fmaj7 Em (x2)

And you'll be there to help me with my gardening
help me with my roses on the lawn
and I'll be there to light the fire for you
together we will fly our flag at dawn

It's way up north, it's way up in the
woods just waitin' for me like a little girl should
it's way up north, it's way up in the
woods just waitin' for me like a little girl should

Solo/mellemspil: Am / Fmaj7 Em (x4)
G-D/f# Dm/f-C/e C D
G-D/f# Dm/f-C/e D /
Am / Fmaj7 Em (x2)

I came and picked you up on my white charger
I take you up where burned the midnight sun
you know you gotta trust me when I tell you
I show you things that really turn me on

It's way up north, it's way up in the
woods just waitin' for me like a little girl should
it's way up north, it's way up in the
woods just waitin' for me like a little girl should

It's way up north, it's way up in the
woods just waitin' for me like a little girl should
it's way up north, it's way up in the
woods just waitin' for me like a little girl should

Am / Fmaj7 Em (Am...)
Just like a little girl should like a little girl
Am / Fmaj7 Em
just waiting for me

Tema: Am / Fmaj7 Em (x2) (Fade out.)

Huckleberry Finn (H)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 176 bpm

Intro: H* /* / / / / / /

(* = kun guitar-riff)

H7 / / /
Ma Ma Ma, please help me I'm so sad
/ / F#7 /
'cause I lost the only girl I ever had
H7 / E7 /
I was so good, she was so bad, she even murdered my little kitty-cat
H7 F#7 H7 /
Ma Ma Ma, please help me I'm so sad

We was kissin' and a-huggin' in my Old man's Chevrolet
doing eighty miles an hour from Milwaukee to the Frisco Bay
I was high and dry when I heard her say: "*With you I will not longer stay*"
and then I saw the bird step out and fly away (now it's your turn, you ???)

Solo: H7 / / / / / F#7 / H7 / E7 / H7 F#7 H7 /

Drinkin' and boozin' and cryin' at the Fisherman's Wharf
I felt so low I that thought I was a dwarf
solo here, solo there, play that piano, I don't care
as long as you don't play "love is in the air", boogies

Solo: H7 / / / / / F#7 / H7 / E7 / H7 F#7 H7 /

Now I ain't got nothing to lose and nothing to win
so I sit right down and read about the Huckleberry Finn
nothing to lose, nothing to win, Huckle-Huckle-Huckle-Huckleberry Finn
The Devil's at my side with a bottle of gin

So I said: Ma-ma-ma...
ma-ma-ma...
nothing to lose, nothing to win, Huckle-Huckle-Huckle-Huckleberry Finn
ma-ma-ma...
H7 F#7 H7 / (slut på 4-slag)
ma-ma-ma...

Hva' ka' man få for en tier (A)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 113 bpm

Intro: **F#m* G* F#m* G*** (* = kun grundtonen spilles.)

F#m* **G*** **Amaj7** **G** **-D**
Tusind og fire millibar og safterne stiger
F#m **G** **C#m** **D** **-E**
regndråber drypper i mit hår som Bacharach siger
D **-E**
så blev han rigere
F#m **G** **Amaj7** **G** **-D**
det vil jeg osse gerne være så jeg gik med blade
F#m **G** **C#m** **D** **-E**
traskede rundt i al slags vejr men ingen var glade

A **D/a** **E7** **A**
For hva' ka' man få for en tier, man ka' få pis og papir
/
Hm7 -/a E7/g# -E7 (F#m...)
hundrede spir for lidt lir, pis og papir

Mellemspil: **F#m H F#m H C** -G/h** Am D E7** (** = 3/4 takt)
A D/a E7 A / Hm7 -/a E7/g# -E7

F#m **G** **Amaj7** **G** **-D** (F#m...)
Jeg skød en bjørn i Tivoli selvom jeg skød forbi
F#m **G** **C#m** **D** **-E**
købte en stor ballon i snor, og så var den tur for-
C#m D **-E**
bi, den var forbi for

A **D/a** **E7** **A**
Hva' ka' man få for en tier, man ka' få pis og papir
/
Hm7 -/a E7/g# -E7 (F#...)
en ballon og en forbier, pis og papir

(Modulation til F#.)

F# **G#m7/f# C#7** **F#**
For en tier kan man få pis og papir
/
G#m7 -/f# C#7/f* -C#7** **F#** (***) = C#7/e#
hundrede spir for lidt lir pis og papir

Hva' ka' man få for en tier, man ka' få pis og papir
hundrede spir for lidt lir, pis og papir

(Fade out.)

Hvalborg (E)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 120

Intro: **E-Esus4** x4

E / **F#m** /
Her er hvalen Hvalborg, stoppet ud med vat
A H E-Esus4 E-Esus4
og avispapir og sprit
E / **F#m** /
den blev født i Irmnitz en kold december nat
A H E-Esus4 E
lidt nordøst for Kransvesit

C#m G#m A E
Du red på manganen bølge, ænsed' ikke stormen
C#m G#m A H
med delfiner i dit følge som fulgte dig på vej, nå men
E F#m G#m(3/4 takt) A(break)
alting har en ende og en regnorm den har to
/ **H E-Esus4 E-Esus4**
Hvalborg, havets tournedos

Du fulgte Golfens vande, sportsmand som du var
altid fuld af godt humør
nord om Doggerbanke, kursen den var klar
stolt du runded' Helsingør

Og jeg fodred' dig med skidtfisk og kiks jeg ha'de i lommen
ka' du huske da du bøsede og flyvebåden sank, nå men
alting har en ende, en spoleorm har to
/ **H E-Esus4 E**
Hvalborg, havets Dario Fo

Solo: **E / F#m / A H E /**
E / F#m / A H E /
C#m G#m A E C#m G#m A H
E F#m G#m A / H E /

Jeg har betalt en daler for at se på dig
sådan mødes vi igen
men du den dødeste af hvaler så jeg må gå min vej
stille si'r jeg: hej med dig

Visselul du gæve kæmpe, jeg vil huske til jeg segner
når du lå ved Langelinie, din store oceanliner
nå men alting har en ende, en hvalfisk har kun én
A H D E
åh men Hvalborg, sikken én

Hvem tror du egentlig du er (Am)

Fyr og Flamme
v1

Tempo: 106 bpm

Intro: Am / Fmaj7-G Am (x2)

Am / F -G Am
Du nærmest gled ned ad trappen til den taxa du halede ind
/ / F -G D
jeg sad længe og tænkte før jeg gik samme vej på instinkt
E* (* = evt. E7, 7'eren indgår i guitar temaet)
dig og mig

Am / F -G Am
Som en hund i en lænke blev jeg stående i regnen og så (*stående i regnen og så*)
/ / F -G D
dig i en fremmed mands arme, den farve jeg havde satset alt på
E* F E
bare dig og mig, vi' fanget i en farlig leg

F -C G -Am --G
Du sætter ild til alt du har uden at se hvor let det brænder
F -C G -E/g#
hvem tror du egentlig du er, du er
F -C G -Am --G
og hvordan kan du sove når huset står i flammer
F -G Am --G
jeg kender dig ik' mere
F -G (Am...)
hvem tror du egentlig du er

Mellemspil: Am / F-G Am

Jeg ligger lammet og søvnløs hen ad ét hvor du du drister dig hjem (*ét hvor du drister dig hjem*)
der er koldt i din side så du klemmer dig tættere ind
ind til mig, hvad fanden er der galt med dig
Du sætter ild til alt du har...

Solo: ~ Hm / G-A Hm / / G-A
Hvem tror du egentlig du er

Hm E* F ~
Dig og mig, hvad fanden er der galt med dig

Du sætter ild til alt du har uden at se hvor let det brænder
hvem tror du egentlig du er, du er
og hvordan kan du sove når huset står i flammer
F -G (F...)
jeg kender dig ik' mere

(Omkvæd, første linje er uden tekst:)

~
hvem tror du egentlig du er, du er
og hvordan kan du sove når huset står i flammer
jeg kender dig ik' mere
F -G ~
hvem tror du egentlig du er

Hvis din far gi'r dig lov (E)

Kim Larsen
v1

Tempo: 120 bpm

E **H** **A** **H**
Hvis din far gi'r dig lov, ta'r du så med mig i skoven
E **H** **A** **H**
og din mor hun si'r ja-ja så bli'r der fuglesang foroven

C#m **F#** **C#m** **F#**
smut du bare ind og spør', de vil ikke sige nej-nej

H **-F#** **A** / **H** /
For de stoler på dig med de kender sgu ikke mig
E **G#m** **H** /
for det er mig der har drømmene med til dig

Og så kører vi afsted ud af byen langs med vandet
fra far og mor har du ja-ja, så vi kysser lidt blandt andet

Kys mig bare én gang til, du kan ikke sige nej-nej

For de stoler på dig men de kender sgu da ikke mig
for det er mig der har drømmene med til dig, ja det er

Solo: **E A E A** **E A H-/c# /d-/d#**
E A E A **E A H-/c# /d(break)**

Så hvis din far han gi'r dig lov ta'r du så med mig i skoven
og din mor hun si'r vov-vov så bli'r der fuglesang foroven

Smut du bare ind og spør', de vil ikke sige nej-nej

For de stoler på dig men de kender sgu da ikke mig
for det er mig der har drømmene med til dig

E **A** **E** **A**
ja det er, ja det er
ja det er, ja det er
ja det er, ja det er
ja det er, ja det er
E
ja det er

(N.B.: **G#m**-akkorden i omkvædet er omstridt. De fleste uofficielle akkorder siger forkert **C#m**, og selv Juncker spiller denne forkerte akkord i sin udgivne coverversion af sangen. Den officielle "Værsgo"-notebog siger **G#**, men der er for mig at høre en tydelig **h**-tone på den akustiske guitar i originalversionen af denne sang, og Kim Larsen & Kjukken spiller for mig at høre også **G#m** live, så det må være den rigtige akkord.)

Hvor længe vil du udmyge dig (Bb)

(Vend...)

Danser med drenge

Hvor længe vil du udmyge dig (Bb) - side 1

Danser med drenge
v1

Tempo: 105 bpm

Intro: **Bb** / **Cm** / **D** / **Gm** / **Eb** / **Bb Gm** **Cm** / **F7** /

Bb / **Gm** /
Nogen kommer til verden med tårer
Eb / **Ab Fsus4**
og nogen ta'r hele livet så let
Bb / **Gm** /
nogen stræber mod det de vil nå
Eb / **Cm** **F**
mens du du står bag i køen og kigger på og går i stå

Bb /
Hvor længe vil du ydmyge dig, hvor længe vil du trædes på
Cm /
endnu (*hvor længe vil du trædes på*)
D /
hvor længe kan du blive ved før det slår dit hjerte helt
Gm /
itu, sig mig:
Eb /
hvor længe vil du finde dig i det, hvor længe vil du la' dem trampe
Bb **Gm**
på dig, åh det piner mig at
Cm /
se på dig (*hvor længe vil du trædes på*), så sig mig:
F7 /
hvor længe vil du la' det ske, hvor længe før du lærer at sige
Bb(break på 3)
nej

Hvor, hvor er din stolthed og vilje
sig mig: hvorfor lader du dem udnytte dig
jeg ved du ikke har været sådan altid
og jeg gi'r alt hvad jeg har for at få min ven tilbage igen

(*Hvor længe vil du ydmyge dig*) hvor længe vil du trædes på
endnu (*hvor længe vil du trædes på*)
hvor længe kan du blive ved før det slår dit hjerte helt
itu, sig mig:
hvor længe vil du finde dig i det, hvor længe vil du la' dem trampe
på dig, åh det piner mig at
se på dig (*hvor længe vil du trædes på*), så sig mig:
hvor længe vil du la' det ske, hvor længe før du lærer at sige
Bbsus4 (Bb...)
nej, sig mig

(Forsættes på næste side.)

Hvor længe vil du udmyge dig (Bb) - side 2

(Det følgende omkvæd synges a capella. Akkordangivelserne angiver, hvor korstemmerne ligger. Bemærk ændringerne i forhold til de andre omkvæd.)

Bb /
(Hvor længe vil du ydmyge dig) hvor længe vil du udmyge dig
Cm /
(hvor længe vil du trædes på)
Bb /
(hvor længe vil du ydmyge dig) hvor længe vil du udmyge dig
Cm /
(hvor længe vil du trædes på)
Eb /
(hvor længe vil du lade dem trampe
Bb /
på dig)
Cm /
(hvor længe vil du trædes på)
F7 /
(hvor længe før du lærer at sige
/(trioliseret)
nej)

Bb /
(Hvor længe vil du ydmyge dig) hvor længe vil du udmyge dig
Cm /
(hvor længe vil du trædes på)
D /
hvor længe før du lærer at sige
Gm /
nej (sig mig)
Eb /
så tag og sig mig (hvor længe vil du lade dem trampe
Bb **Gm**
på dig) hvor længe vil du lade dem trampe på dig
Cm /
(hvor længe vil du trædes på) hvor længe vil du trædes
F7 / **(Bb...)**
på hvor længe før du lærer at sige nej

Bb /
(Hvor længe vil du ydmyge dig) hvor
Cm /
længe (hvor længe vil du trædes på)
D /
hvor længe før du lærer at sige
Gm /
nej (sig mig:
Eb /
(hvor længe vil du lade dem trampe
Bb
på dig)

(Fade out.)

(Version i A på næste side.)

Hvor længe vil du udmyge dig (A) - side 1

Danser med drenge
v1

Tempo: 105 bpm, orig: Bb (capo I)

Intro: A / Hm / C# / F#m / D / A F#m Hm / E7 /

A / F#m /
Nogen kommer til verden med tårer
D / G Esus4
og nogen ta'r hele livet så let
A / F#m /
nogen stræber mod det de vil nå
D / Hm E
mens du du står bag i køen og kigger på og går i stå

A /
Hvor længe vil du ydmyge dig, hvor længe vil du trædes på
Hm /
endnu (*hvor længe vil du trædes på*)
C# /
hvor længe kan du blive ved før det slår dit hjerte helt
F#m /
itu, sig mig:
D /
hvor længe vil du finde dig i det, hvor længe vil du la' dem trampe
A F#m
på dig, åh det piner mig at
Hm /
se på dig (*hvor længe vil du trædes på*), så sig mig:
E7 /
hvor længe vil du la' det ske, hvor længe før du lærer at sige
A(break på 3)
nej

Hvor, hvor er din stolthed og vilje
sig mig: hvorfor lader du dem udnytte dig
jeg ved du ikke har været sådan altid
og jeg gi'r alt hvad jeg har for at få min ven tilbage igen

(*Hvor længe vil du ydmyge dig*) hvor længe vil du trædes på
endnu (*hvor længe vil du trædes på*)
hvor længe kan du blive ved før det slår dit hjerte helt
itu, sig mig:
hvor længe vil du finde dig i det, hvor længe vil du la' dem trampe
på dig, åh det piner mig at
se på dig (*hvor længe vil du trædes på*), så sig mig:
hvor længe vil du la' det ske, hvor længe før du lærer at sige
Asus4 (A...)
nej, sig mig

(Forsættes på næste side.)

Hvor længe vil du udmyge dig (A) - side 2

(Det følgende omkvæd synges a capella. Akkordangivelserne angiver, hvor korstemmerne ligger. Bemærk ændringerne i forhold til de andre omkvæd.)

A /
(Hvor længe vil du ydmyge dig) hvor længe vil du udmyge dig
Hm /
(hvor længe vil du trædes på)
A /
(hvor længe vil du ydmyge dig) hvor længe vil du udmyge dig
Hm /
(hvor længe vil du trædes på)
D /
(hvor længe vil du lade dem trampe
A /
på dig)
Hm /
(hvor længe vil du trædes på)
E7 /
(hvor længe før du lærer at sige
/(trioliseret)
nej)

A /
(Hvor længe vil du ydmyge dig) hvor længe vil du udmyge dig
Hm /
(hvor længe vil du trædes på)
C# /
hvor længe før du lærer at sige
F#m /
nej (sig mig)
D /
så tag og sig mig (hvor længe vil du lade dem trampe
A **F#m**
på dig) hvor længe vil du lade dem trampe på dig
Hm /
(hvor længe vil du trædes på) hvor længe vil du trædes
E7 / **(A...)**
på hvor længe før du lærer at sige nej

A /
(Hvor længe vil du ydmyge dig) hvor
Hm /
længe (hvor længe vil du trædes på)
C# /
hvor længe før du lærer at sige
F#m /
nej (sig mig:
D /
(hvor længe vil du lade dem trampe
A
på dig)

(Fade out.)

I Can't Get Enough (Ab)

Cazzi Opeia
v1

Tempo: 122 bpm

(Eb/g-akkorderne bliver til Eb fra andet vers.)

Bbm Eb/g Ab Db
Ah-ah ah-ah ah-ah-ah-ah-ah

Bbm Eb/g
I know that I'm a mess, I'm the first one to confess
Ab Db
I got issues, baby I got issues
Bbm Eb/g
we both got pretty scars but I love your every flaw
Ab Db
when I'm with you, I won't try to fix you

Bbm Eb/g Ab Db
So what, so what if we get drunk or get a little wild sometimes, oh I
Bbm Eb/g Db C
don't mind if we get in a fight as long as we colli-ide

Bbm Eb/g Ab Db
I feel aliiiiiii-ive, oh when you taste like that
Bbm Eb/g Ab ~
and I could diiiiiiii-ie oh with a face like that

Bbm Eb Ab Db
I can't get enough, I can't get enough, I can't get enough of youuuu-u
Bbm Eb Ab Db
I can't get enough, I can't get enough, I can't get enough of youuuu-u

I'm haunted by your kiss and the flavour of your lips
let me have it, baby I'm an addict
oh no I can't resist your touch, your fingertips
is like no other, we're perfect for each other

Bbm Eb Db C
Oh so what if the world is upside down as long as you're aro-ound

Bbm Eb Ab Db
I feel aliiiiiii-ive, oh when you taste like that
Bbm Eb Ab Db
and I could diiiiiiii-ie oh with a face like that

I can't get enough...

Db Eb Ab/c Db
Life is so much, so much better when we are together so why be alone
Db Eb Ab Db
No one love me, love me better, lucky number seven, baby you're the one

I can't get enough...

Bbm Eb/g ~
Ah-ah ah-ah ah-ah-ah-ah-ah

I Got 9 In English (A)

Michael Hardinger
v1

Tempo: 143 bpm

(Aj, prøv lige at høre her. Det er så fedt, jeg har fået 9.)

Intro: **A A* A A*** (* = **A-Asus4-A-Asus2** på 1-2-3-4-slag)

A / **D** /
I got 9 in English when I went to school
E **A** **D** **Dm**
I got all the Beatles records, I think they were cool
E / **C#** **F#m**
I love Monty Python and the BBC
D / **Dm** **A E**
I was born in Aarhus but I sound like Liam G

A **Amaj7** **A6** **F5**
I got 9 (*I got 9*), you got 9, they got 9, we all got 9 in
A **Amaj7** **A6** **F5**
English (*bloody hell*), ooh-ooh-ooh-ooh-ooh, we all got 9 in
A **E**
English

I have written lyrics (*we know it*) to many melodies
I wouldn't write in Danish if you begged me on your knees
songs are made in English the language of the stars
who put on women's clothing and hang around in bars (*all right mate, come on*)

I got 9, you got 9, they got 9, we all got 9 in
English, ooh-ooh-ooh-ooh-ooh, we all got 9 in
English

In the common market, all in all we've got
15 different languages, that's a bleeding lot
E / **C#/f** **F#m**
some sing "Neederlaandse", "een eechtes katastroooof"
und Deutsch it nicht so sangbar, Frankfurt Hauptbahnhof (*see what I mean*)

So I will stick to English just like all the rest
and sing some crappy lyrics 'cause that's what I do best
E/g# /-/**f#** **C#/f** **F#m**
No-one understands me and no-one gives a damn
D / **E** **A** **E**
So rock'n'roll forever, Mary had a lamp (*yeah...*)

I got 9 (*I got 9*), you got 9 (*you got 9*), they got 9, we all got 9 in
English, ooh-ooh-ooh-ooh-ooh, we all got 9 in
A **Amaj7** **A6** **F5**
English, ooh-ooh-ooh-ooh-ooh (*well you know*), we all got 9 in
A **Amaj7** **A6** **F5**
English (*oh what the hell, who cares*), ooh-ooh-ooh-ooh-ooh, we all got 9 in
A **Amaj7** **A6** **F5**
English (*vi skal også lave den på svensk*), we all got 9 in

(Fade out.)

I Need More Of You (G)

Bellamy Brothers

v1

Tempo: 120

Intro: **G*** /* **D*** /* **Am**** **D*** **G*** /* (* = sus4-akkord på 3-slag)
(* = **Gsus4-Am-Amsus4-Am** på 1-2-3-4-slag)

G* /* **D*** /*
Hearts burning, like they were on fire,
Am* **D*** **G*** /*
flames changing our love to desire
/* /* **D*** /*
they, my heart is screamin' to say:
Am* **D*** **G*** **D**
girl, we got to go all the way

G / **D** /
I need more of you, changing my rain into sun
Am **D** **G** **D**
more of you, puttin' my blues on the run
G / **D** /
I need more of you, darling, I need more of you
Am **D** **G** /(break)
more, anything less wouldn't do

We ain't been together too long
strange, how did our love get so strong
there's nothing to keep us apart
we got to catch up to our hearts

I need more of you, changing my rain into sun
more of you, puttin' my blues on the run
I need more of you, darling, I need more of you
Am **D** **G** **D(break)**
more, anything less wouldn't do

Solo: **G*** /* **D*** /* **Am*** **D*** **G*** **D**

I need more of you, changing my rain into sun
more of you, puttin' my blues on the run
I need more of you, darling, I need more of you
Am **D** **G** **D**
more, anything less wouldn't do

I need more of you, changing my rain into sun...

I need more of you, changing my rain into sun...

(Fade out.)

I Wanna Make Love To You (Dm)

Hanne Boel
v1

Tempo: 187 bpm

(Den nærmest improvisatoriske tekst i omkvædene er simplificeret.)

Intro: **A-C**
Dm Bb C / (x4)

Dm Bb C /
How can I explain
Dm Bb C /
this feeling so true
Dm Bb C /
I just can't seem to understand you
Dm Bb C /
I wanna make love to you

Bb / / /
If the stars fall from heaven and the rivers stop their
Dm / / /
flow
Bb / / /
tell me, tell me, tell me, 'cause I wanna make love to
Dm / / -Am* / (* = på 2-slag)
you

I wanna make love to you
I wanna make love to you
(*I wanna make love to you*)
(*I wanna make love to you*)

Solo: **Dm Bb C / (x4)**

I ain't gonna try to tell you
it always makes me feel so blue
honey, I just can't seem to understand you
you see, I wanna make love you

If the stars fall from heaven and the rivers stop to
flow
honey, let me talk to you, 'cause I wanna
know, I wanna know

I wanna make love to you...

Solo: **Bb / / / Dm / / / Bb / / / Dm / / -Am(break) ~**
Dm Bb C / (x4)

I wanna make love to you...

I wanna make love to you
I wanna make love to you
(*I wanna make love to you*)
Dm Bb C* (* = lift)
(*I wanna make love to you*)

I Want to Break Free (E)

Queen
v1

Tempo: 120 bpm, - - = 4/4

(Akkordvariationer over guitar-riffs er udeladt.)

Intro: **C#m F#sus4-F# A-H C#m--H A-H C#m--H A-H E ~**

Instrumentalt vers: **E--Esus4 E--Esus4 Asus4-A /
E--Esus4 / H A E--Esus4 /(break)**

I want to break free, I want to break free
I want to break free from your lies, you're so self satisfied (bemærk: kun 2 takter)
I don't need you, I've got to break free
God knows, God knows I want to break free

I've fallen in love, I've fallen in love for the first time and this time
I know it's for real, I've fallen in love yeah
God knows, God knows I've fallen in love

It's strange but it's true, I can't get over the way you love me like you do
but I have to be sure when I walk out that door, oh how I want to be free baby
oh how I want to be free, Oh how I want to break free

Solo: **E / / / A / E / H A E /(break)
E /--Esus4 E / A6-A /--A6 E / H A E / H A E /(break)**

But life still goes on, I can't get used to living without, living without,
by my side, I don't want to live alone, hey living without you
God knows, got to make it on my own

So baby can't you see, I've got to break free
I've got to break free, I want to break free yeah
I want I want I want I want to
break free

(Fade out.)

I dit korte liv (E)

Kim Larsen & Kjukken
v1

Tempo: Vers: 127 bpm, 3/4 / omkvæd: 109 bpm, 6/8

3/4: **E Emmaj7 E6 C#7**
Tilgi' jeg siger et letsindigt ord
F#m H E6 H9
det er klogt at De forstår det straks
E Emmaj7 E6 C#7
bare en hyldest til denne jord
F#m H E E7
for vi har jo kun den samme slags
A Cdim G#m C#7
verden har nu hadet mer' end nok
F#m F#7 H H+
vi kan kun besvare med at elske
E Emmaj7 E6 C#7
selv i den jordiske kærlighed
F#m H7 E6 H9
findes våben mod et ragnarok

6/8: **E Emaj7 E6 Adim H / H(#9) H**
I dit korte liv er hver time dyr
F#m / H / E /
hvert sekund et dyrt sekund
/ Gdim F#m H
du glemmer vel ikke at årene ry'r
E C#7 F#m H
se på dit ur, viserne flyr
E Emaj7 E6 Adim H / H#9 H
hold dig vågen ven, vores lille liv
F#m / H / Ddim / C#7 /
sluttes inde af en søvn (* = 4/4 over 6/8)
F# / / /*-Fdim*-Edim*-D#dim*
vi er af samme stof
D7 / F#dim /
som drømme gøres af
F#m / H / E / / /
det sto-re tomme rum

3/4: Alle som siger der findes mer'
gi'r os veksler uden underskrift
mennesket har dyrket en hob ideer
som erstatning for naturlig drift
enkelt er din skæbnes smukke lov
hvert atom forlanger du skal leve
menneske blev menneske i kærlighed
gjort i elskov, ja det blev vi dog

6/8: I dit korte liv er det meste spildt
tænk igennem punkt for punkt
bedøm du det selv og bedøm det kun mildt
håndtryk blev glemt chancer blev spildt
hold dig vågen ven, hvorfor sove nu
i den lyse sommernat
det haster med det kys
den kommer før du tror

3/4: **F#m(slow-down) H E**
den drømme-----løse søvn

I en lille båd der gynger (G)

Bamses Venner
v1

Tempo: 125

Intro: G / / /

I en lille båd der gynger sidder jeg og synger
synger om de ting der gi'r livet værdi
jeg kan ikke gå på vandet men jeg kan så meget andet
jeg kan føle mig glad jeg kan føle mig fri

Der er forår i min mave, jeg ved hvad jeg vil lave
ud at finde fred fri for nogen der glør
drive rundt ude på fjorden med begge ben på jorden
jeg er godt tilfreds med en pilsner i snor

I en lille båd der gynger sidder jeg og synger...

Prøv at mærke hvor luften sitrer, se på vandet hvor det glitrer
jeg har masser af tid og slet ingen ur
her er duft af tang og tjære, det er lige til at bære
tørre en fisk på en rist fra et gammelt komfur

I en lille båd der gynger sidder jeg og synger...

I en lille båd der gynger sidder jeg og synger...

(Fade out)

I'll Be There For You (A)

The Rembrandts
v2

Tempo: 191

(Akkorder markeret med * er svære at høre bastonen på. Måske er den f#).

Intro: A / / / (x2)

A / / G
So no one told you life was gonna be this way
A / / C#m
your job's a joke, your broke, your love life's D.O.A
G Hm* A /
it's like your always stuck in second gear
G D* E /
when it hasn't been your day your week or month or even your year

A D E /
I'll be there for you (*when the rain starts to pour*)
A D E /
I'll be there for you (*like I've been there before*)
A D E / G /
I'll be there for you (*'cause your there for me too*)

You're still in bed at ten and work began at 8
you've burnt your breakfast so far things are going great
your mother warned you there'd be days like these
but what she didn't tell you when the world has brought you down to your knees

I'll be there for you (*when the rain starts to pour*)
I'll be there for you (*like I've been there before*)
A D E / G / A /
I'll be there for you (*'cause your there for me too*)

D / / /
No one could ever know me, no one could ever see me
F#m / / /
sometimes the only one who knows what it's like to be me
Hm / / a /
someone to face the day with, make it through all the mess with
G /f# E D -E
some one I'll always laugh with, even under the worst I'm best with

Solo: F#m D E / A D E / F#m D E / A D E /
you

G Hm A /
it's like your always stuck in second gear (* = Bemærk ekstra takt)
G D E / /*
when it hasn't been your day your week or month or even your year

I'll be there for you (*when the rain starts to pour*)
I'll be there for you (*like I've been there before*)
I'll be there for you (*'cause your there for me too*)

I'll be there for you
I'll be there for you
I'll be there for you (*'cause your there for me too*)

I'll Be Your Baby Tonight (F)

Bob Dylan
v1

Tempo: Ca. 130 bpm, shuffle

Intro (vers): **F** / / / **G** / / /
Bb / **C** / **F** / / /

F / / /
Close your eyes, close the door
G / / /
you don't have to worry anymore
Bb / **C** /
I'll be your baby
F / / /
tonight

Shut the light, shut the shade
you don't have to be afraid
I'll be your baby
tonight

Bb / **F** /
Well, that mockingbird's gonna sail away, we're gonna forget it
G / **C(break)** ~
well that big fat moon is gonna shine like a spoon, we're gonna let it,
you won't regret it

Kick your shoes off, do not fear
bring that bottle over here
I'll be your baby
tonight

Well, that mockingbird's gonna sail away, we're gonna forget it
that big, fat moon is gonna shine like a spoon, but we're gonna let it,
you won't regret it

Kick your shoes off, do not fear
bring that bottle over here
I'll be your baby
tonight

Bb / **C** /
I'll be your baby
F / / /
tonight
Bb / **C** /
I'll be your baby
F / / /
tonight

Outro (vers): **F** / / / **G** / / /
Bb / **C** / **F** / / /

(Fade out.)

I'm a Believer (G)

The Monkees
v1

Tempo: 163 bpm

Intro: G7-C / /

G D G /
I thought love was only true in fairy tales
G D G /
meant for someone else but not for me
C G C G
love was out to get me (dy-dy...) that's the way it seemed (dy-dy...)
C G D / (break)
disappointment haunted all of my dreams

G7 -C G -C G7 -C G-C
Then I saw her face, now I'm a believer
G7 -C G -C G7 -C G-C
not a trace of doubt in my mind
G(break) C G F
I'm in love I'm a believer, I couldn't leave her if I
D /
tried

I thought love was more or less a givin' thing
seems the more I gave the less I got
what's the use in tryin', all you get is pain
when I needed sunshine, I got rain

Then I saw her face, now I'm a believer
not a trace of doubt in my mind
I'm in love, I'm a believer, I couldn't leave her if I
tried

~ (solo)

~ (solo)

oh, love was out to get me (dy-dy...), now, that's the way it seemed (dy-dy...)
disappointment haunted all of my dreams

Then I saw her face, now I'm a believer
not a trace of doubt in my mind
I'm in love, I'm a believer, I couldn't leave her if I
tried

Yes, I saw her face, now I'm a believer
no, not a trace of doubt in my mind
G7 -C G -C
said, I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah

(I'm a believer), said, I'm a
G7 -C G -C
believer, yeah (I'm a believer) said, I'm a
G7 -C G -C
believer, yeah (I'm a believer)

(Fade out.)

(I've Had) The Time Of My Life (E) – side 1

Jennifer Warnes & Bill Medley

Tempo: 109 bpm

v1

Eadd9 C#sus4 **D** /
Now I've had the time of my life, no I never felt like this
Eadd9 C#sus4 **D** /
before, yes I swear it's the truth and I owe it all to you
Eadd9 C#sus4 **D** /
'cause I've had the time of my life and I owe it all to you

Mellempil: E / / /

D/e / **E** /
I've been waiting for so long, now I've finally found someone to stand by me
D/e / / /
we saw the writing on the wall as we felt this magical fantasy
D/e / **E** /
now with passion in our eyes there's no way we could disguise it secretly
D/e / **E** /
so we take each other's hand 'cause we seem to understand the urgency,
just remember

Aadd11 A Gadd11 G
You're the one thing I can't get enough of
Aadd11 A H /
so I'll tell you something, this could be love, because

E C#m7 **D** /
I've had the time of my life, no I never felt this way
E C#m7 **D** **F#m/h**
before, yes I swear it's the truth and I owe it all to you

Mellempil: E / / /
hey baby

(Fortsættes på næste side.)

(I've Had) The Time Of My Life (E) – side 2

D/e / **E** /
With my body and soul, I want you more than you'll ever know
D/e / **E** /
so we'll just let it go don't be afraid to lose control, no
D/e / **E** /
yes I know what's on your mind when you say stay with me tonight (stay with me,
just remember)

Aadd11 **A** **Gadd11** **G**
You're the one thing I can't get enough of
Aadd11 **A** **H** /
so I'll tell you something, this could be love, because

E **C#m7** **D** /
I've had the time of my life, no I never felt this way
E **C#m7** **D** **F#m** -/h
before, yes I swear it's the truth and I owe it all to you

E **C#m7** **D** /
'Cause I've had the time of my life and I've searched through every open
E **C#m7** **D** **F#m/h**
door till I've found the truth and I owe it all to you

Mellempil: **Eadd9** / **D/e** / **F#sus4-Hsus2**

(* = kraftig forsimpling)

Solo: **E C#m7 D** / **E C#m7 D F#m-Hsus2** **D*** /*

E **C#m7** **D** /
Now I've had the time of my life, no I never felt this way
E **C#m7** **D** /*
before (*never felt this way*) yes I swear it's the truth and I owe it all to you

E **C#m7** **D** /
I've had the time of my life, no I never felt this way
E **C#m7** **D** **F#m** -/h
before, yes I swear it's the truth and I owe it all to you

E **C#m7** **D** /
'Cause I've had the time of my life and I've searched through every open
E **C#m7** **D**
door till I've found the truth...

(Fade out.)

Irene Mudder (A)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 166 bpm

Tema: ~* ~* (x2)

(* = tema over tonerne a, g og c.)

Intro: A / / /

A / G A
Hun bor på Ovengaden neden under vandet
/ / G A
hun prøved' en masse steder men ku' ikke finde andet
D C D C G A
på store puder ligger hun og tuder
D C D E
Irene Mudder

Det started' ellers lovende for lille Irene
hun voksed' op på landet og var aldrig alene
for der var stalde og fyre hun ku' knalde
Irene Mudder

Mellemspil: A G C-D

E /
Så tog hun ind til byen for at se noget nyt
H /
mødt' en masse men'sker og spiste en masse flütes
E /
på værtshus hele natten med tilfældige mænd
F# H
vi ka' næsten ikke kende Irene igen

A / G A
Hun havde ikke let ved at finde melodien (*der er sgu' næsten heller ikke nogen
i 'en*)
/ / G A
men så en mandag aften drak hun frit af vanvidsvin

Solo: F / C / G / C / F / C / G /

Tema: ~* ~*

Irene tumler rundt i den kolde by
med smerter i sjælen og fødder som bly
Irene Mudder, dit liv er gået i kludder
Irene Mudder

Mellemspil: A G C-D

Hun tog hjemmefra med en illusion
om at få en masse venner men fik så ikke no'en
nu ligger hun og roder i svinestien
hun drak for frit af vanvidsvin

Hun bor på Ovengaden neden under vandet
hun prøved' en masse steder men ku' ikke finde andet
på store puder ligger hun og tuder
Irene Mudder

Tema: ~* ~* ~*

It Must Have Been Love (C)

Roxette
v1

Tempo: 80.5 bpm

Intro: ~ ~ C / F / C / F /
Must have been love but it's over now

Lay a whisper on my pillow, leave the winter on the ground
I wake up lonely, this air of silence in the bedroom and all around
touch me now, I close my eyes and dream away

It must have been love but it's over now
it must have been good but I lost it somehow

It must have been love but it's over now
from the moment we touched 'til the time had run out

Make-believing we're together that I'm sheltered by your heart
but in and outside I turn to water like a teardrop in your palm
and it's a hard winter's day I dream away

It must have been love but it's over now
it was all that I wanted now I'm living without

It must have been love but it's over now (* = Modulation til F.)
it's where the water flows, it's where the wind blows

Solo: Dm C Bb Dm F C Bb Dm-C

It must have been love but it's over now
it must have been good but I lost it somehow

It must have been love but it's over now
from the moment we touched 'til the time had run out

Yeah it must have been love but it's over now
it was all that I wanted now I'm living without

It must have been love but it's over now (* = midl. modulation til Bb.)
it's where the water flows it's where the wind blows
(Modulation til F.)

Oh (must have been love but it's over now but it's over
now) no-oh-oh-oh-ow (must have been love)

(Must have been love but it's over now but it's over now)
No-oh-oh-oh-ow

(Fade out.)

(It Won't Hurt) Half As Much (E)

Them
v1

Tempo: 172 bpm, 6/8

Intro: E / H /*

(* = spilles H--A-G#m--F#m på de 6 slag.)

E / H E
I've been up and down the highway
A / F#m H
and I've seen what a man can do
E / H E
to some little girl along the byway
A H E H*
that's why I sing this song to you

E E7 A /
If you find your baby's gone, and you don't know where or when
E / F#m H
you wonder, yes you wonder if you'll ever see him again
E E7 A /
just remember, remember these simple words I brought

E H E A
Soon it won't hurt half as much, no it won't hurt half as much
E H E H*
no it won't hurt half as much as you thought

'Cause I've been up and down the highway
and I watch them as they pass by
broken hearts and I wish that they go my way
I'd save them every little teardrop they cry, won't you listen

If you think you can't go on and life ain't got it for you no more
you're waiting every night for him to come walking through that door
just remember, remember these simple words that I brought

(Kun omkvæd herfra:)

Soon it won't hurt half as much, no it won't hurt half as much
E H E H
no it won't hurt haaalf as much as you thought

Well it won't hurt half as much, no it won't hurt half as much
Lord, it won't hurt half as much as you thought

And every time you're sad, you cry
just feel like, you won't lay down and die

(Fade out.)

It's My Party (A)

Lesley Gore
v1

Tempo: 128 bpm

A **A+**
It's my party and I'll cry if I want to
D **Dm**
cry if I want to, cry if I want to
A -F#m **Hm** **-E**
you would cry too if it happened to
A / --E
you

A **C**
Nobody knows where my Johnny has gone
A **D**
but Judy left the same time
Dm/f **A**
why was he holding her hand
H **E**
when he's supposed to be mine

It's my party and I'll cry if I want to
cry if I want to, cry if I want to
you would cry too if it happened to
you

Play all my records, keep dancing all night
but leave me alone for awhile
'til Johnny's dancing with me
I've got no reason to smile

It's my party and I'll cry if I want to
cry if I want to, cry if I want to
you would cry too if it happened to
you

Solo over omkvæd: **A A+ D Dm A-F#m Hm-E A /--E**

Judy and Johnny just walked through the door (*walked through the door*)
like a queen with her king
oh what a birthday surprise
Judy's wearing his ring

It's my party and I'll cry if I want to
cry if I want to, cry if I want to
you would cry too if it happened to
you

(Sidste omkvæd gentages. Fade out.)

Jeg elsker dig (C)

News
v1

Tempo: ca. 120 bpm (stigende)

Intro: (4 takter tema) **C Fm6/c C Fm6/c**

C Fm/d* C/e Esus4-E (* = Dø = Dm7b5)
Der er så meget jeg skal nå, alt for mange folk
Fmaj7 Bbadd9 C /
jeg skal stole på, ting at tænke på
/ Fm/d* C/e E7sus4 -E7
for du er i mit tankerum, jeg var alt for dum
Fmaj7 Bbadd9 C --F/c C
gav dig selv denne grund, gav dig lænke på, dit lys gik ud

F/a -G/b Cadd9
Jeg læser hvert et ord du skrev
F/a -G/b C
den følelse, dig og mig
F/a -G/b Csus4 -C
hvorfor mon det blev som det blev
Fmaj7 -G C
være sammen hver for sig

G -C F G -C F
Åh hvor jeg dog elsker dig, vi mødes måske om tusind år
G -C F Dm-G /-Dm7-G (** = på 2-slaget)**
åh hvor jeg dog elsker dig mmm... (Åh...)

G -C F G -C F
Åh hvor jeg dog elsker dig, vi mødes måske om tusind år
G -C F Dm-G
åh hvor jeg dog elsker dig, uhh...

Tema: **C Fm6/c C Fm6/c** (***) = med **sus2-sus4**-variation)

Der var så meget vi skulle nå, alt for mange mål
men så gik vi i stå, trak de korte strå hver for sig
og tosomhedens hjerterum gjorde luften tung
Fmaj7 Bbadd9 C /***
ingen himmel var blå så du måtte gå bort fra mig

Jeg husker hvert et ord du sagd', den følelse, dig og mig
være sammen, nu jeg si'r det blidt, mine ord du har hørt så tit

Åh hvor jeg dog elsker dig, vi mødes måske om tusind år
G -C F Dm-G /-Dm7*-G
åh hvor jeg dog elsker dig uh... (Åh...)

Åh hvor jeg dog elsker dig, vi mødes måske om tusind år
G -C F--C
åh hvor jeg dog elsker dig

Elsker dig, vi mødes måske om tusind år
G -C F Dm-G
åh hvor jeg dog elsker dig, uhh...

Tema: **C Fm6/c C Fm6/c C Fm6/c C Fm6/c C**

Jeg elsker kun dig (D)

Bamses Venner
v1

Tempo: 106 bpm

Intro: --A D--A D--A D--A D--A

D **Hm** **G** **A**
Bli'r jeg mon mer' end bare et kryds i din kalender
D **Hm** **A** /
bli'r vi mon mer' end gode venner
A7 **D** **G** **D** **-A**
du ved hvordan det var da han forlod dig
/ **G** **F#m** **A**
Er det din hævn, det du gør mod mig

Du si'r du kender alt til det at blive trådt på
Det blæser du nu højt og flot på
jeg troede du mente det at du ku' li' mig
jeg har en masse jeg kan gi' dig

D **A** **D** **G**
Jeg elsker kun dig, jeg elsker kun dig
D **Hm** **G** **A**
hvad end der sker, uh-uh-uh, så elsker jeg
D /
dig

Når vi er sammen er han så i dine tanker
er det for ham dit hjerte banker
hvis han nu kommer her vil du så ha' ham
bli'r det mon mit, det som du gav ham

Jeg elsker kun dig, jeg elsker kun dig
hvad end der sker, uh-uh-uh, så elsker jeg
dig

A# / **D** /
Jeg går og drømmer om at jeg må få
A# / **D** **A**
lov til at gi' dig det du håber på og råber på

D **A** **D** **G**
Jeg elsker kun dig, jeg elsker kun dig
D **Hm** **D** **Hm**
hvad end der sker, hvad end der sker
D **Hm** **G** **A**
hvad end der sker, uh-uh-uh, så elsker jeg
D / / /
dig

Jeg ka' rigtig godt li' dig (Eb)

Ida Laurberg feat. Andreas Odbjerg
v1

Tempo: 180 bpm

(Idas linjer er markeret med *kursiv*, og Andreas Odbjergs linjer er markeret med understreg og fælles linjer med *begge*. Der er dog sololinjer, hvor den anden også synger kor. Enkelte variationer i guitar og bas er udeladt. Der er mange lift i sangen, så akkorderne er ikke altid placeret helt præcist.)

Intro: **Eb/bb-Bb / Eb/bb-Bb /**
Eb/ab-Bb/ab--Abadd9 / / /-Bb/ab

Eb -Bb/eb / Eb-Bb/eb /
Du' den eneste jeg svarer med det sam'
Eb/ab -Bb/ab --Ab / / /-Eb/ab--Bb/ab
du' uendelig god energi
Eb -Bb/eb / Eb -Bb/eb /
du' den eneste jeg rigtig så'n kan savne
Eb/ab -Bb/ab --Ab / Eb-Ab /-Eb/g--Bb/f
det' som om der er noget du ik' tør sige

Der er ingen som dig i universet
dine venner si'r vi har god kemi
jeg har fundet et mod langt nede i flasken
Eb -Bb --Ab / Eb-Bb / (break)
så nu' der noget jeg gerne vil sig'

Bbsus4 -Bb / Eb/bb -Bb /
Jeg kan rigtig godt li' dig, jeg ser noget i dig, jeg er forelsket
i
/ab -Eb/ab--Abmaj7 / / /
I---da, vil du ik' vær' sammen med mig
Bbsus4 -Bb / Eb/bb -Bb /
jeg kan rigtig godt li' dig, jeg ser noget i dig, Andreas rimer ik'
på
/ab -Eb/ab--Abmaj7 / Bb/ab-Eb/ab--Abmaj7 /
I---da, jeg kan ik' vær' sammen med dig på den måde

Jeg vil bare så gerne holde i hånd
men tror du det' en god idé
vildt du ik' havde set det komme (jeg så det ik' komme)
hvad skal jeg sige, ja nej måske

Jeg kan rigtig godt li' dig...

Mellemspil: **Ab-Eb Bb-F**

(Modulation til **H**.)

H Abm7 Dbsus2--Db Bbm7
Du' den en'ste ene
H Abm7 Db Bbm7-Db/bb
den en'ste ene jeg ku' vente på hver dag
H Abm7 Dbsus4--Db Bbm7
åh-åh-åh-åh-åh du' den en'ste ene
Abm7 / Bbm Bb
den en'ste ene som jeg slet ikke vil ha'

Jeg kan rigtig godt li' dig...

(Outro over ét omkvæd:) *Du-du-du-du-du-du-du-du...*

Jeg plukker fløjlsgræs (Dm)

Kim Larsen & Kjukken
v1

Tempo: 101 bpm

Tema: **Dm-Dmsus2 Gm7-Gm6 A7+-A7 Dm-Dmsus2** (x3, bas og trommer anden gang)

Dm-Dmsus2 **Gm7-Gm6**
En vår er kommet så mild og stille
A7-A7+ **Dm-Dmsus2**
med drømmedufte om mark og eng
Dm-Dmsus2 **Gm7-Gm6**
på sølvstreng klimprer den friske kilde
E **A(break)**
og fuld af sødme af fuglens sang

A /e **D** **D/f#**
Jeg plukker fløjlsgræs og ridderspore
G /f# **Em** /d
jeg plukker mandstro og jomfrusko
A /g **D/f# B7**
men blodet banker i mine årer
Em **A** **D**
mit lille hjerte har ingen ro
A /g **D/f# B7**
ja blodet banker i mine årer
Em **A** (D...)
mit lille hjerte har ingen ro

Tema: **D-Dmaj7 Dsus2-D Emadd9-Em Asus4-A** (x2)

Jeg synger ikke, jeg danser ikke
der er så meget jeg ikke når
er jeg bedrøvet, jeg ved det ikke
jeg drømmer bare og tiden går

Jeg plukker fløjlsgræs og ridderspore
jeg plukker mandstro og jomfrusko
men blodet banker i mine årer
mit lille hjerte har ingen ro
ja blodet banker i mine årer
mit lille hjerte har ingen ro

Tema: **D-Dmaj7 Dsus2-D Emadd9-Em Asus4-A**
Dsus2-D Dmaj7-D Emadd9-Em Asus4-A
Asus4-A

Jeg tager imod (Dm)

Thomas Helmig
v1

Tempo: 112 bpm

Intro: ~* ~* (* = temaet spilles som enkelttoner.)

Gm7 **C7** **Am** **Dm**
Dine øjne stjæler alt og dit lys blænder rummet op
Gm7 **C7** **Am** **Dm**
dine hænder finder vej og sætter fodspor på min krop
Gm7 **C7** **Am** **Dm**
ligeså blid som engleblid og ligeså sej som hver for sig
Gm7 **C7** ~** ~** (** = temaet inkl. bas.)
lige nu og lige foran mig

Livet rækker hånden ud, jeg tager imod
som et sommerstjernes kud, jeg tager imod
gennemblødt af gaveregn, lyk'lig og på vej
står jeg og tager imod fra dig

Din stemme visker bort og dine tanker trækker til
dine minder minder om alt hvad der er på spil
ligeså varm som hjertevarm og ligeså vild som faret vild
lige nu og alt hvad jeg vil

Livet rækker hånden ud (dy-dy-dy-dy-dy) jeg tager imod
som et sommerstjernes kud (dy-dy-dy-dy-dy) jeg tager imod
gennemblødt af gaveregn (dy-dy-dy-dy-dy) lyk'lig og på vej
står jeg og tager imod fra dig

Solo: **Bb Gm Bb Gm Bb Gm F / -Dm - -Gm/c**
Bb Gm Bb Gm Bb Gm ~ ~****

Livet rækker hånden ud (dy-dy-dy-dy-dy)
som et sommerstjernes kud (dy-dy-dy-dy-dy)
gennemblødt af gaveregn (dy-dy-dy-dy-dy) lyk'lig og på vej
står jeg og tager imod fra dig

Livet rækker hånden ud (dy-dy-dy-dy-dy) jeg tager imod
som et sommerstjernes kud (dy-dy-dy-dy-dy) jeg tager imod
gennemblødt af gaveregn (dy-dy-dy-dy-dy) lyk'lig og på vej
står jeg og tager imod fra dig

(Slut på sidste akkord i temaet.)

Jeg vil la' lyde brænde (Hm)

Ray Dee Ohh
v1

Tempo: 127 bpm

(De fleste modulationer er udeladt: Vers går i Hm, omkvæd går i H - senere E.)

Tema: H C#m A H / C#m A E-/g#--/a
H C#m-/f#--/g# A H-/g#--/a H C#m-/f#--/g# A E /*
(* = bemærk ekstra takt)

G A Hm /-/f#
Stille sommeraftenvind
G A Hm /-/f#
månen trækker i din sjæl
G A D -A/c# Hm -/a
kalder ud, der hvor regnbuen ender
G A H /-/g#--/a
lad mig hviske til farvel

H C#m -/f# --/g# A H -/g# --/a
Jeg vil la' lyset brænde og la' min dør stå på klem indtil du har
H C#m -/f# --g# A E -/g# --/a
set, hvad du ville, indtil du er hos mig igen, jeg vil la'
H C#m -/f# --/g# A H -/g# --/a
lyset brænde og la' min dør stå på klem, se mit hjerte
H C#m -/f# --/g# A E /*
gløder i natten for at du kan finde vejen hjem

Stille sommermorgenregn
gennem byen med mig selv
vinker højt mod din flyver på himlen
G A H /
hør mig hviske til farvel

Jeg vil la' lyset brænde og la' min dør stå på klem
indtil du har set, hvad du ville, indtil du er hos mig igen
jeg vil la' lyset brænde og la' min dør stå på klem
H C#m -/f# --/g# A E -/g#--/a
se mit hjerte gløder i natten for at du kan finde vejen hjem, jæ--ih-jæ

Solo: H C#m-/f#--/g# A H / C#m-/f#--/g# A E /*
(Modulation til E.)
E F#m D E / F#m D A
E F#m-/h--/c# D E-/c#--/d E F#m-/h--/c# D A-/c#--/d
E F#m-/h--/c# D E / F#m-/e--/f# D/a A

E F#m -/h --/c# D E
Jeg vil la' lyset brænde og la' min dør stå på klem, indtil du har
/ F#m -/h --/c# D A
set, hvad du ville, indtil du er hos mig igen, jeg vil la'
E F#m -/e --/f# D/a E/g# -/a --/h
lyset brænde og la' min dør stå på klem, se mit hjerte
E F#m -/h --/c# D A
gløder i natten for at du kan finde vejen hjem, ja-ih-ja...

Solo: E F#m-/e--/f# D/a E/g#-/a--/h E F#m-/e--/f# D/a A

(Fade out.)

Joanna (Hm)

Kim Larsen
v2

Tempo: 115 bpm, - - = 4/4

Intro: **Hm A Hm A*** (x2)

(* = evt. **A6** eller **A6/h.**)

Hm A Hm A*
Ta' mig med til dit drømmeland
Hm A Hm A*
dér hvor man kan drømme
Hm A Hm A*
og ta' mig med ud i verdens larm
Hm A Hm /
dér hvor man kan larme

D / A /
Ta' mig med til Joanna
Em / D /
ta' mig med, ta' mig med, ta' mig med, hvis det er
/ / A /
dér hvor man ikke bare skal passe sig
Hm A Hm A** Hm A****
selv

(** = synkopering/lift)

Ta' mig ud til det store hav
dér hvor man kan svømme
og ta' mig op i den tynde luft
der hvor man kan svæve

Ta' mig med til Joanna
ta' mig med, ta' mig med, ta' mig med, hvis det er
dér hvor man ikke bare skal passe sig
selv

Solo (vers): **Hm A Hm A***
Hm A Hm A*
Hm A Hm A*
Hm A Hm /

Ta' mig med til Joanna
ta' mig med, ta' mig med, ta' mig med, hvis det er
dér hvor man ikke bare skal passe sig
selv

Ta' mig ud i den grønne skov
dér hvor man kan spire
og ta' mig med ind til storbyens jag
der hvor man kan jage

Ta' mig med til Joanna
ta' mig med, ta' mig med, ta' mig med
hvis det er dér hvor man ikke bare
skal passe sig selv

Hm A Hm A** Hm A** Hm A****
ta' mig med ta' mig med

Outro: **Hm A** Hm A** Hm A** Hm**

Johnny the Blues (Dm)

Johnny Madsen
v1

Tempo: 132

Intro: **Dm C G** / (x2)

Tema: **D5 /-F5 D5** / (x2)

Dm F C Dm
På Pinkys nathus falder lyset lidt skævt
/
C G /
juken spiller blues fra Californien
Dm F C Dm
Johnny the Blues vender sig omkring
/
C Dm /
den fede lady sagde det var showtime

F C G /
Johnny the Blues, det er showtime
F C D5 /
Johnny the Blues, show

Johnny the Blues, det er showtime
F C (D5...)
Johnny the Blues, show

Tema: **D5 /-F5 D5** /

I de franske stræder med den rosafyldte duft
klinger hanekoret I de tavse timer
Johnny the Blues går stille ved sin mur
folk de siger her går Johnny the Dreamer

Johnny the Blues, det er showtime
F C D5 /
Johnny the Blues, show

Solo: **Dm F C Dm / C G / Dm F C Dm / C-Am Dm /**

Johnny the blues, det er showtime
Johnny the blues, show

På Pinkys nathus falder lyset lidt skævt
juken spiller blues fra Californien
Johnny the Blues vender sig omkring
den fede lady sagde det var showtime

Johnny the blues, det er showtime
Johnny the blues, show

Johnny the blues, det er showtime
F C (D5...)
Johnny the blues, show

Tema: **D5 /-F5 D5 / / -F5 D5 / /**

Jonathan (F#)

Back to Back
v1

Tempo: 169 bpm

Intro: **F# / / / H / C# / F# / / / -/a# H / C# /**

F# / / -/a#
Jonathan har ingen venner, han lever for sig selv
H / C# /
dagen går med tunge skridt mod dybet i hans sjæl
F# / / -/a#
og pigen skrev det sidste brev, det var midt i maj
H / C# /
sommeren blev så kold i år og mågerne skreg

Mellemspil: **E / / C#5-E**

Jonathan bor til leje på værelse hos Fru Klem
der altid har besøg om natten når han kommer hjem
og når han lægger sig i sengen, stille falder hen, ja
så ligger han og drømmer om at livet er hans ven

H C#m H/d# E
Jonathan giv aldrig op, glem de nederlag
H/d# E F# /g#
for kærligheden finder vej, det sker for dig en dag
H C#m H/d# E
Jonathan giv aldrig op, det sker jo nok engang
H/d# E F# /g#
at verden ser din ensomhed og sommeren bli'r lang

Jonathan har ingen far og mor hun smed ham ud
i skolen var der ingen hjælp, nu lever han som bud
og Jonathan har ingen venner, lever for sig selv
dagen går med tunge skridt mod dybet i hans sjæl

Jonathan giv aldrig op, glem de nederlag
for kærligheden finder vej, det sker for dig en dag, ja
Jonathan giv aldrig op, det sker jo nok engang
at verden ser din ensomhed og sommeren bli'r lang

Solo: **H F# E F#/c# H F# E F#/c# H F#**

(Modulation til **Db.**)

Db Ebm Db/f Gb
Jonathan giv aldrig op, glem de nederlag
Db/f Gb Ab /bb
for kærligheden finder vej, det sker for dig en dag
Db Ebm Db/f Gb
Jonathan giv aldrig op, det sker jo nok engang
Db/f Gb Ab /bb
at verden ser din ensomhed og sommeren bli'r lang

Jonathan giv aldrig op, glem de nederlag...

(Jonathan giv aldrig op, glem de nederlag)
dy-dy-dy, det sker en dag, woa-hey (Jonathan)
dy-dy-dy... (yeah)
dy-dy-dy... (Jonathan)

(Omkvæd gentages kun med "dy-dy" som tekst. Fade out.)

Jorden er flad (F)

Hardinger/Thorup
v1

Tempo: 138 bpm

Tema: **F /a Bb Bbadd9 F /a Bb /**

F /a **Bb** /
Himlen er blå så man bedre kan se når der' skyer på
F /a **Bb** /--C
og vandet er klart så man kan se om torsken har bukser på
Dm / **Bb** **Csus4-C**
der er masser af mennesker på gaden og vi har friske strenge på spaden

Tema: **F /a Bb / (x2)**

Det er sommer på Strøget, det summer af liv og glade dage
der er flippere og yuppier og søde pi'r med forskellig smag
der er lige kommet tjald til staden og friske strenge på spaden

F /a **Bbsus4-Bb Bbsus4-Bb**
Jorden er flad, derfor er den så dejlig at danse på
F /a **Bbsus4-Bb Bbsus4-Bb--C**
jorden er flad, derfor er den så dejlig at danse på
Dm / **Gm** **Csus4-C**
der er et knæk på Atlanten, vi har selv været helt ude ved kanten
F -C/e **Dm** -Bb **Fsus4-F** /
jorden er flad, derfor er den så dejlig at danse på

Nu står vi ved Storcken og spiller så folk bli'r i godt humør
de penge vi tjener, de har så'n en underlig mørk kulør
men vi har lige til vejen og maden og til nye strenge på spaden

Jorden er flad, derfor er den så dejlig at danse på
jorden er flad, derfor er den så dejlig at danse på
der er mark og dollars i kassen når vi trykker den af i bassen
jorden er flad, derfor er den så dejlig at danse på

(Modulation til **G**.)

Solo: **G /h C / (x4)**

G /h **Csus4-C Csus4-C**
Jorden er flad, derfor er den så dejlig at danse på
G /h **Csus4-C Csus4-C**
jorden er flad, derfor er den så dejlig at danse på
G /h **Csus4-C Csus4-C**
jorden er flad, derfor er den så dejlig at danse på
G /h **Csus4-C Csus4-C**
jorden er flad, derfor er den så dejlig at danse på

Outro: **G /h C / G /h Csus4(slow down)-C Csus4-C**

Juice (Dm)

Blæst
v1

Tempo: 116 bpm

Intro: **Dm7 G7 Bb/c Dm**

Dm7 G7
Dine kys må være modnet i solen
Bb/c Dm
jeg kan mærke Middelhavet når jeg rører ved din kjole'
Dm7 G7
jeg har prøvet lidt af hvert, jeg har set hvad der var
Bb/c Dm
blev træt af de fleste som var glade for mig ja

Bb/c / Am7/d /
Freja, Maja og Emilie (*Emilie*) skriver til mig, spørg' om jeg vil (*uh*) dem
Bb/c / D7sus4 A7*
Klara, Sarah og Agnete (*Agnete*) har fundet noget nyt og jeg kan li' det

(* = spilles med overtonerne **d f g a** på de 4 taktslag)

Dm7 G7
Sipper juice, sipper af din kop
Bb/c Dm
du' så uh bare hæld det hele op
Dm7 G7
for jeg har smagt på det hele, du den eneste jeg vil ha'
Bb/c Dm*
sipper juice, sipper juice

Jeg har sonderet terrænet men der var noget jeg mangled'
der var så meget de ik' ku' gi' mig
og jeg har bladret gennem menuen og ingen i den her by har
turde' gi' mig det som jeg har brug for

Nora, Anna og Marie (*Marie*) skriver til mig, spørg' om jeg vil (*uh*) dem
Carla, Ida og Sofie (*Sofie*) har fundet noget nyt og jeg kan li' det

Sipper juice...

~/d ~/g
Juice-juice-baby, juice-juice-baby
~/c ~/d
sipper juice-juice-baby, juice-juice-baby
Dm7 G7
sipper juice-juice-baby, juice-juice-baby
Bb/c A7*
sipper juice-juice-baby, juice-juice-baby

Sipper juice...

Sipper juice...

Jul i Krummeland (C)

Maria Bramsen & Henrik Stanley Møller
v1

Tempo: 118 bpm, - - = 4/4

(F*-akkorden kan enten spilles som F-C/e-G/d-C på 1-og-2-og-taktslagene, som en basnedgang F-/e-/d-/c på de samme taktslag eller blot forsimplet som en F-akkord med den efterfølgende C-akkord synkoperet/liftet, hvis akkordskiftene er for hurtige.)

C G F C / G F C
Jul i Krummeland, kalenderlys og sne og en julemand
C G F C D / Gsus4-G G6-G
jeg er helt parat, er det juleaften snart
C G F C / G F C
her er far og mor, storesøster og en lillebror
C G Am F G / C /
alt er helt parat, kommer julemanden snart (Tror du på...)

F / G/f / Am / F /
Tror du på julemænd så bli'r det jul i-gen med nisser på
C / G(break) ~ C G F* C
loftet og ris a la mande

Jul endnu engang, hvorfor er december altid alt for lang
juleaftensdag er der ikke noget tilbage (*på træet*)
flinke mennesker får noget af julemanden hvert eneste år
får jeg noget af dig så får du også noget af mig

Tror du på julemænd så bli'r det jul igen med nisser på
loftet og ris a la mande

G /f /e / F / G /
Og hvis du ser et stjernes kud så ønsk dig noget du godt vil ha'
G /f /e / Bb / G / / /
jeg ønsker mig en dejlig jul hver evig eneste dag (Tror du på...)

Tror du på julemænd så bli'r det jul igen med nisser på
loftet og ris a la mande

(Tror du på julemænd så bli'r det jul igen med nisser på
loftet og ris a la mande)

Jul på spanden (A)

Hardinger/Thorup
v1

Tempo: 120 bpm

Tema: **A-Asus4 Asus2-A A-Asus4 Asus2-A / / / /**

A / E /
Det er juleaften om lidt og jeg får sikkert ingen gave
/ / A /
for hverken far eller mor har haft noget som helst at lave (*åh nej*)
/ / D /
så nu sidder jeg her og ser sneen smelte mod ruden
A E A /
det er så trist at jeg er lige ved at få en klump i tuden

Pludselig hørte jeg noget, en mærkelig lyd fra pejsen
jeg tænkte er det mon mor der steger pølserne og majsen (*nej nej*)
/ A7 D /
det' den rare julemand med ild i skægget
og sækken med gaverne ramte far lige i ægget

D E A /
Så blev det jul igen på Gammel Køge Landevej
D E A /
og vi fik hundrede gaver hver og flæskesteg
D E A D
men hvor var det synd for far, han blev aldrig mere klar
Hm E /((break))
og så ikke engang et glimt
A-Asus4 Asus2-A A-Asus4 Asus2-A
af julemanden

H / / / (Modulation til **H.**)

H / F# /
Julemanden tog mor med sig op til Polen (*til Grønland med sæler og livrem*)
/ / H /
og farmand er væk så nu får jeg mad på skolen (*åh ja*)
/ / H7 E /
og nu ligger jeg her og ser sneen smelte på ruden
H F# H /
det er så trist at jeg næsten må ud og vride puden

E F# H /
Hvis det bli'r jul igen på Gammel Køge Landevej
E F# H /
kan I beholde både gaver og flæskesteg
E F# H E
for julens største and er den dumme julemand
C#m F# /((break)) ~
vi vi meget hellere holde jul på
H-Hsus4 Hsus2-H H-Hsus4 Hsus2-H
spanden

H-Hsus4 Hsus2-H H-Hsus4 Hsus2-H
We lost that Christmas feeling
H-Hsus4 Hsus2-H H-Hsus4 Hsus2-H
The sun ain't gonna shine any more

(Fade out.)

Julekys (H) - side 1

Fyr & Flamme
v1

Tempo: 136 bpm, shuffle

Intro: H /

(De to første linjer af første vers spilles uden bas. Bemærk, at akkorderne **G#/c**, **D#/g** og **C#/f** vistnok helt korrekt hedder **G#/c^b**, **D#/g^b** og **C#/f^b** i denne toneart.)

H **Hmaj7** **E /-G#m**
Din liste bliver læng're år for år
C#m **F#sus4-F#** **H -Ddim7 C#m7 F#**
og min bli'r bare kortere, kun løbetøj og hvide skjorter
H **Hmaj7** **E /-G#m**
nu står jeg i en kø i Magasin
C#m **F#sus4-F#** **F#m** **H**
med mænd der står og ma-----ser og leder efter Kählervaser
E **Em** **H** **G#**
årets dille bedst i test, er julen virkelig hjertets fest
C#m / **F#5*** /
nu får du prinsen på den hvide hest

H / **D#5 D#5(7)**
Jeg gi'r dig et kys, et julekys
E **H/d#** **C#m** **F#**
det var hvad det kunne blive til men du' den en'ste jeg vil gi' det til
H /**** **D#5*** /***** (** = med **H6**-variation)
mit kys, mit julekys (***) = med dur-mol-variation)
E **H/d#** **C#m** **G#/c**
og af den million du sikkert får, så gem det kys du fik af mig
C#m F# **H F#**
i år, et julekys

(* = guitaren spiller **F#5**, mens klokketemaet spiller tonerne **d#-c#-h-g#**, som er tonerne **6-5-4-2** i skalaen, så akkorderne kan spilles **F#6(no3)-F#5-F#sus4-F#sus2** på de fire taktslag, alternativt **F#sus4**, som spilles tidligere i verset.)

(Fortsættes på næste side.)

Julekys (H) - side 2

H **D#5** **E** /-**G#m/d#** (
I år er gaven ikke pakket ind
C#m **F#sus4-F#** **H/d#** -**Ddim7** **C#m7** **F#**
men jeg har været grundig og øvet Inge--mann og Grundtvig
H **D#5** **E** /-**G#m/d#**
jeg vil spille for mens dansen går
C#m **F#sus4-F#** **F#m** **H**
glat og nybarberet, hold kæft din mor bli'r imponeret
E **Em** **H/d#** **G#**
jeg vil ros' din far for vinen og køre en tur med Listerinen
C#m / **F#5*** /
og stille mig parat ved misteltenen

H / **D#5** **D#5(7)**
Og gi' dig et kys (*du får et kys i gave*), et julekys (*et julekys i gave*)
E **H/d#** **C#m** **F#**
der' ingen byttemærker eller bånd, der' ikke tænkt på farve og facon
H** /** **D#5***** /***
i mit kys (*et kys der gør os svimle*), et julekys (*og sender os i himlen*)
E **H/d#** **C#m** **G#/c**
og af den million du sikkert får, så gem det kys du fik af mig
C#m **F#**
i år

G#m **D#/g** **H/f#** **C#/f**
Et julekys der sender os en tur ud i den i himmelblå
E / **-C#m** ~ **G**
hvor kun englene og stjernerne får lov at kigge på
(Modulation til C.)

C / **E5** -**E5(7)**
(*du får et kys i gave, et julekys i gave*)
F **C/e** **Dm** **G**
det var hvad det kunne blive til men du' den en'ste jeg vil gi' det til
C** /** **E5***** /***
mit kys (*et kys der gør os svimle*), et julekys (*og sender os i himlen*)
F **C/e** **Dm** **A/c#**
og af den million du sikkert får, så gem det kys du fik af mig
Dm **G**
i år
C / / / -**Cadd9** --**C**
et julekys (*et kys der gør os svimle og sender os i him----len*)

Kamæleon (Am)

Fyr og Flamme
v1

Tempo: 119 bpm

Intro: Am / / / / / / / /

Am /
Jeg ka' være helt rebelsk og jeg ka' være førsteelsker
/ F/a --F(b5)/a
jeg ka' være dit bedre jeg
Am /
jeg ka' være en vendekåbe, jeg ka' være den sidste dråbe
/ F/a --F(b5)/a
jeg ka' være alting for dig

Dm -Am/c /g-G
En uskyldig dreng eller charlatan (åh-uh-åh-åh)
Dm -Am/c /g-G
ubeslutsomt skvat eller supermand (åh-uh-åh-åh)
Dm -Am/c G /* (* = bemærk ekstra takt)
være lige hvem det ska' være

C G Dm Am -G
Men hvem har du tænkt dig du skal være for mig når du aldrig ringer
C G Dm Am -G --E/g#
du ved aldrig hvad der gemmer sig eller hvad lykken bringer

Mellemspil: Am / / /

Am Am7
Jeg ka' være ude med snøren eller ham der holder døren
Am6 F/a
jeg ka' altid være nogen
Am Am7
jeg ka' liste mig langs vægge, være skør og ham den skægge
Am6 F/a
helt som en kamæleon

Jeg ka' stille op i en tv-quiz (åh-uh-åh-åh)
eller træne op til det høje fis (åh-uh-åh-åh)
gøre lige hvad det skal være

C G Dm Am -G
Åh men hvem har du tænkt dig du skal være for mig når du aldrig ringer
C G Dm Am -G
du ved aldrig hvad der gemmer sig eller hvad lykken bringer

C G Dm Am -G
Hvem har du tænkt dig du ska' være for mig når du aldrig ringer

Solo: Hm F#/a# D/a E/g# F G Dm-Am/c G (åh-uh-åh-åh)
Dm-Am/c G Dm-Am/c G /-G7
(åh-uh-åh-åh)

Hvem har du tænkt dig du ska' være for mig når du aldrig ringer
du ved aldrig hvad der gemmer sig eller hvad lykken bringer

Hvem har du tænkt at du ska' være for mig
C G Dm Am -G ---
(hvem har du tænkt dig du ska' være for mig) når du aldrig ringer

Karbad baby (A)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 130-136 bpm (stigende), - - = 4/4, shuffle

(Spilles som "blues shuffle" med 6'er-akkorder. Opgangen fra **A** til **D** spilles ikke af alle instrumenterne, evt. kun bas eller keyboard.)

A* / /* / (* = Synkopering/lift på **Ab**)
Nogen bruger bruser, andre et bassin
/* /* /* **-H C -C#**
men jeg ved hvad jeg godt ka' li' før jeg går i seng, jeg ta'r et
D / //
karbad baby, jeg ta'r et
A / //
karbad baby, jeg ta'r et
E / **D** /
karbad baby for der er plads til lidt af
A // **-E**** / (** = på synkoperet/liftet 2-slag)
hvert

Og føler du dig ensom så kom og skrub min krop
og der er plads til een til hvis du tør komme op her i mit
karbad baby her i mit
karbad baby her i mit
karbad baby for der er plads til lidt af
hvert, skrub mig drenge

(Solo over vers.)

Jeg savner ikke sauna, har ingen svømmepøl
men kom blot og besøg mig så gi'r jeg en kop øl her i mit
karbad baby her i mit
karbad baby her i mit
karbad baby for der er plads til lidt af
hvert

(Solo over vers.)

A / / /
Vi spiser rejer og drikker bajer'
/ / / **-H C -C#**
og klipper laksen med neglesaksen
D / / /
vi skrubber ryggen det' bare lykken
A / / /
den får med sæben og smil på læben
E / **D** /
vi har det herligt, der' noget særligt
A / **E A***** (***) = synkoperet/liftet)
ved sådan et karbad baby

Karl Herman og jeg (C)

John Mogensen
v1

Tempo: 155 bpm, shuffle

Intro: **G** / / /

C / **G*** /* (* = omvendt "skomagerbas")
Børge og Lille Lasse, Karl Herman og jeg
/* /* **C** /
spilled' i Café "Skuden", en dødssyg galej
/ / **G*** /*
hver gang den fik lidt Mozart og den slags musik
/* /* **C** **C7**
skred publikum på stedet og sagde da de gik

F / / **C***
Elguitar og saxofon, vil vi ha', rock'n'roll og ikke andet
/* /* /* **F**
elguitar og saxofon, vil vi ha', rock'n'roll og ikke andet

Tema: **G** /

Børge og Lille Lasse, Karl Herman og jeg
sluttede' i Café "Skuden" og byttede' vort grej
Børge han valgte guitar og jeg klarinet
Lasse en saxofon, Karl et brugt vaskebræt

Elguitar og saxofon skal de ha', rock'n'roll og ikke andet...

Tema: **G** /

Børge og lille Lasse, Karl Herman og jeg
var på turne et år og det gik som en leg
vi tjente kasse nok til et godt lille sted
og dér drøede vi derudaf og folk skrålede' med

Elguitar og saxofon, vil vi ha', rock'n'roll og ikke andet...

Tema: **A** / (Modulation til **D**.)

D / **A*** /*
Børge og lille Lasse, Karl Herman og jeg
/* /* **D** /
var blevet lidt grå i toppen, så vi gik hver sin vej
/ / **A*** /*
Lasse har købt et slot, men han åbner sin dør
/* /* **D** **D7**
så spiller vi lidt Mozart præcis ligesom før

Solo over omkvæd uden shuffle: **G** / / **D** / / / **G**

(Shuffle genoptages, kun omkvæd i **G** herfra:)

Men på søndag skal vi på den igen, Børges dreng han fylder atten
vi tre andre stiller op med vor ven og så får den en på hatten

elguitar og saxofon skal de ha' rock'n'roll og ikke andet
elguitar og saxofon skal de ha' rock'n'roll og ikke andet

elguitar og saxofon skal de ha' rock'n'roll og ikke andet
D* /* /* **G-D(på 2-slag)-G**
elguitar og saxofon skal de ha' rock'n'roll og ikke andet

Karl og Ann-Catrin' (C)

John Mogensen

v1

Tempo: 86 bpm, 6/8

Intro: **C F C-Ab G**(synkoperet)

C / / /
På en bænk i Christiania sidder Karl og Ann-Catrin'
/ / **C7** /
den er helt gal med humøret, deres drøm er i ruin
F / / /
de skal flytte inden længe, ud af vagten ud igen
C / **G7** **C C7**
til en fremtid tem'lig håbløs for hvor fa'en skal de ta' hen (Sat på...)

F **G7** **C** /
Sat på gaden hvem bekymrer sig om Karl og Ann-Catrin'
G7 / **C** **C7**
Karl og Ann-Catrin', Karl og Ann-Catrin'
F /g **C** /
ud af staden hvor de netop havde fundet melodien
G7 / **C** **G7**
porten i for Karl og Ann-Catrin'

Da de mødtes var de nede, hver for sig og han især
men i Staden fandt sammen, det var tydeligt for enhver
F / **F7** /
de blev glade for hinanden og for livet ikke mindst
endelig var der noget at slås med en chance for gevinst

Sat på gaden hvem bekymrer sig om Karl og Ann-Catrin'
Karl og Ann-Catrin', Karl og Ann-Catrin'
ud af staden hvor de netop havde fundet melodien
G7 / **C** /
porten i for Karl og Ann-Catrin'

A* /* (markeres på 1-, 3- og 5-slag, modulation til **D**.)
~

D / / /
Ud kære venner, klar jer selv og find et job
/ / **D7** /
den besked er svær at snupe når man just er kommet op
G / **G7** /
for de stirrer blot på manden, han er ikke særlig stor
D / **A7** **D** **D7**
men de tænker inderst inde, mon han får det sidste ord

G **A7** **D** /
Sat på gaden hvem bekymrer sig om Karl og Ann-Catrin'
A7 / **D** **D7**
Karl og Ann-Catrin', Karl og Ann-Catrin'
G /a **D** /
ud af staden hvor de netop havde fundet melodien
A7 / **D** **D7**
porten i for Karl og Ann-Catrin' (Sat på gaden...)

Sat på gaden hvem bekymrer sig om Karl og Ann-Catrin'
Karl og Ann-Catrin', Karl og Ann-Catrin'
ud af røret når de netop havde fundet melodien
porten i for Karl og Ann-Catrin'

(Fade out.)

Kegle (Am)

Sys Bjerre
v1

Tempo: 180 bpm

(Kun introen og mellemspillet er aflyttet i detaljer, så der kan være mindre variationer i akkorderne i versene.)

Intro: **Am Fsus2no5 Cadd9 Gsus2no5 Am Fmaj7 C G5**

Am Fsus2no5 Cadd9 Gsus2no5
Je-eg er altid den der ikke har forstået
Am Fsus2no5 Cadd9 Gsus2no5
og je-eg dukker op den forkerte dag
Am Fsus2no5 Cadd9 Gsus2no5
og je-eg kan ikke danse uden at smadre noget
Am Fsus2no5 Cadd9 Gsus2no5
je-e-e-e----eg

Og je-eg har altid fjorten krydser på hænderne
je-eg bliver for stiv på første date
og je-eg har altid noget mellem tænderne
je-e-e-e-eg

Fmaj7 G Fmaj7/a G/h
For sent igen, the story of my life, jeg er ikke perfekt men

C G Em Fmaj7
Je-e-e-eg ved det' menneskeligt at fejle
C G Em F* (* = markering på 1-2-3break)
og je-e-e-eg har accepteret at jeg er en kegle, uh-uh-uh

Mellemspil: **Am Fmaj7 Cadd9 G5**

Je-eg køber altid junk på internettet
og je-eg brænder altid maden på
Am Fmaj7(break) ~ ~
og je-eg taber din mobil i toilettet
je-e-e-e-eg

For sent igen, the story of my life, jeg er ikke perfekt men

Jeg ved det menneskelig at fejle
C G Em Fmaj7
og je-e-e-eg har accepteret at jeg er en kegle

Fmaj7 G
Og hvis du' ligesom mig' en lille smule spe-
Fmaj7 G
ciel og ofte krummer dine tær over dig se-
Fmaj7 G
elv så lad være at give op og skamme dig i-
Fmaj7/a G/h / (bemærk ekstra takt)
hjel come join the club, vi elsker dig alligevel

Og je-e-e-eg ved det' menneskeligt at fejle
og je-e-e-eg har accepteret at jeg er en kegle

C G Am Fmaj7
For je-e-e-eg ved det' menneskeligt at fejle
C G Em Fmaj7** (** = markering på 1-2-3)
og je-e-e-eg har accepteret at du er en kegle, uh-uh-uh

Kloden drejer stille rundt (Eb)

Gasolin'
v2

Tempo: 84-85

(Akkorder markeret med * spilles m-mmaj7-m7-m6 på de 4 taktslag.)

Intro: **Eb Bbm**
Eb Bbm* (x3, uden trommer, bas fra 2. gang)

Eb / **Bbm*** **C**
Kloden drejer stille rundt i nat
Fm **Db** **C(1/4 takt)-F**
på kommoden ligger Soya og Karen Bli-----xen
Db / **Abm*** **Bb**
månen skinner ind på din kind
Ebm **H** **F** **Bb**
dine strømper ligger smidt på ryggen af min lænestol
Eb **Ab**** **Gb** **Bb** (H...)
og tankerne tikker af, jeg døser hen efter endnu en dag

(** = **Absus4** på 1-slaget i 2. vers)

Mellemspil: **H Eb H Eb H /db**

Gaden spiller sin musik for mig
som en summen i det fjerne fra en stjerne
skyggerne får liv, sejler bort
på en sky af cellofan der gav mig nykker hele dagen
nu ligger jeg og gemmer mig, cooler af efter endnu en dag

Mellemspil/solo: **H Eb H Eb H / Eb /**

(Modulation til **F**.)

F / **Cm*** **D**
Kloden drejer stille rundt i nat
Gm **Eb** **D(1/4 takt)-G**
på kommoden ligger Soya og Karen Bli-----xen
Eb / **Bbm*** **C**
drømme lister frem, står på lur
Fm **Db** **G** **C**
og de nikker og hvisker "kom" når det er mig der står for tur
F **Bb** **Ab** **C** (Fm...)
og jeg følger med, stikker af fra endnu en dag

Outro: **Fm Db C***-F***-Bb*** Eb / Bbm*(slow down) Eb**

(*** = spilles på tre takt-slag = $\frac{3}{4}$ takt)

Knuden (A)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 118, - - = 4/4

Intro: **D E A D Hm E A D Hm E A / / /**

A / C#m / Em / A /
Jeg er en ke- delig mand
D / E / A Hm A G#dim
selvom man gør hvad man kan
F#m / H / Hm7 / Dm /
og når jeg holder fester så kommer der ingen gæster
A C#m Hm E A / / /
og hvad skal man gø-re ved det

Jeg bor til leje hos Mor (*hvad er'ed han siger*)
jeg bor til leje hos Mor
hun har masser af rynker, det knirker når hun synker
og hvad skal man gøre ved det

D A/c# Hm E D A/c# Hm E
Man sku' se ud som ham dér Rock Hudson
D E C# F#m H E A / D/a /
men jeg hedder Knud er lavet af Gud så jeg ser almindelig ud

Solo: **A Hm A / E / A/e /**
A Hm A / E E7/d C# F#m H E A /
D A/c# Hm E D A/c# Hm E
D E C# F#m H E D D/e

Jeg er en kedelig Knud
når jeg kommer ind går blomsterne ud
jeg har fundet en pige, vi' lige kedelige
og hvad skal man gøre ved det

Man sku' se ud som ham dér Rock Hudson
D E C# F#m H E A D Hm E A
men jeg hedder Knud er lavet af Gud så jeg ser almindelig ud

Kold som is (Hm)

Laban
v1

Tempo: 115 bpm

(Meget forsimplet udgave pga. komplicerede synth-akkorder.)

Intro: **Em-D C-D G-D Em-C G-Hm7/f# C-D Em-/h C--**

Hm A -F#m Hm A
Som en vind gennem marv og ben går du ind og så hårdt som sten
Em / D /
er det blik som du sender denne vej mod mig
Hm A -F#m Hm A
det' for sent og din tid er gået, bordet rent når du har forstået
Em / D Hsus4-H
at kun én kan du takke for dit held, det' dig selv

Em -D C -D
Der er lukket af du er kold som is
G -D Em -C
jeg har stillet forslag i tusindvis
G -Hm7/f# C -D Em -/h C-D
ingen af dem synes at føre til noget

Du har lukket af du er kold som is
jeg vil bare ha' dig for hver en pris
kom tilbage, hva' gør jeg hvis nu du er gået

Lad nu vær' jeg kan ikke du, ikke her, ikke lige nu
men måske gi' dig tid og vi får se, hvem ved
det' for let at gå hver til sit, du har ret og jeg gav for lidt
prøv igen vil du gøre det for mig, kun nej

Der er lukket af du er kold som is
jeg har stillet forslag i tusindvis
ingen af dem synes at føre til noget

Du har lukket af du er kold som is
jeg vil bare ha' dig for hver en pris
kom tilbage hva' gør jeg hvis nu du er gået

E5 D5 /a H5
Åh-åh-åh
E5 D H5 C5 -D5
Åh-åh-åh Åh-åh åh-åh åh-åh

Der er lukket af du er kold som is
jeg har stillet forslag i tusindvis
ingen af dem synes at føre til noget

Du har lukket af du er kold som is
jeg vil bare ha' dig for hver en pris
kom tilbage hva' gør jeg hvis nu du er gået

Der er lukket af du er kold som is
jeg har stillet forslag i tusindvis
ingen af dem synes at føre til noget

(Fade out.)

Kom, kom til Klondike (C)

John Mogensen
v1

Tempo: 128, - - = 4/4, shuffle

Tema: **C-/h /a-/g# /g-/f /e-/d**
C-C* /h-/a /g-/f /e-/d (* = oktav op)

C / / **F**
Jeg mødte ham i London og vi sad og fik en sjus
C / **G** **Bb**
han sejlede som dæksmand og han havde en fidus:
C / / **F**
"ka' du tage ud som dæmper" sagde han "Ja jeg ved jo alt om kul" sagde jeg
C(break) / (break) / (break)-G(break) C(break)
"okay så er det Klondike, ven" sagde han "for der er fundet guld"

C7 / / **F**
Kom, kom til Klondike, op og grave guld
C / **G** /
solen ser du aldrig her i dette hul
C / / **F**
men hvis du er heldig så får du pengepungen fuld
C / / **-G C**
kom, kom til Klondike op og grave guld
~ ~ ~ **-G**
Raga-da-da...

Vi mønstrede af i Labrador og vi vandrede mod vest
en kano over Hudson baby og så af sted til hest
nåede Dawson city midt om natten klokken to
der drak vi os en brandert på på den lokale kro

Kom, kom til Klondike, op og grave guld...

Tema: **C-/h /a-/g# /g-/f /e-/d**
(Jo...)

Jo vi sled som bæster nat og dag og lykken stod os bi
det var ligesom i et keglespil, vi ramte alle ni
men en morgen da jeg vågnede, der var kammeraten væk
og rub og stub var borte, hver en pose hver en sæk

Kom, kom til Klondike, op og grave guld...

Hvis du en dag i London bli'r budt på whiskey-sjus
og denne gamle kammerat der vil gi' dig en fidus
så stik ham en på tuden som en hilsen fra en ven
der sidder her i Klondike og må starte om igen

Kom, kom til Klondike, op og grave guld
solen ser du aldrig her i dette hul
men hvis du er heldig så får du pengepungen fuld
C / **G** (bemærk: kun 1½ takt)
kom, kom til Klondike op og grave
C F C(break)-G(break) C(break)
guld

~ ~ ~ **-C**** (** = synkoperet = mellem 3- og 4-slag)
Raga-da-da...

Krig og fred (F#m)

Shu-bi-dua
v2

Tempo: 172 bpm

Intro: **F#m C# / F#m** (x4, første og anden gang kun klaver.)

Det' ikke alle og enhver / der ka' blive funktionær /
A E -C#7/f*

men Madsen sidder i banken

han er første kasser', / hva' vil man egentlig mer' /
A E -C#7/f*

ovenpå pengetanken

F#m D C# F#m
Madsen, Madsen stjal af kassen ellers bli'r du aldrig fri

/ **D C# F#m**
glid fra konen glem pensionen lav et simpelt tyveri

E A E A -C#
det kogte inde i hans hjerne, hans øjne blev blanke og hans tanke fjern

F#m D C# F#m
krig og fred, kærlighed, kokosnødder og kildevand
/ **D C# F#m / C# /**

tropesol, liggestol, lumumba i det varme sand

Da næste morgen kom var Madsens kasse tom
han havde skudt papegøjen
og nu var han rig og fløj med DC-10
han var blevet forfløjen

Madsen, Madsen gi' den gassen, Interpol er efter dig
pas på ryggen, lev i skyggen selvom du bli'r meget bleg
men han var bare ligeglåd for der var masser af sjusser og masser af mad
og krig og fred, kærlighed, kokosnødder og kildevand

/ **D C# H ~**
tropesol, liggestol, lumumba i det varme sand

Solo: **F#m D C# F#m** (x4)

E A E A-C# F#m D C# F#m
F#m D C# F#m / H /

Ved det krystalblå vand sidder der en mand
med tropehjelm og gamacher
så kommer politi'd, tre sorte og en hvid
forklædt med falske moustacher

Madsen, Madsen stjal af kassen hjemme i sin fødeby
her' en 'vitation fra Assens og fra Villa Gitterly
nu sidder Madsen i Assens og tænker for tanker kan ikke lægges i lænker
krig og fred, kærlighed, kokosnødder og kildevand
tropesol, liggestol, lumumba i det varme sand

F#m D C# F#m
Krig og fred, kærlighed, kokosnødder og kildevand
/ **D C# F#m**
tropesol, liggestol, lumumba i det varme sand

(* Nodebøger påstår, at at akkorden er **C#/f**. Willy Pedersen siger, at han spiller **C#7** på keyboard, mens Michael Hardinger lader til at spille **Fdim7** - 123131, mens Claus Asmussen blot spiller en dyb **F**-tone - 1xxxxx).

Krummes sang (E)

Laus Høybye/Krumme
v2

Tempo: 115 bpm, - - = 4/4

E / H / A / H /
Det er svært at være 11 år, der' så meget som man ikke forstår
E / H / A/c# / H/d# / (break) ~ ~
hvorfor går alle voksne rundt og ser ud som om alting gør ondt
E / H / A / H /
når jeg bli'r stor så skal jeg ha' det sjov og jeg ved hvem jeg skal spørge om lov
E / A / F#m / H /
det er en gut der aldrig siger nej, han hedder Krumme og det er mig

A / H / Cdim /
Når man har skolen og familien og vennerne
C#m -H A -E/g# F# / / / H7 /
og en lille smule kærlig- hed (Det er ikke så...)

E / A / H / H7 /
Det er ikke så svært når man først får det lært, man skal gøre hvad man vil (og...)
E / A -E/a F#m/a-E/a H / (break) ~ H7 /
og så tælle til ti og så får man alt det man kan li'
E / A / H / H7 /
det er ikke så svært når man først får det lært, man skal gøre hvad man vil (og...)
E / A -E/a F#m/a-E/a H /
og så tælle til ti og så får man alt det man kan li' (alt det man ka')

Solo: **E / H / A / H / E / H / A/c# / H/d# /** (Modulation til F.)

F / C / Bb / C /
Mange mænd der blev rigtig store har som små været lillebror
F / Bb / Gm / C /
Robin Hood, han var en lille dreng men det betyder ingenting

Bb / C / Dbdim /
For man vokser ligesom træerne og blomsterne
Dm -C Bb F/a G / / / C7 /
og pludselig er man hundred' år (Det er ikke så...)

F / Bb / C / C7 /
Det er ikke så svært når man først får det lært, man skal gøre hvad man vil (og...)
F / Bb -F/bb Gm/bb -F/bb C / C7 /
og så tælle til ti, og så får man alt det man kan li' (Det er ikke så...)
F / Bb / C / C7 /
det er ikke så svært når man først får det lært, man skal gøre hvad man vil
F / Bb -F/bb Gm/bb -F/bb C / C7 /
og så tælle til ti, og så får man alt det man kan li'

Outro: **F / Bb / C / C7 / F / Bb-F/bb Gm/bb-F/bb C /**

(Fade out.)

Krøller eller ej (D)

Tommy Seebach & Debbie Cameron
v1

Tempo: 118 bpm, - - = 4/4

Intro: ~* ~* ~* F#m-A

(* = "skud" med synth)

Hm / / / D / / /-A (x2)

Hm / / / D / / /-A

Jeg har en søn på to med store lyse krøller

Hm / / / D / / /

jeg har en dreng på tre med store brune øjne, jamen jeg har

E / G / D / / /

bare én mer' end du har, okay måske men ingen er bedre end min for han er bare

G / Gm / A-/g /f#-/e

helt speciel hvis jeg må si' det selv

D Hm Em A D Hm Em A

Krøller eller ej, vi elsker vores børn, brune

D Hm Em A D Hm Em A

øjne eller ej, vi elsker jeres børn, for én ting er

Am / D / Gmaj7 / Gm /

gi---vet, vi håber alle på at de må få de

D/a / H7 / Em /g A /

ting de ønsker sig, om de' fire eller tres, har krøller eller

D G D Am-D

ej
(Modulation til G.)

Solo: G Em Am D Gmaj7 Em Am D G Em Am D
(For én...)

Dm / G / Cmaj7 / Cm /

for én ting er givet, vi håber alle på at de må få de

G/d / E7 / Am /c D /

ting de ønsker sig, om de' fire eller tres, har krøller eller

G C G Dm-G

læn-ge

(Modulation til C.)

C /-/h Bb7sus4 Bb7

leve alle børn, lyse

(Modulation til Eb.)

Eb Cm Fm Bb Eb Cm Fm Bb

krøller eller ej, vi elsker vores børn, brune

Eb Cm Fm Bb Eb Cm Fm Bb

øjne eller ej, vi elsker jeres børn, for én ting er

Bbm / Eb / Abmaj7 / Abm /

gi----vet, vi håber alle på at de må få de

Eb/g / C7 / Fm / Bb7sus4 Bb7

ting de ønsker sig, om de' fire eller tres, har krøl----ler

Bb6sus2 Bb7

el-----ler

Eb Cm Fm Bb Eb --Db Eb

længe leve børn om de har krøller eller ej

Kun et sekund (Em)

Laban
v1

Tempo: 118 bpm

Tema: **Em D/e / Cadd9/e** (x2) (de to "tematoner" h og e ikke medtaget)

Em D/e -Em D A
Septemberdag nede ved vandet, når himlen gløder li'så smukt som nu
Em D/e -Em D A
og solen roligt har lagt sig i havet, her er så stille men hvor findes du

Tema: **Em D/e / Cadd9/e**

Næsten sådan, jeg glemmer det aldrig, en sommernat et stykke tid tilbage
sætter mig ned og stirrer i sandet, jeg husker næsten hvert et ord du sagde

Cmaj7 Hm7 Cmaj7 Hm7
Tusind bølger ruller mod stranden, så tag det roligt, lad ske hvad der vil
Cmaj7 Asus2 Dsus4 /
hold om mig, mere skal der ikke til, det' det hele

G Hm7 Am7 /d -D
Kun et sekund, det var næsten forbi før det egentlig begyndte
G Hm7 Am7 /d
kun et sekund, tænker "hvem mon du var", jeg ved bare du skyndte dig
G6 / -G+
væk alene

Cmaj7 D/c Hm7 Em
Her står jeg og nu vil du gerne ku' forstå
Fadd9 / Dsus4 / (Em...)
hvorfor gi'r du ikke bare op, glem du mødte mig for en enkelt sommernat

Tema: **Em D/e / Cadd9/e**

Knuger sandet i mine hænder, hvem har bundet os med stærke bånd
for du er væk og sandet forsvinder gennem fingrene ud af min hånd

Kun et glimt eller en tanke, et strejf af lykke der svæved' forbi
en illusion, en drøm som nu er sluppet fri, det' det hele

Kun et sekund, det var næsten forbi før det egentlig begyndte
kun et sekund, der gør ondt indeni, hvad var det vi begyndte
kun et sekund, det var næsten forbi før det egentlig begyndte

Solo over tema: **Em D/e / Cadd9/e** (x2)

Kun et sekund, det var næsten forbi før det egentlig begyndte
kun et sekund, der gør ondt indeni, hvad var det vi begyndte
kun et sekund, det var næsten forbi før det egentlig begyndte
kun et sekund

(Fade out.)

Kvinde min (Dm)

Gasolin'
v2

Tempo: 123 bpm

Dm/a **A** **Dm/a** **A**
Kvinde min jeg elsker dig og jeg ved du elsker mig
Dm/a **Bb** **C** **G**
og hvad der så end sker åh lad ske for jeg din
Dm/a **A** **Dm/a** **A**
og selvom om vi har skændtes tit og du har grædt og lidt
Dm/a **Bb** **C** **G** /
når det har været slemt så glem det nu for jeg er din

Dm/a **Bb** **Dm/a** **Bb**
Og jeg har hustlet og spillet tosset
Dm/a **C** **G** /
og jeg har snydt dig ja og skammet mig og stjålet af din kærlighed du ved
besked
Dm/a **G** **Dm/a** **G/h**
åh-uh yeah, åh yeah
Dm/a **G**
uh-ah-uh-ah-ba-ba-be-li-uh
Dm/a **G** **Dm/a** **G/h**
og du er stadigvæk akkurat ligeså smuk som allerførste gang da du kyssede mig
Dm/a **G** **Dm/a** /
så inderligt, så inderligt

Tror du vi skal følges ad til livet det er slut
åh det håber jeg ja jeg gør, ja jeg gør
så kvinde kom og drøm med mig i den lange nat
når stjernerne de funkler og blinker som besat

Nej bliv ikke bange for deres sange
hold bare fast i mig når de fortæller dig
at der er tusinde mil imellem dig og mig
nej nej, åh tro det ej
uh-ah-uh-ah-ba-ba-be-li-uh
og du er stadigvæk akkurat ligeså smuk som allerførste gang da du kyssede mig
Dm/a **G** **Dm/a** **G/h**
så inderligt, så inderligt
Dm/a **G** **D/a**
åh, så inderligt

Kæreste (C)

Fyr og Flamme
v1

Tempo: 120 bpm

(Modulationer: Vers går i C, omkvæd går i A.)

Intro: Trommer (1 takt)

C **Em** **F** **E**
Det kilder i min mave og det snurrer for mit syn hver gang du går forbi
F **G** **Em** /
du' nemlig den første i lang tid jeg rigtig kan li'
F **G** **Am** **D**
du ved ingenting om de tanker mens pulsen den hamrer og banker
C **-Am** **Dm** **-G** **F** **Fm**
så griner du og siger noget, jeg samler mig og smiler forlegent

Min verden gik i stykker da du sagde jeg var din aller-allerbedste ven
nu ønsker jeg kun du ku' tage det i dig igen
for venner dem har jeg jo nok af men dig får mit hjerte et chok af
C **-Am** **Dm** **-G** **A**
og hver gang vi er sammen er der ikke noget jeg hellere vil

A **C#m** **D** /--/c#
Hvis du nu ku' være min kæreste
Hm **E** **A** **E**
min kæreste lige nu
A **C#m** **D** /-F#/bb
jeg har gået og ønsket en kæreste
Hm **G** **G7** /
en kæreste

(* = burde være "fra")

Det' ikke særlig meget man får for* hånden når man pludselig forelsker sig
jeg glemmer at spise og føler mig gammel og bleg (ah-ah-ah)
måske jeg sku' læse lidt mere, du syn's jo om folk der studerer
C **-Am** **Dm** **-G** **A** **G**
men alting flyder sammen og la'r fantasien styre mit sind

Solo: **C** **Em** **F** **E** **F** **G**

A **C#m** **D** /--/c#
Så hvis du nu ku' være min kæreste
Hm **E** **A** **E**
min kæreste lige nu (ah-ah-ah)
A **C#m** **D** /-F#/bb
jeg har gået og ønsket en kæreste
Hm **G** (A...)
en kæreste li-li-lige nu-u-u-u

Mellemspil/solo: **A** **C#m** **D** /--/c# **Hm** **E** **A** **E**

A **C#m** **D** /-F#/bb
Jeg har gået og ønsket (ah-ah-ah) en kæreste
Hm **G** **A** **C#m** **D** /
en kæreste

(Fade out.)

Kærlighed og krig (Em)

Fyr og Flamme
v1

Tempo: 100 bpm, shuffle i dobbelt tempo

(* = **b6/6**'erne indgår som en del af temaet og kan udelades. ** = Verset spilles oprindeligt kun på bas. På guitar kan man spille **Em** eller evt. blot en **e**-tone suppleret med nedadgående toner **h-a-g-e**. Der kan suppleres med **7**'ere i andet vers.)

Intro: **Em(b6)* D6/e* C6/e* D6/e*** (x2)

Em** /
Jeg har siddet og tænkt på os, skal vi virkelig altid
/ /
slås hver eneste gang vi' i byen
/ /
vi' helt ustoppelige, bare det midste
/ /
skænderi bliver til torden og lyn

C **Am**
Men jeg, jeg ved jo godt det nok bli'r godt
Em/h **H**
igen (*ah ah*), men jeg dør en smule hver gang

Em -C **Am** **-D**
Vi går alene hjem hver for sig, hver sin vej
Em -C **Am -D**
vi er sikkert ikke go' for hinanden
Em -C **Am** **-D**
vi går alene hjem, virkelig fuld' og slået omkuld
Hm -Em **Am -D** (**Em(b6)...**)
der er ingen regler i kærlighed og krig

Mellemspil: **Em(b6)* D6/e* C6/e* D6/e***
(*åh åh åh åh, kærlighed og krig*)

Jeg har lige kaldt dig noget og du har gokket mig i hovedet
du' præcis lige så stædig som mig
jeg ku' købe en flot buket og recitere en sonet
og sige undskyld til dig

Men nej, du ik' til fals for smi'r og store ord (*ah ah*)
giv blomsterne til din mor

Vi går alene hjem...

Mellemspil: **Hm / / /**

C **Am**
Vi har prøvet det her før, vi' gode til det vi gør
G **Em**
har vi øvet os i et tidligere liv (*øvet os i et tidligere liv*)
C **Am**
der' ingen regler i kærlighed og krig
Em/h **H**
vi' hinandens største tidsfordriv

Så vi går alene hjem...

Outro: **Em(b6)* D6/e* C6/e* D6/e* --Em**
(*Kærlighed og krig*)

Langebros (F#m)

Gasolin'
v1

Tempo: 66 bpm, - - = 4/4

(Bemærk de halve takter markeret med *. **C#5**-akkorden kan erstattes med **C#** eller **C#7**, som Kim Larsen & Kjukken spiller live, men på originalindspilningen er der ikke en tydelig dur- eller mol-terts i akkorden.)

F#m **E** **D** **A** /*
Da jeg gik ud over Langebro
F#m **A** **E** /
en tidlig mandag morgen
F#m **A** **E** **C#m** /*
da så jeg én der stod og græd
D **A** **C#5*** **F#m** / / /
hvis du tør, så kom med mig

Jeg gik forbi Dæmonernes Port
ud for Kofoed Skole
der stod en flok og drak sig ihjel
hvis du tør, så kom med mig

Jeg mødte én der gik rundt med "Vågn op"
hun var Jehovas Vidne
hun råbte: jorden går under i dag
så hvis du tør, ja-ja så kom med mig, ja kom med mig, åh yeah

Solo: **F#m E D / F#m A E / F#m E D / F#m A E /**

Jeg så en kvinde der løb efter sin mand
hun havde så skønne øjne
hun råbte: hey du har stjålet mit liv, yeah
D **A** **C#5** **F#m** /*
hvis du tør, så kom med mig
D **A** **C#5*** **F#m** /
hvis du tør, så kom med mig
D **A** **C#5** **F#m9**
hvis du tør, så kom med mig

Lanternen (Db)

tv-2
v1

Tempo: 116 bpm

Intro: **Ab-Ab6-Ab7-Ab6** (x2) (på 1-2-3-4-slag)

Vers uden tekst: **Db / Fm / Db / Fm / Gb Gbm/a Db /**

Db / Fm /
Åh, åh, jeg ville gerne
Db / Fm /
tænde, tænde din lanterne
Gb Gbm/a Db /
uh-uh-uh, uh-uh-uh, elske dig

Men jeg, jeg er ingen stjerne
og alle, alle ville gerne
uh-uh-uh, uh-uh-uh, elske dig

Bb / Eb /
Og tænker på dig i-ah-i-ah åh-åh-åh, drømmer om dig i-ah-i-ah
Gm F Ab /
venter på dig indtil alting forbi

Tænker på dig i-ah-i-ah åh-åh-åh, drømmer om dig i-ah-i-ah
venter på dig indtil alting forbi

Åh, åh, jeg ville gerne
tænde, tænde din lanterne
uh-uh-uh, uh-uh-uh, elske dig

Men jeg, jeg er ingen stjerne
og alle, alle ville gerne
uh-uh-uh, uh-uh-uh, elske dig

Og tænker på dig i-ah-i-ah åh-åh-åh, drømmer om dig i-ah-i-ah
venter på dig indtil alting forbi

Og tænker på dig i-ah-i-ah åh-åh-åh, drømmer om dig i-ah-i-ah
venter på dig indtil alting forbi

Vers uden tekst: **Db / Fm / Db / Fm / Gb Gbm/a Db /**

Tænker på dig i-ah-i-ah åh-åh-åh, drømmer om dig i-ah-i-ah
venter på dig indtil alting forbi

Åh-åh, tænker på dig i-ah-i-ah åh-åh-åh, drømmer om dig i-ah-i-ah
venter på dig indtil alting forbi

Og tænker på dig i-ah-i-ah åh-åh-åh, drømmer om dig i-ah-i-ah
venter på dig indtil alting forbi

(Fade out.)

Layla (Dm)

Eric Clapton
v1

Tempo: 117 bpm, - - = 4/4

Intro: **Dm / Bb / C / Dm /** (x5, kun guitar 1. og 2. gang)
Dm / Bb / C /

C#m / G#m /
What will you do when you get lonely
C#m C -D E /
with nobody waiting by your side
F#m -/h E A
you've been running and hiding much too long
F#m H E Am
you know it's just your foolish pride (Layla...)

Dm Bb C Dm
Layla, you got me on my knees
/ Bb C Dm
Layla, I'm begging darling please
/ Bb C Dm
Layla, darling won't you ease my
/ Bb C
worried mind

Tried to give you consolation,
and your old man won't let you down
F#m H E A
like a fool, I fell in love with you
turned the whole world upside down

Layla, you got me on my knees...

Let's make the best of the situation
before I finally go insane
please don't say we'll never find a way
and tell me all my love's in vain

Layla, you got me on my knees
Layla, I'm begging darling please
Layla, darling won't you ease my
/ Bb C Dm
worried mind

Layla, you got me on my knees
Layla, I'm begging darling please
Layla, darling won't you ease my
worried mind

Solo: **Dm / Bb / C / Dm /** (x11)
Dm / Bb / C / / /

Outro: **C / /e / F / / /** (kun klaver) (* = kun klaver første gang)

*: **C / /e / F / / / Bb9 / / / C / / /** | x2
C / /e / F / / / Bb9 / / / C / / /- /h |
Am / Dm / G / C /- /h Am / D7 / G / / /** (** = evt. #9)

C / /e / F / / /
C / /e / F / / / Bb9 / / / C / / /
C / /e / F / / / (x4)
C / /e / F / / / Bb9(break+slowdown) / / / C

Leaving On A Jet Plane (G)

John Denver
v1

Tempo: 133 bpm

Intro: **Dadd9 D7**(½ takt) **D / D7**

G **C**
All my bags are packed I'm ready to go
G **C**
I'm standing here outside your door
G **C** **D /**
I hate to wake you up to say good-bye
G **C**
but the dawn is breaking it's early morn
G **C**
the taxi's waiting he's blowing his horn
G **C** **D /**
already I'm so lonesome I could die

G **C**
So kiss me and smile for me
G **C**
tell me that you'll wait for me
G **C** **Dadd9 D7**
hold me like you'll never let me go
G **C**
'cause I'm leaving on a jet plane
G **C**
don't know when I'll be back again
G C **Dadd9 D D7 /**
Oh, babe, I hate to go

There's so many times I've let you down
so many times I've played around
I tell you now they don't mean a thing
every place I go I think of you
every song I sing I'll sing for you
when I come back I'll bring your wedding ring

So kiss me and smile for me...

Now the time come to leave you
one more time let me kiss you
then close your eyes and I'll be on my way
dream about the days to come
when I won't have to leave alone
about the times I won't have to say

Kiss me and smile for me
tell me that you'll wait for me
hold me like you'll never let me go
cause I'm leaving on a jet plane
don't know when I'll be back again
oh, babe, I hate to go

G **C**
I'm leavin on a jet plane
G **C**
don't know when I'll be back again
G C / **Dadd9 D D7 / Dadd9 D7 G**
oh, babe, I hate to go

Legendebørn

Hej Matematik
v1

Tempo: 131 bpm

Intro: **Ab*** / **Ab Cm7 Dbsus2 /-Ebsus4 Ab Ebsus4 Dbsus2 /-Ebsus4**
(* = med 9-variation)

Ab Ebsus4 Dbsus2 / --/eb

Og livet begyndte i et par celler bag en hæk

Ab Ebsus4 Dbsus2 /--/eb

jeg voksed' op i ly af verden

Ab Ebsus4 Dbsus2 / --/eb

en tryghed, en frihed der blev mit fundament forsvandt

Ab Ebsus4 Dbsus2 / --/eb

hvor ka' jeg plante mine varsler nu, så pas på mig

Ab Cm7 Dbsus2 / -Ebsus4

Vi var legendebørn på en stillevej, alt for

Ab Eb Dbsus2 /-Ebsus4

ung' til at forstå hvor hurtigt den delte sig

Bbm Bbmaj7/a Absus4 Eb7/g

en verden udenfor blev min, farvel til kumme-fryser og

Ab Eb

sodastream, så pas på

Fm Eb Db Dbadd9 --/eb

mig (*pas på mig, pas på mig, pas på mig, pas på mig*)

Ab Ebsus4/ab Dbsus2/ab /

Syrener der blomstrer, en lykke--duft på Lærkevej

Ab Ebsus4/ab Dbsus2/ab /

hormonerne blev langsomt fler' og fler'

Ab Ebsus4/g Dbsus2 / --/eb

og de hamred' og banked' og rev mig ud af paradiset

Ab Ebsus4 Dbsus2 / --/eb

ud over vejbump og "Max 15"-skilt, så pas på mig

Vi var legendebørn på en stillevej

alt for ung' til at forstå hvor hurtigt den delte sig

en verden udenfor blev min, farvel til kumme-fryser og

sodastream, så pas på

Fm Eb Db Dbadd9

mig (*pas på mig, pas på mig, pas på mig, pas på mig*)

Fm Eb Db Dbadd9

ja pas på mig (*pas på mig, pas på mig, pas på mig, pas på mig*)

Fm Eb Db Dbadd9

pas på mig (*vi var legendebørn...*) vi var legendebørn

Fm Eb Db Dbadd9 (Ab...)

pas på mig (*vi var legendebørn...*) vi var legeeee..., pas på mig

Ab Cm7 Dbsus2 / -Ebsus4

Vi var legendebørn på en stillevej, alt for

Ab Eb Dbsus2 -Ebsus4

ung' (*/fin*) til at forstå hvor hurtigt den delte sig

Ab Cm7 Dbsus2 / -Ebsus4

en verden udenfor blev min, farvel til kumme-fryser og

Ab Eb Dbsus2 / -Ebsus4

sodastream, så pas på mig (*pas på mig, pas på mig*)

Ab Cm7 Dbsus2 / -Ebsus4

(*Pas på mig, pas på mig, pas på mig, pas på mig*)

Ab Eb Dbsus2 / -Ebsus4 Ab

(*Pas på mig, pas på mig, pas på mig, pas på mig*)

Lejlighedssangen (G)

Baronen
v1

Tempo: 207 bpm

Intro: **D* G / / /** (* = guitar-riff startende på 2-slag)

G / C G D / G /
Hun bød mig på en drink ved lejlighed, den lejlighed, hvor ligger den
/ / C G D / G /
jeg kigger gerne ind ved lejlighed, den lejlighed, hvor ligger den

G / D / G /
Mødte en pige på en bar forleden dag og ville ha' ren besked
/ / D / G /
spurgte om hun ville gi' en drink i ro og mag, hun sagde: ved lejlighed

Hun bød mig på en drink ved lejlighed, den lejlighed, hvor ligger den
jeg kigger gerne ind ved lejlighed, den lejlighed, hvor ligger den

C / G / / D /
Jeg tror hun sidder dér og venter på mig til en stjerne leder mig på vej
G / C G D / G /
jeg kigger gerne ind ved lejlighed, den lejlighed hvor ligger den

Solo (over omkvæd): **G / C G D / G / G / C G D / G /**

Jeg tror hun sidder dér og venter på mig til en stjerne leder mig på vej
jeg kigger gerne ind ved lejlighed, den lejlighed hvor ligger den

Natten sænker sig jeg leder som en gal, gade op og gade ned
i hver en opgang trasker jeg til femte sal efter den lejlighed

Hun bød mig på en drink ved lejlighed, den lejlighed, hvor ligger den
jeg kigger gerne ind ved lejlighed, den lejlighed, hvor ligger den

Jeg tror hun sidder dér og venter på mig til en stjerne leder mig på vej
jeg kigger gerne ind ved lejlighed, den lejlighed hvor ligger den

D / G /
Din lejlighed, hvor ligger den
D / G / --D -G
Din lejlighed, hvor ligger den

(Gisp! Gad vidst hvor den lejlighed ligger)

Lev livet nu (Ab)

Dodo & The Dodos

v1

Tempo: 112 bpm, 4/4 shuffle

(Bemærk: Sangen starter i **Db** og modulerer mellem vers i **Ab**, omkvæd i **Db** og solo i **Bbm**. Flere akkorder kan være powerakkorder eller varianter.)

Intro: ~* ~* ~* ~* **Ab5*** /* **Gbsus2** /* (* = med synth-tema)
Db / H* Gb* Db / H* Gb* Db /

Ab / Fm /-Gb
En aften i lys, vi venter og ser
Ab / Fm / -/ab
en verden af tavse kæmper kæmper for mer', du løber
Db / -Eb Fm /-/eb
for alt det du vil, det brænder i din krop
Db / -/f Ebsus4 Gb
lyden af dit hjerte der smelter dig op

Db / H Gb
Så lev livet nu, lad verden se det håb du har med
Db / H Gb Db /
lev livet ud, i nat er du min stjerne

Ab / Fm/ab /-Gb
En aften i lys, sekunder af tid
Ab / Fm /
hvor intet og alt forandres, fra sort til hvid
Db / Fm /
du spænder dit håb og dit mod, det springer i din krop
Db / Ebsus4 /-Gb
lyden af dit hjerte, da du når derop

Db / H Gb
Så lev livet nu, lad verden se det håb du har med
Db / H Gb
lev livet ud, i nat er du min stjerne

Mellemspil/solo: **Bbm / Fm Eb**
I nat er du min
Bbm / Fm6 Eb(break)
stjerne
Bbm / Fm Eb
Bbm / Fm Eb

Ebm Ab Ebm Ab-/gb
Ingen sætter grænser, ingen ved hvor langt vi kan nå
E Gb Db /
for det liv vi har bliver aldrig mere værd
E Gb-/e Db /
end det liv vi lever lige nu og her

H Gb Db /
Så lev livet nu og lad mig se dit håb
Abm Gb Db /
ja lev livet ud for i nat er du min stjerne

Lev livet nu og lad mig se dit håb
lev livet, i nat er du min stjerne

Lev, lev livet, lad mig se dit håb
Abm Gb Db
lev, lev livet i nat er du min stjerne

Lidt i fem (Hm)

Rasmus Seebach

v1

Tempo: 113 bpm

(Pånær intro/outro benytter hele sangen akkordrundgangen **Hm-G Em-A.**)

Intro: **Hm E7 F# / (x2)**

Si' uhu
si' uhu, ja
uhuhu
min fejl, ah-i-ah-i-ah, i-ah

Ingen tæmmer mig som du gør
alle ved at du kan sno mig om din lillefinger
i starten var vi to vilde dyr
nu' der lukket slukket og jeg savner det

Klokken var lidt I fem, si' uhu
og jeg gad ik' tag hjem, si' uhu
pludselig så stod hun der, si' uhu
og alle folk ku' se det, hun var ik' genert

Men det var min fejl
jeg var lidt for længe om at sige nej
hun kyssed' mig på munden, jeg har dummet mig
og skuffet dig, tilgiv mig, ah-i-ah-i-ah, i-ah

Du slukker lyset og siger godnat
du orker ingenting og jeg siger det' ok skat
men inderst inde er jeg ved at eksplodere
længes efter dig

Klokken var lidt I fem, si' uhu
vi tog en taxa hjem, si' uhu
hun smed mig i sin seng, si' uhu
men jeg lover dig der skete virkelig ingenting

Men det var min fejl
jeg var lidt for længe om at sige nej
hun kyssed' mig på munden, jeg har dummet mig
og skuffet dig, tilgiv mig, ah-i-ah-i-ah, i-ah

Jeg er din
riv mit hjerte ud, tag det med dig overalt
mit liv er hos dig
og jeg vil med dig overalt

U-uhu
u-uhu, ja
overalt, si' uhu
min fejl, min fejl

Ja det var min fejl
jeg var lidt for længe om at sige nej
kyssed' mig på munden, jeg har dummet mig
og skuffet dig, tilgiv mig

Min fejl
jeg var lidt for længe om at sige nej
kyssed' mig på munden, jeg har dummet mig
og skuffet dig, tilgiv mig, ah-i-ah-i-ah, i-ah

Outro: **Hm E7/~ F# / (x2)**

Lille Messias (D)

Anne Linnet
v1

Tempo: 121 bpm, - - = 4/4

Intro: **D/a / G/a /** (x2)

D /f# G D H/d# / Em /d
En stjerne på himlen og fle--re og flere
A/c# A D G E/g# E A /c#
i nat føder himlen med jor--diske veer
D /f# G D H/d# / Em /d
i nat lover himlen at den vil befri os
A/c# A D G E/g# / D/a / G/a / D/a / G/a /
Mari---a på æslet med lil-le Messi--as

Maria skal føde sin glæde med smerte
der banker et hjerte bag vinterens hjerte
selv kulden og mørket har håb de vil gi' os
Maria på æslet med lille Messias

Hun bærer på barnet, nu føler hun veen
et hjerte så trodsigt som spurvens i sneen
en krybbe til vugge for den som skal fri os
Maria på æslet med lille Messias

E/h / A/h / E/h / A/h /
Lil-le Messi--as

(Modulation til E.)

E /g# A E C#/f* / F#m /e
Og han som bæ'r verden bar hun som var kvinde
H/d# H E A F#/a# F# H /d#
som æs---let bar hende da ti----den var inde
E /g# A E C#/f* C# F#m /e
fred lyder det råb som nu gen--lyder i os
H/d# H E A F#/a# / E/h / A/h / E/h / A/h /
Mari---a på æslet med lil-le Messi--as

I nat ruger himlen på glæden og freden
så varsomt i mørket som fuglen i reden
og freden og glæden nu fødes de i os
Maria på æslet med lille Messias

I fødslen er glæden forbundet med smerten
dog aldrig var glæden så hjemløs i verden
men stalden og krybben er tegn som skal sig' os
Maria fandt plads da hun fødte Messias

En plads mellem får i en stald mellem stude
hun fødte og svøbte den lille i klude
og hyrdernes glæde var stor som Marias
lys tændes i mørket, nu fødtes Messias

E/h / A/h / E/h / A/h /
Nu fød-tes Messi--as
E/h / A/h / E/h / A/h / E(holdes ca. 3 takter)
nu fød-tes Messi--as

(* = akkorden **C#/f** hedder helt korrekt **C#/e#** eller **C#/f#**.)

Livets pølse (A)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 165 bpm

Tema: ~* A / / / (* = tema over tonerne a, c og d.)

A / / /
Lysene tændes i Tokyo, Paris lukker skodderne til
/ / /
men ovre i Thailand står der en vejmand og sætter livet på spil
D / A /
Han står og graver kloakker og pluds'li falder han i
E / A /
så råber hans makker: (Iwoiouiwuiou)

Lysene slukkes i Tokyo og solen står op på Parnas
og midt i Torino står en albino i skyggen og ta'r et par glas
men hans liv er i fare, ja om lidt er han væk
han lod sig narre og drak usynligt blæk

D / / /
Men sådan er der jo så meget, livets pølse er speget
/ / E / (3/4 takt) / (break)
Odin og Thor sidder og glori og danser tuttifrutti hele natten

Mosekonen brygger i Tokyo og tågerne lammer Paris
nok en albino bli'r født i Torino og et thaibarn får et par ris
ak ja der sker jo så meget, det ka' vær' svært at forstå
livets pølse er speget, kom lidt syltetøj på

Solo: A / / / / / / D / A / E / A /

Men sådan er der jo så meget, livets pølse er speget
Odin og Thor sidder og glori og danser tuttifrutti hele natten

Mosekonen brygger i Tokyo og tågerne lammer Paris
nok en albino bli'r født i Torino og et thaibarn får et par ris
ak ja der sker jo så meget, det er svært at forstå
livets pølse er speget, kom lidt syltetøj på

E / A /
Livets pølse er speget, kom lidt syltetøj på
E / (break)
livets pølse er speget, kom syltetøj på

Living Next Door To Alice (A)

Smokie
v1

Tempo: 124 bpm

Intro: A /

A / D /
Sally called when she got the word and she said: I suppose you've heard
E / A E
about Alice

A / D /
when I rushed to the window and I looked outside and I could hardly believe
my eyes

E / A E
as a big limousine rolled up into Alice's drive

A /
Oh, I don't know why she's leaving or where she's gonna go

D /
I guess she's got her reasons but I just don't wanna know

E / A E
'cause for twenty-four years I've been living next door to Alice

A /
twenty-four years just waiting for a chance

D /
to tell her how I feel and maybe get a second glance

E D A E
now I've got to get used to not living next door to Alice

We grew up together two kids in the park we carved our initials deep in the
bark

me and Alice

now she walks through the door with her head held high, just for a moment,
I caught her eye

as a big limousine pulled slowly out of Alice's drive

Oh, I don't know why she's leaving...

And Sally called back and asked how I felt and she said: I know how to help
get over Alice

She said: Now Alice is gone but I'm still here, you know I've been waiting
for twenty-four years

E (pause) ~* (* = basopgang /e-/f#-/g# på 2,3,4)
And the big limousine disappeared

I don't know why she's leaving or where she's gonna go
I guess she's got her reasons but I just don't want to know,
'cause for twenty-four years I've been living next door to Alice
twenty-four years just waiting for a chance
to tell her how I feel and maybe get a second glance

E D A /
but I'll never get used to not living next door to Alice

E(slow down) D A
no I'll never get used to not living next door to Alice

Lodi (Bb)

Creedence Clearwater Revival
v1

Tempo: 127 bpm

Intro: **Bb / F-Eb Bb**

Bb / **Eb** **Bb**
Just about a year ago, I set out on the road
/ -/a **Gm** -/f **Eb** **F**
seekin' my fame and fortune, lookin' for a pot of gold
Bb -/a **Gm** -/f **Eb** **Bb**
things got bad and things got worse, I guess you know the tune
/ **F** **Eb** **Bb**
oh Lord, stuck in Lodi again

Rode in on the Greyhound, I'll be walkin' out if I go
I was just passin' through, must be seven months or more
ran out of time and money, looks like they took my friends
oh Lord, I'm stuck in Lodi again

Tema: **Bb / Eb Bb / / F-Eb Bb**

A man from the magazine said I was on my way
somewhere I lost connections, ran out of songs to play
I came into town, a one night stand, looks like my plans fell through
oh Lord, stuck in Lodi again

Mellemspil: **F C G C /**

(Modulation til **C**.)

C / **F** **C**
If I only had a dollar for every song I've sung
/ -/h **Am** /g **F** **G**
every time I had to play while people sat there drunk
C -/h **Am** /g **F** **C**
you know, I'd catch the next train back to where I live
/ **G** **F** **C**
oh Lord, stuck in a Lodi again
oh Lord, I'm stuck in a Lodi again

Tema: **C / F C / / G-F C**

(Tema gentages, fade out)

Logisk have (A)

Michael Hardinger
v1

Tempo: 125 bpm

(På akkorden **Dm*** veksler bassen mellem **d** og **c#**, og på akkorden **Dm/f*** veksler bassen mellem **f** og **e**. Guitaren spiller muligvis også varierende akkorder i disse tilfælde, men det er svært at høre.)

Intro: **A / / / / Asus4 /**

A -Amaj7 A / -Amaj7 A
I Zoologisk Have står en ele----fant
C#m E Hm E
og keder sig, det' så sikkert som det er sandt
A -Amaj7 A / -Amaj7 A
næsten ingen mennesker, haven er for dyr
C#m Hm -E (A...)
derfor tænker den på et eventyr

A G E
Hvis jeg bare var Dumbo
F#m C#m Dm
så'n flyvende jumbo, så stod jeg ikke her
A G E
åh kom og hent mig i parken
F#m C#m Dm* /f*
kære Noah med Arken, jeg venter spændt på Frederiksberg

Bag ved pølseboden står en hellig ko
og undrer sig, den ved ikke hvad den skal tro
den kan stå og blomstre til den får et føl
for publikum vil ha' pølser

Åh det er næsten for broget
i Indien var jeg da noget, så hvorfor står jeg her
åh kom og hent mig i parken
kære Noah med Arken (*uh-ah*), jeg venter spændt på Frederiksberg

Solo: **A Amaj7/g# F# / Hm Hm/a E/g# E (x2)**

Med en klump i halsen som en badebold
går en trist giraf i et land som er alt for koldt
for vil man se giraffen så' det aldrig den
der står og glør på Fasanvej

Åh alle dyr'ne i haven har sommerfugle i maven
de vil så gerne hjem
åh kære Noah med Arken
kom og tag os i nakken, vi keder os på Frederiksberg

Outro: **A Asus4 (x7, kor: Frederiksberg)**

(Fade out.)

Luk drømmene ind (Db)

Anders Matthesen (Anden)

Tempo: 150 bpm

v1

Db **Fm** **Bbm** /
Jeg synes at julemanden er for klam
H **Gb** **Db** **H*-Gb** (* = bas herfra)
han befamler børn mens voksne går og handler
Db **Fm** **Bbm** /
er ik' den store fan a ris a la "mam"
H **Gb** **Absus4** **Ab**
jeg ville hel're spise fæces fyldt med mandler
Bbm **Ab** **Gb** **Db**
og de folk der farver konfekten grøn har jeg svært ved at forstå
Bbm **Fm** **Gb** **-Eb/g** **Absus4-Ab**
og jeg kan heller ik' se den fede idé ved en gedebuk af strå

Har aldrig været sælig vild med gløgg
jeg synes det smager lidt li'som Sverige lugter
og ærligt talt, jeg fatter ik' en pløk
af hvorfor nelliker hører til i citrusfrugter
men jeg smiler stadig på trods af dadler og julegavespil
for jeg ved at julen den er og bliver præcis hvad man gør den til

Db **-/f** **Gb** **Ab** **-/c** **Db**
For intet slår den følelse man får når det' december
/ **-/f** **Gb** **Eb/g** **-/eb** **Ab**
af tryghed og forventning, harmoni og barnesind
Db **-/f** **Gb** **Fm** **Bbm**
og hvis du synes du bare har det hårdt og går og kæmper
Ebm **Db/f** **Gb** **Ab**
så luk din røv, luk hjertet op og luk drømmene ind
Db **-/f** **Gb** **Ab** **-/c** **Db**
intet slår den følelse man får når det' december
/ **-/f** **Gb** **Eb/g** **-/eb** **Ab**
du kan spille nok så smart, du kan gå rundt og være cool
Db **-/f** **Gb** **Ab** **-/f** **Bbm**
og du ka' prøve at flygte men du ved du ik' ka' gem' dig
Ebm **Gb** **Absus4-Ab** **Db**
for pludselig bli'r man smittet ved en glædelig jul

Ebm **Ab** **Ebm** **Ab**
Tuborgs juletegnefilm er fesen og stupid
Fm **Bbm** **Fm** **Bbm**
synes at Søren Banjomus han bare sku' ta' at skride
Ebm **Ab** **Ebm** **Ab**
og Nissebanden det er da det værste spild af tid
Db **Gb** **Absus4** **Ab** ~ ~
men når bare det er jul så betyder det ikke en skid

Intet slår den følelse man får når det' december
af tryghed og forventning, harmoni og barnesind
og hvis du synes du bare har det hårdt og går og kæmper
så luk din røv, luk hjertet op og luk drømmene ind
intet slår den følelse man får når det' december
du kan spille nok så smart, du kan gå rundt og være cool
og du ka' prøv' og flygte men du ved du ik' ka' gem' dig
for pludselig bli'r man smittet ved en glædelig jul

Ebm **Gb** **Ab** **Db**(slut på 3-slag)
Pludselig bli'r man smittet med en glædelig jul

(Version i C på bagsiden.)

Luk drømmene ind (C)

Anders Matthesen (Anden)

v1

Tempo: 150 bpm

Original toneart: **Db** (Capo I)

C **Em** **Am** /
Jeg synes at julemanden er for klam
Bb **F** **C** **Bb*-F** (* = bas herfra)
han befamler børn mens voksne går og handler
C **Em** **Am** /
er ik' den store fan a ris a la "mam"
Bb **F** **Gsus4 G**
jeg ville hel're spise fæces fyldt med mandler
Am **G** **F** **C**
og de folk der farver konfekten grøn har jeg svært ved at forstå
Am **Em** **F -D/f# Gsus4-G**
og jeg kan heller ik' se den fede idé ved en gedebuk af strå

Har aldrig været sølig vild med gløgg
jeg synes det smager lidt li'som Sverige lugter
og ærligt talt, jeg fatter ik' en pløk
af hvorfor nelliker hører til i citrusfrugter
men jeg smiler stadig på trods af dadler og julegavespil
for jeg ved at julen den er og bliver præcis hvad man gør den til

C **-/e** **F** **G** **-/h** **C**
For intet slår den følelse man får når det' december
/ **-/e** **F** **D/f#** **-/d** **G**
af tryghed og forventning, harmoni og barnesind
C **-/e** **F** **Em** **Am**
og hvis du synes du bare har det hårdt og går og kæmper
Dm **C/e** **F** **G**
så luk din røv, luk hjertet op og luk drømmene ind
C **-/e** **F** **G** **-/h** **C**
intet slår den følelse man får når det' december
/ **-/e** **F** **D/f#** **-/d** **G**
du kan spille nok så smart, du kan gå rundt og være cool
C **-/e** **F** **G** **-/e** **Am**
og du ka' prøve at flygte men du ved du ik' ka' gem' dig
Dm **F** **Gsus4-G** **C**
for pludselig bli'r man smittet ved en glædelig jul

Dm **G** **Dm** **G**
Tuborgs juletegnefilm er fesen og stupid
Em **Am** **Em** **Am**
synes at Søren Banjomus han bare sku' ta' at skride
Dm **G** **Dm** **G**
og Nissebanden det er da det værste spild af tid
C **F** **Gsus4 G ~ ~**
men når bare det er jul så betyder det ikke en skid

Intet slår den følelse man får når det' december
af tryghed og forventning, harmoni og barnesind
og hvis du synes du bare har det hårdt og går og kæmper
så luk din røv, luk hjertet op og luk drømmene ind
intet slår den følelse man får når det' december
du kan spille nok så smart, du kan gå rundt og være cool
og du ka' prøv' og flygte men du ved du ik' ka' gem' dig
for pludselig bli'r man smittet ved en glædelig jul

Dm **F** **G** **C(slut på 3-slag)**
Pludselig bli'r man smittet med en glædelig jul

Lulu godnat (Ab)

Ingerslev & Tom McEwan (tv-version)

Tempo: 168 bpm

v1

Intro: ~ (kun trommer)

Ab / **Cm7** /
Nu hænger månen fin og from og tem'lig fuld i en usynlig
Db / **Dbmaj7** / **bb**
tråd
Cm7 / **Gbdim** /
og tænk engang, nu stopper fuglesang og klokkeklang
Db / **Dbm/e** /
og babygråd
Ab / **Cm7/g** /
og Mor hun stopper sokker og Far han vasker tær
Db / **Edim** /
og Gud han spiller natten på himlens lysklaver

Ab / **Eb/g** /
Godnat dit lille vingesus, godnat din lille mus
Cm7 / **Db** /
godnat til kat og kragetær, godnat til dukkehus
Cm7 **Gbdim** **F7** /
godnat, godnat skat, god-god-godnat
Bbm / **eb** **Db-Ab/c--Bbm** **Ab**
åh-åh-åh lulu godnat

Cm7 / **Ab** /
LEGO-land er lukket, så festen er forbi
Fm / **Bb** /
i din lyserøde walkman er det slut med batteri-i-i-i
Db / **Dbmaj7** /
porten ud til al ballade er forsigtigt skubbet i
Bbm / **Db/eb** /
så nu' du helt på egen gade i drømmens farveri

Godnat dit lille vingesus, godnat din lille mus
godnat til kat og kragetær, godnat til dukkehus
godnat, godnat skat, god-god-godnat
åh-åh-åh lulu godnat

Bbm / **eb** **Db -Cm7 --Bbm** **Ab**
Åh-åh-åh lulu godnat
Bbm / **eb** **Db -Cm7 --Bbm** **Ab**
åh-åh-åh lulu godnat

Solo: **Bbm** / **eb*** **Db-Cm7--Bbm** **Ab** (x11)

(* = nogen gange **Eb**.)

(Fade out.)

(Version i **G** på bagsiden.)

Lulu godnat (G)

Ingerslev & Tom McEwan (tv-version)

v1

Tempo: 168 bpm.

Original toneart: **Ab** (capo I)

Intro: ~ (kun trommer)

G / **Hm7** /
Nu hænger månen fin og from og tem'lig fuld i en usynlig
C / **Cmaj7** / **a**
tråd
Hm7 / **Fdim** /
og tænk engang, nu stopper fuglesang og klokkeklang
C / **Cm/d#** /
og babygråd
G / **Hm7/f#** /
Og Mor hun stopper sokker og Far han vasker tær
C / **D#dim** /
og Gud han spiller natten på himlens lysklaver

G / **D/f#** /
Godnat dit lille vingesus, godnat din lille mus
Hm7 / **C** /
godnat til kat og kragetær, godnat til dukkehus
Hm7 **Fdim** **E7** /
godnat, godnat skat, god-god-godnat
Am / **d** **C-G/h--Am G**
åh-åh-åh lulu godnat

Hm7 / **G** /
LEGO-land er lukket, så festen er forbi
Em / **A** /
i din lyserøde walkman er det slut med batteri-i-i-i
C / **Cmaj7** /
porten ud til al ballade er forsigtigt skubbet i
Am / **C/d** /
så nu' du helt på egen gade i drømmens farveri

Godnat dit lille vingesus, godnat din lille mus
godnat til kat og kragetær, godnat til dukkehus
godnat, godnat skat, god-god-godnat
åh-åh-åh lulu godnat

Am / **d** **C-G/h--Am G**
Åh-åh-åh lulu godnat
Am / **d** **C-G/h--Am G**
åh-åh-åh lulu godnat

Solo: **Am /d* C-G/h--Am G** (x11)

(* = nogen gange **D**.)

(Fade out.)

Maggie May (D)

Rod Stewart

v1

Tempo: 130

(Den komplicerede guitarintro er udeladt. Der er desuden meget specielle akkordvariationer undervejs i sangen, som er svære at identificere.)

Tema: **D G/e G D D G/e G D-Hm**

A G D /
Wake up, Maggie, I think I got something to say to you
A G D /
it's late September and I really should be back at school
G D G A
I know I keep you amused but I feel I'm being used
Em F#m Em /--Asus4
oh Maggie I couldn't have tried any more
Em A Em A
you lured me away from home, just to save you from being alone
Em A D /
you stole my heart and that's what really hurts

The morning sun, when it's in your face really shows your age
but that don't worry me none; in my eyes you're everything
I laughed at all of your jokes, my love you didn't need to coax

Em F#m Em Asus4/f#
oh, Maggie I couldn't have tried any more
you lured me away from home, just to save you from being alone
Em A -G/a D /
you stole my soul that's a pain I can do without

All I need was a friend to lend a guiding hand
but you turned into a lover and Mother what a lover you wore me out
all you did was wreck my bed, and in the morning kick me in the head

Em F#m Em Asus4
oh, Maggie I couldn't have tried any more
you lured me away from home, just to save you from being alone
you stole my heart I couldn't leave you if I tried

Solo: **Em A D G Em G D /**

I suppose I could collect my books and get back to school
or steal my daddy's cue and make a living out of playing pool
or find myself a rock and roll band that needs a helping hand

Em F#m Em /-D/f#
oh, Maggie, I wish I'd never seen your face
you made a first class fool out of me, but I'm as blind as a fool can be
you stole my heart, but I love you anyway

Solo: **Em A D G Em G D / Em A D G Em G**

Tema: **D G/e G D** (x5, tema fortsættes over resten af nummeret)

D G/e G D D G/e G D
Maggie, I wish I'd never seen your face
D G/e G D D G/e G D D G/e G D
I'll get on back home one of these days

(Fade out.)

Make Me Smile (C)

Steve Harley
v1

Tempo: 141

Intro: **G** / /

~ **F** **C** **G**
You've done it all, you've broken every code
F **C** **G** /
and pulled the Rebel to the floor (*ba-ba-ba...*)
/
 F **C** **G**
you've spoiled the game, no matter what you say
F **C** **G** /
for only metal, what a bore

F **C**
blue eyes, blue eyes (*oooh, oooh-la-la-la*)
F **C** **G** /
how can you tell so many lies (*oooh, oooh-la-la-la, oooh*)

Dm **F** **C** **G**
Come up and see me, make me smile
Dm **F** **C** **G** /**(break)**
I'll do what you want, running wild

There's nothing left, all gone and run away
maybe you'll tarry for a while (*ba-ba-ba...*)
it's just a test, a game for us to play
win or lose, it's hard to smile

Resist, resist (*oooh, oooh-la-la-la*)
it's from yourself you have to hide (*oooh, oooh-la-la-la, oooh*)

Come up and see me to make me smile
I'll do what you want, running wild

Solo: ~* **F Em F Am Em** / **G** /
 Dm F C G Dm F C G /**(break)**

(* = Kun ½ takt)

There ain't no more, you've taken everything
from my belief in Mother Earth (*ba-ba-ba...*)
can you ignore my faith in everything?
cuz I know what faith is and what it's worth

Away, away (*oooh, oooh-la-la-la*)
and don't say maybe you'll try (*oooh, oooh-la-la-la*)

To come up and see me to make me smile
I'll do what you want, just running wild

(Bridge og omkvæd spilles to gange kun med kor. Fade out.)

Malaga (F)

Thomas Helmig
v2

Tempo: 72 bpm, - - = 4/4

Tema: **Gm C F /**

Gm C Dm /
Sommetider er den eneste måde jeg kan komme
Gm C F /a
videre at tænke på i går, så jeg
Gm C Dm /
ligger i min drømme-parabol mens jeg
Bb / C F
venter på at komme hjem igen

Gm C F Dm
Så godnat Malaga, godnat København
Gm C F /a
mine længsles vingesus
Gm C F -C/e Dm
sov godt Michigan og englens by
Gm C F /
jeg lukker mine øjne i Århus

Og jeg husker hver en kvinde og hver en flirt og hver en
fusker jeg mødte på min vej, brændte
broer dukker op i silhuet, mens jeg
venter på at komme hjem igen

Så godnat Malaga, godnat København
mine længsles vingesus
sov godt Michigan og englens by
jeg lukker mine øjne i Århus

Solo (omkvæd): **Gm C F Dm Gm C F /a Gm C F-C/e Dm Gm C F /**

Gm C Dm /
Nogle døre må man lukke for at verden kan blive
Gm C-D* G Hm (* = modulation til G.)
større, jeg slutter fred med det
Am D Em /
hele, alle sammen, hver og én mens jeg
C / D G
venter, åh ja, på at komme hjem igen

Am D G Em
Så godnat Malaga, godnat København
Am D G /h
mine længsles vingesus
Am D G -D/f# Em
sov godt Michigan og englens by
Am D G /
jeg lukker mine øjne i Århus

Am D G -D/f# Em
Ja godnat Malaga, godnat København
Am D G /
Jeg lukker mine øjne i Århus

Outro (omkvæd): **Am D G Em Am D G /h Am D G-D/f# Em Am D G /**

(Outro gentages, fade out.)

Malene (E)

Sys Bjerre
v1

Tempo: 132 bpm

Tema: E* /* A* /*

(* = uden bas)

E* /d#* A* /*
Du var lidt fuld den dag, du så på mig og sagde, det sku' vær'
dig og mig for altid
E* /d#* A* /*
jeg tog din hånd og vi var nærmest lykkelige, sommerkærlighed på halv tid
F#m H F#m H
men nu sidder jeg her helt alene-e, for du er i Marienlyst med Malene

E /g# A H
Og din lejlighed er lidt brændt ned, din Fiat er solgt til skrot
E /g# A H
og dit tøj er spredt ud over Vesterbro men din kat den har det godt
C#m /h G#m A
og din Xbox er måske lidt våd og står et sted på Enghavevej
F#m / H /(break) (E...)
hva' så, er vi så enige om at det var sidste gang du fucked' med mig

Tema: E / A /

E* /d#* A /
Nu kommer du og vil forsøge en gang til og lover guld og grønne skove
og hend' Malene var bar' en veninde der manglede et sted at sove
men nej nu det din tur til at være alene-e, for jeg ved da godt
at du har knaldet Malene

Din lejlighed er lidt brændt ned og din Fiat er solgt til skrot
og dit tøj er spredt ud over Vesterbro men din kat den har det godt
og din Xbox er måske lidt våd og står et sted på Enghavevej
F#m / H / (A...)
hva' så, er vi så enige om at det var sidste gang du fucked' med mig ja

A F#m C#m H
Det' sidste gang jeg er til grin for dig
A / H /
jeg sku' ha' vidst du var et svin

E* G#m7* A* H*
Og de billeder som jeg tog af den er på internettet nu
E* G#m7* A* H*
så hvis du googler "funny dick" kan du se den på Yahoo

Og din lejlighed er lidt brændt ned og din Fiat er solgt til skrot
dit tøj er spredt ud over Vesterbro men din kat den har det godt
og visne blomster og rådne ting er på vej med posten til dig
F#m / H /
hva' så, er vi så enige om at det
F#m / H /
hva' så, er vi så enige om at det
F#m / H /(break) ~
hva' så, er vi så enige om at det var sidste gang du fucked' med mig

Man er som man er (Ab)

Laus Høybye/Krumme
v1

Tempo: 125 bpm, - - = 4/4

Intro: **Absus2** /

Ab / **Eb** / **Db** / **Ab** /
Men'sker er små før de kan gå og ligner hinanden med bleerne på
/ / **F** / **Bbm** / **Eb** /
så vokser de op med hver deres kroppe og nogen er tykke og tynde
Ab / **Eb** / **Db** / **Ab** /
en hest er en hest og en kat er en kat, de er lige så forskellige som dag og som nat
/ / **F** / **Bbm** / **Eb** / **(break)**
og tyskere og svenskere er os' en slags mennesker og rødhåred' piger er kønne

Ab / **Db** **Ab**
Man er som man er det kan ikke laves om
Eb / / **g** **Ab**
man går rundt og ser ud som man gjorde da man kom
/ **Eb** **Fm** **Bb**
du kan drømme om at være en kineser I New York
Ab / **Eb** **-Ab** /
men man er som man er og det er godt nok

En millionær der er blevet sær er ikke en eneste tikrone værd
men et tusindben går år efter år med alle fødder på jorden
livet er let fra otte til et og klokkerne ringer lige om lidt
sådan er det i skolen jeg vipper på stolen og drømmer om skæg og ballade

Man er som man er det kan ikke laves om...

Man er som man er det kan ikke laves om...

Db / **Dbm/e** / **Ab** / **Hdim** /
Tænk hvis jeg var et juletræ i skoven med rødder i vand og fuglefløjt foroven
Eb Eb7 Eb6-Eb+ Eb
(ah...)

(Modulation til **Bb**.)

Bb / **Eb** **Bb**
Man er som man er det kan ikke laves om
F / / **a** **Bb**
man går rundt og ser ud som man gjorde da man kom
/ **F** **Gm** **C**
du kan drømme om at være en kineser I New York
Bb / **F** **-Bb** /
men man er som man er og det er godt nok

Man er som man er det kan ikke laves om
man går rundt og ser ud som man gjorde da man kom
Bb **F/a** **Gm** **Gbdim**
du kan drømme om at være en kineser I New York
Bb/f / **F** **-Bb** /
men man er som man er og det er godt nok

Man er som man er det kan ikke laves om
man går rundt og ser ud som man gjorde da man kom
/ **F** **Gm** **C**
du kan drømme om at være en kineser I New York
Bb / **F** **-Bb** /
men man er som man er og det er godt nok

(Fade out.)

(Version i **A** på bagsiden.)

Man er som man er (A)

Laus Høybye/Krumme
v1

Tempo: 125 bpm, - - = 4/4

Original toneart: **Ab** (stem guitaren ½ tone ned)

Intro: **Asus2** /

A / **E** / **D** / **A** /
Men'sker er små før de kan gå og ligner hinanden med bleerne på
/ / **F#** / **Hm** / **E** /
så vokser de op med hver deres kroppe og nogen er tykke og tynde
A / **E** / **D** / **A** /
en hest er en hest og en kat er en kat, de er lige så forskellige som dag og som nat
/ / **F#** / **Hm** / **E** / **(break)**
og tyskere og svenskere er os' en slags mennesker og rødhåred' piger er kønne

A / **D** **A**
Man er som man er det kan ikke laves om
E / / **g#** **A**
man går rundt og ser ud som man gjorde da man kom
/ / **E** **F#m** **H**
du kan drømme om at være en kineser I New York
A / **E** **-A** /
men man er som man er og det er godt nok

En millionær der er blevet sær er ikke en eneste tikrone værd
men et tusindben går år efter år med alle fødder på jorden
livet er let fra otte til et og klokkerne ringer lige om lidt
sådan er det i skolen jeg vipper på stolen og drømmer om skæg og ballade

Man er som man er det kan ikke laves om...

Man er som man er det kan ikke laves om...

D / **Dm/f** / **A** / **Cdim** /
Tænk hvis jeg var et juletræ i skoven med rødder i vand og fuglefløjt foroven
E E7 E6-E+ E
(ah...)

(Modulation til **H**.)

H / **E** **H**
Man er som man er det kan ikke laves om
F# / / **a#** **H**
man går rundt og ser ud som man gjorde da man kom
/ / **F#** **G#m** **C#**
du kan drømme om at være en kineser I New York
H / **F#** **-H** /
men man er som man er og det er godt nok

Man er som man er det kan ikke laves om
man går rundt og ser ud som man gjorde da man kom
H **F#/bb** **G#m** **Gdim**
du kan drømme om at være en kineser I New York
H/f# / **F#** **-H** /
men man er som man er og det er godt nok

Man er som man er det kan ikke laves om
man går rundt og ser ud som man gjorde da man kom
/ **F#** **G#m** **C#**
du kan drømme om at være en kineser I New York
H / **F#** **-H** /
men man er som man er og det er godt nok

(Fade out.)

Maneater (D)

Hall & Oates

v1

Tempo: 88 bpm

(Modulationer er udeladt: Vers er i **D**, intro/omkvæd/solo er i **Hm**. På nær intro og vers ligger en høj **h**-tone øverst i alle akkorderne.)

Tema: /h /a /g /a

Hm A* G A (x3)

(* = med **add9**-variation)

D **A/c#**
She'll only come out at night, the lean and hungry type
C **H**
nothing is new, I've seen her here before
Em7 **A** **-A#dim**
watching and waiting, she's sitting with you but her eyes are on the
Hm--F#m Hm--/c#
door

So many have paid to see, what'd you think, you'd get it for free
the woman is wild, a she-cat tamed by the purr of a Jaguar
money's the matter, if you're in it for love you ain't gonna get too
Hm--A/h H
far

Hm **Aadd9**
Oh-oh here she comes, watch out boy she'll chew you up
G **F#sus4** **-/a#**
whoa-oh here she comes, she's a maneater
Hm **Aadd9**
whoa-oh here she comes, watch out boy she'll chew you up
Em7 **G** **-Aadd9**
whoa-oh here she comes, she's a maneater

Mellemspil: **Hm /--A/c#**

I wouldn't if I were you, I know what she can do
she's deadly, man, and she could really rip your world apart
mind over matter, ooh the beauty is there but a beast is in the
Hm--F#m H
heart

Oh-oh here she comes...

Mellemspil: **Hm /**

Solo: **Hm Aadd9* G Aadd9** (x3)

Hm Aadd9* Em7 F#m-F#*

(** = med opgang i bassen på **f#-a#-c#**)

Whoa-oh here she comes, here she come, watch out boy she'll chew you up
whoa-oh here she comes (*watch out*), she's a maneater
whoa-oh here she comes (*she's a man eater*), ooh-ooh she'll chew you up
whoa-oh here she comes, here she comes, she's a maneater

Whoa-oh here she comes (*watch out*), she'll only come out at night ooh-ooh
oh-oh here she comes, here she comes, she's a maneater
oh-oh here she comes (*she's a man eater*), the woman is wild wooh-ooh
whoa-oh here she comes, here she comes, watch out boy watch out boy

Oh-oh here she comes, oh watch out watch out watch out watch out
oh-oh here she comes (*look up*), man eater

(Fade out.)

Massachusetts (G)

Bee Gees
v1

Tempo: 105, - - = 4/4

Intro: **G** / / / / / / / /

G / **Am** **C** **G** / / /
Feel(?) I'm going back to Massachusetts
/ / **Am** **C** **G** / / /
something's telling me I must go home
/ / / / **C** / / /
and the lights all went out in Massachusetts
G / **D** / **G** / **D** /
the day I left her standing on her own

Tried to hitch a ride to San Francisco
gotta do the things I wanna do
and the lights all went out in Massachusetts
they brought me back to see my way with you

Talk about the life in Massachusetts
speak about the people I have seen
and the lights all went out in Massachusetts
G / **D(break)** (G...)
and Massachusetts is one place I have seen(/I will...)

G / **Am** **C** (G...)
I will remember Massachusetts
I will remember Massachusetts
I will remember Massachusetts
I will remember Massachusetts

(Fade out.)

Menneskeforbruger (Bbm)

Fyr og Flamme
v1

Tempo: 120 bpm

Intro: (2 takter med trommer)

Bbm / **Ab** **Ebm**
Natten har set mange af sine børn gå med den forkerte hjem
Bbm / **Ab Ebm**
da jeg gik med dig så blev jeg en af dem, uh-huh
Bbm / **Ab** (Kun 3 takter.)
for mig var det vildt, for dig var det kun et spil
Eb -F Gb -Ab
du' så kold, du tænder flammen i en mand simpelthen fordi du kan

Bbm / **Ab** **Ebm**
Nu jeg din og lystre dit mindste tegn mens jeg går i septemberregn
Bbm / **Ab** (Kun 3 takter.)
og venter på svar og tænker på lange kys
Eb -F Gb -Ab
jeg' så blind, du' tilbage i indre by, har slået kløerne i en ny

Bbm-Ab Gb -Ab Bbm -Ab Gb -Ab
Du holder mig fast, du kaster mig rundt, det' ligesom en drøm, mit hjerte
Ebm / Db/ab F/a
gør ondt, mon du ved hvad det er du forpurrer, forstår du at
Bbm -Ab Gb -Ab Bbm -Ab Gb -Ab
du har gjort mig til grin, har slukket mit sind, har smadret min søvn
da du lukked'
Ebm / Db/ab F/a
mig ind, det' det jeg siger: du' en menneskeforbruger
Gbmaj7 /
menneskeforbruger

Intet godt sker i byen efter kvart i to så hvad skal jeg egentlig tro
en kegle af lys fanger din silhuet
jeg' så træt, sku' du kan bruge mig igen så ta'r jeg gerne med dig hjem

Du holder mig fast, du kaster mig rundt, det' ligesom en drøm, mit hjerte
gør ondt, jeg' kun din i de ulige uger, forstår du at
du har gjort mig til grin, har slukket mit sind, har smadret min søvn
da du lukked'
mig ind, det' det jeg siger: du' en menneskeforbruger, og jeg er kun

Gb / **Db** **Ab**
Én af mange dumme fyre du har på din samvittighed (*samvittighed*)
Gb / **Db/ab* F/a***
du smider bomben, lægger slør og stikker af imens man ligger ne-ed, åååh
(* = Ingen bas, men bør spilles i disse omvendinger.)

Solo: **Bbm-Ab Gb-Ab Bbm-Ab Gb-Ab Ebm* / Db/ab F/a** (x2)
(* = Hvisken første gang: *Du holder mig fast, kaster mig rundt.*)

Ja du holder mig fast, du kaster mig rundt, det' ligesom en drøm, mit hjerte
gør ondt, mon du ved, hvad det er du forpurrer, forstår du at
du har gjort mig til grin, har slukket mit sind, har smadret min søvn
da du lukked'
mig ind, det' det jeg siger: du' en menneskeforbruger
~
menneskeforbruger

Merry Christmas Everyone (A) - side 1

Shakin' Stevens
v1

Tempo: 200 bpm, - - = 4/4

Tema: A /-C#/g# F#m D A E A /

 A /-C#/g# F#m D
Snow is fallin' all around me, children
A /-D A /-E
playin', having fun, it's the
A / -C#/g# F#m D
season, love and under-standing
 A /-E A /(break på 2-slag)
merry Christmas everyone

Time for parties and celebrations
people dancin' all night long
time for presents and exchanging kisses
 A /-E A /
time for singing Christmas songs

F#m D/f# A/e E
We're gonna have a party tonight
F#m D A /
I'm gonna find that girl underneath the mistletoe
 E /(break på 2-slag)
we'll kiss by candle light

Room is waiting, records playing
all the old songs, love to give
oh, I wish that every day was christmas
what a nice way to spend the year

Solo: A /-C#/g# F#m D A /-E A / (x2)

We're gonna have a party tonight
I'm gonna find that girl underneath the mistletoe
we'll kiss by candle light

Snow is fallin' all around me
children playin', having fun
it's the season, love and understanding
 A /-E A F#m-D
merry Christmas everyone
 A /-E F#m D
merry Christmas everyone
 A /-E (A...)
merry Christmas everyone

Tema: A /-C#/g# F#m D A E A /

(Modulation til H.)

(Fortsættes på næste side.)

Merry Christmas Everyone (A) - side 2

H /**-D#/a# G#m** **E**
Snow is fallin' all around me, children
H /**-E** **H** /**-F#**
playin', having fun, it's the
H /**-D#/a# G#m** **E**
season, love and under-standing
 H /**-F#** **H** /
merry Christmas everyone

Snow is fallin' all around me, children
playin', having fun, it's the
season, love and understanding
merry Christmas everyone

Snow is fallin' all around me, children
playin', having fun, it's the
season, love and understanding

H /**-F#** **H** /**-F#**
merry Christmas everyone
 H /**-F#** **H G#m**
merry Christmas everyone
 H /**-F#** **(H...)**
merry Christmas everyone

Tema: **H** /**-D#/a# G#m E** **H F# H** /(slut på 2-slag)

Midt i en drøm (G)

One Two
v1

Tempo: 103 bpm

(Modulationer er udeladt. Vers går i G, omkvæd går i Gm.)

Intro: G Em G-D Em G Em C-Eb G

G Em G -D Em G -D Em
Der står et billede af dig på mit bord, jeg ser den anden vej
G Em C -Eb G
og prøver hele tiden at la' være at tænke på dig
/ Em G -D Em
var lidt for længe om at se det ske, for blind til at forstå
G Em C -Eb Em -D
at der var grænser mellem dig og mig som vi aldrig ku' bryde ned
C -Eb (bemærk kun 1 takt)
og ting vi aldrig kunne nå

Gm -Eb F Cm / -F
Jeg var midt i en drøm, vi var hjerterfri og dansede ud i en svimmel
Gm -Eb F -Bb Eb /--D
vals, jeg var midt i en drøm da du sagde farvel

Og jeg ved godt jeg sku' ha' sagt mig selv at du en dag forsvandt
men indså først at det var virkelighed da det pludselig blev sandt
forstod for sent at jeg var for naiv, forelsket, lidt for let
og gav dig alt for meget af mit liv men da jeg bad om lidt af dit
kom jeg alt for, alt for tæt

Gm -Eb F Cm /
Jeg var midt i en leg og der var ingenting der ku' skille os, der ku'
-F
skille dig og
Gm -Eb F Cm / -F
mig, jeg var midt i en leg, ku' ikke la' være at komme dig alt for
Gm -Eb F Cm / -F
nær, jeg var midt i en drøm, vi var hjerterfri og dansede ud i en svimmel
Gm -Eb F -Bb Eb /--D(break)
vals, jeg var midt i en drøm da du sagde farvel

Solo: G Em G-D Em G Em C-Eb Em-D C-Eb

Gm -Eb F Cm /
Jeg var midt i en leg og der var ingenting der ku' skille os, der ku'
-F
skille dig og
Gm -Eb F Cm / -F
mig, jeg var midt i en leg, ku' ikke la' være at komme dig alt for
Gm -Eb F Cm / -F
nær, jeg var midt i en drøm, og vi var hjerterfri og dansede ud i en alt
for svimmel
Gm -Eb F -Cm / -F
vals, jeg var midt i en drøm da du sagde farvel, oh-uh-oh-yeah-yeah

Solo: Gm-Eb F Cm /-F Gm-Eb F-Bb Eb /--D(break)

Outro: G Em G-D Em G Em C-Eb G

(Outro gentages. Fade out.)

Midt om natten (Cm)

Kim Larsen
v1

Tempo: 116 bpm

Intro: **Cm Ab Cm Ab** (x2, bas fra anden gang)

Cm **Ab** **Cm** **Ab**
Strisserne kom før vi ventede dem, midt om natten
Cm **Ab** **Cm** **Ab**
så mig og min baby vi var på den igen, midt om natten
Cm **Ab** **Cm** **Ab**
de kylede gas gennem vinduerne så tårerne de trillede i stuerne
Bb /
åh ja
Cm **Ab** **Cm** /
midt om natten, midt om natten

Det næste der skete tør jeg ikke tænke på, midt om natten
en fyr vi kaldte Spacy tog den ud i det blå, midt om natten
han ramte gaden fra en femte sal, det er ikke vores skyld, han var bare
bindegals
sagde strisserne
midt om natten, midt om natten

De lukkede os ud da klokken den var cirka tre, midt om natten
de sagde: gå nu hjem, men vi spurgte hvor er det, midt om natten
Cm **Ab**
nu glæder jeg mig til jeg bli'r en gammel mand
Cm **Ab** -- **Bb**
så får jeg nok et værelse med lys og med vand
Cm **Ab**
og dér kommer strisserne vel næppe på besøg
Bb /
igen
Cm **Ab** **Cm** **Ab**
midt om natten, midt om natten
Cm **Ab** **Cm** /
midt om natten, midt om natten

Mellemspil: **Cm** / / / **C** / / /

F / **Bb** **Bbsus4-Bb**
Åh mañana
Eb **Bb** **F** /
håber vi får i morgen med

(De sidste to linjer gentages mange gange, 3. gang dog med break på **Eb**.
Fade out.)

Mig og mine venner (C)

Bamses Venner
v2

Tempo: 124 bpm, - - = 4/4

Intro: **C F Am G** (x4) (bas og trommer fra 3. gang)

C F Am G C F Am G
En sommernat for længe længe siden
C F Am G C F Am G
mødtes vi tilfældigt og spildte ikke tiden
F / G /
vi havde en drøm som hurtigt blev til flere
Am / D / G /f /e /d
og vi fik hele tiden nye ideer

C Em Am D G / / /
Mig og mine venner glemmer aldrig vores rødder
C Em Am D G / / /
mig og mine venner står med alle vores fødder
F G C E Am D / /
fast på de ting vi kan li' og som gav os
F / G(break på 1-2) ~ (C...)
noget som ingen kan tage kan tage fra os

Mellemspil: **C F Am G** (x2)

Vi kørte rundt i fatters gamle øse
Det var næppe lovligt så vi var lidt nervøse
Vi svedte tran, vi slæbte alting selv
men det var overfedt alligevel

Mig og mine venner glemmer aldrig vores rødder
mig og mine venner står med alle vores fødder
fast på de ting vi kan li og som gav os
noget som ingen kan tage kan tage fra os

Mellemspil: **C F Am G**

G / / C-F G / / C
Vi sang om en mand der fik en blodtud om ham som de kaldte Knud
Am / D / G / / /
og vi sang om en pige der gik rundt med numsen bar
F / G / Am / D /
Så fik vi en båd til at gyng og mod til at turde synge
C/g / F/g / C(break) ~
Jeg elsker kun dig (Modulation til **D**.)

D F#m Hm E A / / /
Mig og mine venner glemmer aldrig vores rødder
D F#m Hm E A / / /
mig og mine venner står med alle vores fødder
G A D F# Hm E / /
fast på de ting vi kan li' og som gav os
G / A(break på 1-2) ~ D F#m Hm G
noget som ingen kan tage kan tage fra os

D F#m/c# Hm G
Mig og mine venner

(Sidste linje gentages 4 gange. Fade out.)

Mig og så Harry (Cm)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 140 bpm

Intro: **C5 Eb5 D5 Bb5** (x4)
Cm / / / (x2)

Cm / / /
Mig og så Harry drog på safari
Ab Bb Cm /
vi sku' ned og fange en hundej
/ / / /
en hundej med hår på og fødder den går på
Ab Bb Eb / -Bb
og den bor i den dybeste tavshed, (mig...)

Eb /-Bb Eb /
Mig og så Harry veksled' til pari
Ab Bb Cm /-Bb
og vi købte en struds der var boret, (så blev...)
Eb /-Bb Eb /
så blev vi stoppet, hullet blev proppet
Ab Bb Cm /
og så løb vi ud i sandet

Mellemspil: **Cm** /

Ude i ørken mærker man tørken
der er langt mellem ditten og datten
så vi tog os en mokka for den havde vi nok af
og så slog vi lejr for natten

Så blev der skålet henne ved bålet
det er Ali der runder de 30
Ali vil smage en fø'sø'selsdas-kage
og så gloede de alle på Harry

Mellemspil: **Cm** /

Solo: **Cm /-Ab F7 G** (x2)
Eb Ab Eb Ab Gsus4 G

Mellemspil: **Cm** / / /

Så bagte de Harry, end of safari
mens jeg slog en streg i oasen
da jeg kom tilbage var Harry en kage
i glasuren stod tillykke med dagen

Eb /-Bb Eb /
Moralen er ty'lig men styg og modby'lig
Ab Bb Eb /
man bør ende sine dage
Ab Bb Eb /
med at blive til en kage

Outro: **Ab Bb Eb** / (gentages med "(h)ugahaga"-kor og fade out.)

Min store kærlighed (A)

Anders Matthesen (Anden)

Tempo: 99 bpm, - - = 4/4

v1

A / E / D / A E
Solen skinner, himlen er blå, vi står på engen, vi er begge nøgne
A / E / D / A E
du er stærk og slank og smuk som få, jeg spejler mig i dine brune øjne
F#m / E / F#m / E /
din krop den damper, du glinser af sved, jeg ved du knokler for min kærlighed

Du er der hver gang jeg har lyst til dig, jeg gi'r dig mad, du gi'r en
tungeslasker
jeg fløjter blot og så er du på vej med spidset blyant og med tunge tasker
pisker smælder, du gi'r et lille hvin, jeg har kun halvpårt men du er min

E /

~

A D E A / D E A
Du er min store kærlighed, drømmen om dig den varer ved
/ D E F#m A D E A
vennerne si'r at det aldrig vil gå men det vil vi to ride på

Jeg husker tydeligt den dag du blev min, husker kysset under havnemolen
men mine venner si'r at jeg er et svin og jeg er til grin på hele rideskolen
de si'r jeg er vammel hver gang der ser mig stå-uh-åh på min skammel
så jeg kan nå, uh-åh-uh

Du er min store kærlighed, drømmen om dig den varer ved
vennerne si'r at det aldrig vil gå men det vil vi to ride på

F#m / C#/f / A/e / H /
Bare jeg ku' forklare, bare folk ville prøve at forstå
A H E A / H -E / /
man sagtens kan bruge sin forstand selvom man har en kæreste med sadel på

(Modulation til E.)

E A H E / A H E
Du er min store kærlighed, drømmen om dig den varer ved
/ A H C#m E A H E
vennerne si'r at det aldrig vil gå men det vil vi to ride på

(Modulation til G.)

G C D G / C D G
Du er min store kærlighed, drømmen om dig den varer ved
/ C D Em G C D G
vennerne si'r at det aldrig vil gå men det vil vi to ride på

Du er min store kærlighed, drømmen om dig den varer ved
vennerne si'r at det aldrig vil gå men det vil vi to ride på

G C D(slow down) G
Men det vil vi to ride på

Mine øjne de skal se (D)

Lis Sørensen
v2

Tempo: 100 bpm

(Bemærk, at omkvædet ikke konsekvent synges "de finder" eller "vi finder". Af og til synger Lis og koret også det forskelligt samtidigt.)

Intro: (To takter uden akkorder i højere tempo)

D / **C** **G**
Kom nu, læg din varme kind ind til min og lad mig hviske jeg er din
D / **C** **G**
lidt endnu (uh-uh-uh), læg din varme kind ind til min
/a / **F#/a# /**
sig til mig hvad det er jeg skal sige for at få dig til at
G /
blive

Kom nu og læg din varme krop ind til min og lad mig hviske jeg er din
lidt endnu (uh-uh-uh), og læg din varme krop ind til min
alt afhænger af øjnene der ser og mine skal ikke lukkes
mer'

D -/f# **G -E/g#**
Mine øjne de skal se, se på det de gerne
A -F#/a# **Hm -C--A7/c#**
vil, se så dybt at jeg forsvinder
D -/f# **G -E/g#**
og selvom kærlighed gør blind skal de børe sig
A -F#/a# **Hm -C--A7/c#**
derind hvor det er din sjæl vi finder

Kom nu og læg din varme kind ind til min og lad mig hviske jeg er din
lidt endnu (uh-uh-uh), læg din varme kind ind til min
du finder hvad du vil lige her og du skal ikke vente
G
mer'

Solo: **E / A G/a F#/a# / G /a**

Dine øjne de skal se, se på det de gerne
vil, se så dybt at du forsvinder
selvom kærlighed gør blind skal de børe sig
derind hvor det er min sjæl vi finder

G/a / **F#/a# /** (D...)
Alt afhænger af øjnene der ser og du skal ikke lukke dem mer'

Dine øjne de skal se...

Dine øjne de skal se...

Mine øjne de skal se...

Mine øjne de skal se...

Minus til plus (E)

Shu-bi-dua
v2

Tempo: 137, - - = 4/4

(Bemærk, at kun de mest dominerende bastoneskift er angivet.)

Intro: **C** / / / **Hsus4** / **H** /

E / / / **G#m** / **C#m** /h
Håret er kort (*da-da da-da-da*) bukserne strammer de rigtige steder
A / **Am** /
og livet er hårdt (*haj-ja-ja-ja*)
E / / / **G#m** / **C#m** /h
natten er våd (*da-da da-da-da*) asfalten rødmer af neonreklamernes
A / **F#m** **H**
tvivlsomme råd (Have a...)

E / **G#m** / **Hm** / **A** /
Have a Coke and a smile, se dig selv i et spejl, gebisset blevet sort
Am / **E** / **C** / **H** /
(*aj-aj-aj-aj-aj* sikke noget lort) (hvis det...)
E / **G#m** / **Hm** / **A** /
hvis det sorte ska' af skal du bruge Golgata og ta' dig så en lur
Am / **E** /
(*når du vågner op*)
F#m **H** **E** /c# **F#m** **H** **A** / **Am** /
er bisserne fulde af fluer men det' den eneste vare der duer

Tema: **E** / / / / / / / /

Minus til plus (*den suger så meget så man bli'r helt tør i halsen, uh-hn-hn*)
bajere og sport (*da-da da-da-da*), ta' dig en øl under kampen så taber I dobbelt så stort

Gør som ti ud af ni, det er demokrati, må man lugte af sig selv
(*nej-nej-nej-nej-nej, det hele ska' dufte af Vel*)
Følg med strømmen min ven uden at vide hvorhen, reklamen viser vej
~
du' verdens bedste forbruger af den eneste vare der duer

Mellemspil: **Hm** / **Hmaj7** / **Hm7** / **Hdim** / **F#m** / / / **H** / / /
Hm / / / **Hdim** / **F#m** / / / **H** / / /

Solo: **E** / / / **G#m** / **C#m** /h **A** / **Am** /
E / / / **G#m** / **C#m** /h **A** / **F#m** **H**

Gør som ti ud af ni, det er demokrati, må man lugte af sig selv
(*no-no-no-no-no, det hele ska' dufte af Vel*)
Følg med strømmen min ven uden at vide hvorhen, reklamen viser vej
~

F#m **H** **E** /c# **F#m** **H** **E** /c#
du' verdens bedste forbruger, de andre og Kester er sure
F#m **H** **A*** / **C*** / **E**
vi' de eneste shu-bi der duuuu-aa-aa-a

(* = De sidste akkorder er svære at høre under koret, men der er en tydelig **C**-akkord på elguitaren.)

Moonlight Shadow (E)

Mike Oldfield & Maggie Reilly
v1

Tempo: 128 bpm

Intro: E H C#m-A E

C#m **A** **H** **E** **-H**
The last that ever she saw him, carried away by a moonlight shadow
C#m **A** **H** **E** **-H**
he passed on worried and warning, carried away by a moonlight shadow
E **H** **C#m -A** **H**
lost in a riddle that Saturday night, far away on the other side
E **H**
he was caught in the middle of a desperate fight
C#m **-A** **H**
and she couldn't find how to push through

C#m **A** **H** **E** **-H/d#**
The trees that whisper in the evening, carried away by a moonlight shadow
sing a song of sorrow and grieving, carried away by a moonlight shadow
all she saw was a silhouette of a gun, far away on the other side
he was shot six times by a man on the run
and she couldn't find how to push through

H / **E** **-A/e** **H/d#**
I stay, I pray, see you in heaven far away
H / **E** **-A/e** **H**
I stay, I pray, see you in heaven one day

Four a.m. in the morning, carried away by a moonlight shadow
I watched your vision forming, carried away by a moonlight shadow
stars roll slowly in a silvery light, far away on the other side
will you come to talk to me this night
but she couldn't find how to push through

I stay, I pray, see you in heaven far away
I stay, I pray, see you in heaven one day

Solo: **C#m A H E-H/d#** **C#m A H E-H**
E H C#m -A **H** **E H C#m-A H**
far away on the other side
C#m A H E-H **C#m A H E-H**

E **H** **C#m-A H**
caught in the middle of a hundred and five
E **H**
the night was heavy but the air was alive
C#m **-A** **H**
but she couldn't find how to push through

C#m A H **E** **-H/d#**
Carried away by a moonlight shadow
C#m A H **E** **-H**
carried away by a moonlight shadow
E H C#m -A **H**
far away on the other side
E H **C#m** **-A** **H**
but she couldn't find how to push through

(Fade out.)

Mormors kolonihavehus (C)

Eva Madsen
v2

Tempo: 131, - - = 4/4, shuffle

Intro: **C F C-G / / /**

C / G /
Bag på cyklen, hjulet snurrer
/ / C /
far han griner og mor hun kurrer
F / C /
det er fridag og vi er sammen, solen
G / C / / /
skinner over Sortedammen

F / / /
Det var et liv i sus og dus i mormors
C / / /
kolonihavehus
G / / /
i mormors kolonihave-
C F C-G / / /
hus

Huset er grønt, det hedder Bella-Vista
vandet koger og primussen gnistrer
haven og tapetet blomstrer rødt og grønt
himlen er blå og livet det er skønt

Det var et liv i sus...

Fætter Frede viser Frida han ka' stå på hænder
Valde vil osse men han taber sine tænder
mormor si'r: musik ska' vi ha'
og hun henter sin harmonika

Solo: **F / / / C / / / G / / / C / / /**
F / / / C / / / G / / / C F C-G /-/f*
/-/e* /-/d* (* = Altså basnedgang på 2- og 4-slag)

(Nyt tempo: 124 bpm uden shuffle:)

C / Dm /
Solen går ned og vi kører hjem
G / C /
bag byens silhuet titter stjernerne frem
F / C /
rådhusets klokker slår til tiden
G / F C
og det har de gjort mange gange siden

(Originalt tempo med shuffle:)

Det var et liv i sus og dus i mormors...

Det var et liv i sus og dus i mormors
kolonihavehus
i mormors kolonihave-
F /** C**
hus

(** = Trioler med slow-down)

Mr. Swing King (C) - side 1

Gnags
v2

Tempo: 144 bpm

Intro: C / Dm/c / F/c / C /

C / Dm/c /
Fryden når vi ride-ride-ranke oppe på loftet af møllerens hus
F/c / C /
vi fløj til himmels og faldt ned i et hul med et sus
/ Dm/c /
fløj igennem luften på en sommerdag, karruselkongen Mr. Swing King
F/c / C /
daddy stod i midten og huskede alt det fra dengang han selv var dreng

Dm/c / C /
Karruselkongen Mr. Swing King
Dm/c / C /
velkommen Mr. Swing King
Dm/c / C /
karruselkongen Mr. Swing King
Dm/c / C /
velkommen Mr. Swing King (*Mr. Swing King*)

Mellemspil: C / / / (x2)

C / Dm /
Når alting snerper sammen og bliver cool og cash, når alt bliver business
/ og noget for noget
F / C /
så væk mig med jeg ved ikke hvad kammerat men vi finder på'ed
C / Dm /
et steady blik i øjet når det flimrer ud, en hånd i tågen når alting
/ bliver tåget
F / C /
væk mig med et nip af det som fugle får pip af og sådan noget

Dm / C /
Karruselkongen (*uhh*) Mr. Swing King
Dm / C /
velkommen (*uhh*) Mr. Swing King
Dm / C /
Karruselkongen (*uhh*) Mr. Swing King
Dm / C /
velkommen (*uhh*) Mr. Swing King

(Fortsættes på bagsiden.)

Mr. Swing King (C) - side 2

Gnags

C / **C7** /
Tag toget fra den dybe brønd
F / / /
Elektrisk sporskift og bomme rejser
C / / /
sig og blinker lidt a la H. C. Ander-
G / **F** / /
sen, og papmache-bjerge
/ / **C** /
og underlige dværge står og vinker
G / **C** /
og selv de største mænd
G / **C** /
bliver ligesom børn igen

Mellemspil: **C** / / /
Mine damer og herrer: Mr. Swing King
C / / /
C / **Dm** / **F** / **C** /
C / **Dm** / **F** / **C** /

Karruselkongen (*uhh*) Mr. Swing King
velkommen (*uhh*) Mr. Swing King
Karruselkongen (*uhh*) Mr. Swing King
Dm / **f** **C** /
velkommen (*uhh*) Mr. Swing King

Dm / **f** **C** /
(Velkommen, *uhh*) Mr. Swing King, uh-uh-uh
Dm / **f** **C** /
(Velkommen, *uhh*) Mr. Swing King, na-na-na-na-na
Dm / **f** **C** /
(Velkommen, *uhh*) Mr. Swing King, na-na-na-na-na
Dm / **f** **C** /
(Velkommen, *uhh*) Mr. Swing King

(Sidste omkvæd gentages. Fade out.)

Mr. Tambourine Man (D)

The Byrds
v1

Tempo: 121-122 bpm

Intro: D/- A/- D A

G A D G
Hey, Mister Tambourine Man, play a song for me
D G A /
I'm not sleepy and there ain't no place I'm going to
G A D G
hey, Mister Tambourine Man, play a song for me
D G A D /
in the jingle jangle morning I'll come following you

G A D G
Take me for a trip upon your magic swirlin' ship
D G D G
all my senses have been stripped and my hands can't feel the grip
D G
and my toes too numb to step
D G A /
wait only for my boot heels to be wandering
G A D G
I'm ready to go anywhere, I'm ready for to fade
D G
until my own parade
D G / A /
cast your dancing spell my way I promise to go under it

Hey, Mister Tambourine Man, play a song for me
I'm not sleepy and there ain't no place I'm going to
hey, Mister Tambourine Man, play a song for me
in the jingle jangle morning I'll come following you

Outro: D/- A/- D A D A D A

(Fade out.)

Måske ku' vi (G)

Sebastian
v1

Tempo: 131 bpm

(* nedenfor betyder, at akkorden spilles som trioler.)

Intro: **G**/~ / **C/g** / **Am** / **G** /

Måske ku' vi bestige bjerge /
vi har så tit løbet panden mod en mur /
måske ku' vi sige det ærligt /
det' sagt så tit i en branderts tomme ord /

D / **C** **G**
Måske ku' vi, måske ku' vi
C **D7** **Hm** /
finde noget at bruge hinanden til
C **D** **G** /
jeg tror jeg er for træt nu til det

Mellemspil: **C/g** / **Am** / **G** /

Måske ku' vi finde værdier
andre end dem vi tvungne ta'r imod
måske ku' vi blive lidt rigere
nu hvor vi er velværdsofferblod

Måske ku' vi, måske ku' vi
finde noget at bruge hinanden til
jeg tror jeg er for træt nu til det

Solo: **C/g** / **Am** /-**D*** **G** / **C** **Am-D*** **G** / **Am** **C**
G / **C** **Am-D*** **G** / **Am** **C** **G** /

Måske ku' vi, måske ku' vi
finde noget at bruge hinanden til
jeg tror jeg er for træt nu til det

Outro: **C/g** / **Am** / **G** / **C/g** / **Am** /-/*(slow-down) **G**

Nam nam (G)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 104

Intro: **G** / / /

G /
Folk med store vandmeloner /
/ /
kombifreaks og tissekoner /
C7 /
går rundt og smiler og er vilde /
G /
er grebet af den nye dille /
C7 /
nam nam, nam nam
D7 **G** /
hiv og sving, tingeling, nam nam

Nam bør danses med en partner
musikken er "den gamle gartner"
og en-to-tre så går det løs
hop op på ryggen af din tøs
nam nam, nam nam
hiv og sving, plingeling, nam nam

C7 **G**
Og når du først har fået det lært, så er det ikke særlig svært
C7 **A** **-D**
en-to-tre så går det løs, hop op på ryggen af din tøs
C7 **G**
nam nam, nam nam
D7 **G** /
hiv og sving, tingeling, nam nam (uh)

(Modulation til **A**.)

Solo: **A*** / / / **D7** / **A** / **D7** / **E7** **A** (* = via synkopering/lift på **G#**)

A /
Nam gør huden hård på låret /
/ /
nam kan danses hele året /
D7 /
en-to-tre så går det løs /
A /
hop op på ryggen af din tøs
D7 **A**
nam nam, nam nam
E7 **A**
hiv og sving, plingeling, nam nam

D7 **A**
Nam nam, nam nam
E7 **A**
hiv og sving, tingeling, nam nam

Nede i møjet (D)

John Mogensen
v1

Tempo: 178 bpm

Intro: **D** / / /

D /
Nede i møjet, laset i tøjet
/ /
sulten, tørstig og fallit
D* **G7** (*=**D7** 3. og 4. gang)
vinteren kommer, men en dag bli'r det sommer
D **-A** **D** /
det her har jeg prøvet så tit

D(break) ~
Sæt dig ned, hvis du har tid
~ **A(kun to breaks på 2- og 4-slag)**
jeg har noget at berette for dig
D(break) ~
Du begriber jo ikke en pind om det liv
~ **A(på 2-slag)**
der bli'r levet af bumser som mig

Jeg er jo nede i møjet, laset i tøjet
sulten, tørstig og fallit
øllet er drukket, klodsen er lukket
men det har jeg prøvet så tit

Hør nu her du fine mand
du præker for meget, min ven
spring med en femmer til lidt mad og en øl
så ka' det være' vi ku' snakke igen

For jeg er nede i møjet, laset i tøjet
sulten, tørstig og fallit
frakken er stampet, sprutten fordampet
men det har jeg prøvet så tit

(Kun omkvæd herfra:)

Jeg ka' gå hvorhen jeg vil
ikke bar' følge med ligesom du
jeg er bums for Vorherre, men ikke for dig
og min guitar, den har jeg endnu

"Ding"-solo over omkvæd: **D** / / / **D7 G7 D/a-A D**

Nede i møjet, laset i tøjet
sulten, tørstig og fallit
vinteren kommer, men en dag bli'r det sommer
det her har jeg prøvet så tit

"Ding"-solo over omkvæd med fade out: **D** / / /

Never Not Gonna Dance Again (Bb) - side 1

Pink
v1

Tempo: 114 bpm

Intro: ~/**bb** /

Bb **Ebmaj7**
If someone told me that the world would end tonight
D7sus4 **-Dm7** **Ebmaj7**
you could take all that I got for once, I wouldn't start a fight
Bb **Ab**
you could have my liquor, take my dinner, take my fun
Eb **Gb/ab**
my birthday cake, my soul, my dog, take everything I love

Fsus4 **Gm**
But oh one thing I'm never gonna do
Bb **F/a**
is throw away my dancing shoes
Ab **Gm**
and oh Lord don't try me, really not tonight
Fsus4 **-F** **F7** **-F**
I'll lay down and die, I'll scream and I'll cry
F9 **F*** (* = opgang på tonerne **g-a-bb-c**)
we've already wasted 'nough time

Cm7** **Ebmaj7** (** = på 2-slaget)
I'm never gonna not dance again
Bb **F**
I'm never gonna not dance again
Cm7 **Ebmaj7**
oh I just wanna pop and lock to my records, there go all of my clothes
Bb** **F**
never gonna not dance again

~ ~
D-d-d-dance, I'm gonna dance brah, d-d-d-dance, I'm gonna dance

I want my life to be a Whitney Houston song (*I wanna dance*)
I got all good luck and zero fucks, don't care if I belong no
if I could kill the thing that makes us all so dumb
we're never getting younger so I'm gonna have some fun

'Cause oh one thing I'm never gonna do
is throw away my dancing shoes
and oh Lord don't try me, really not tonight
I'll lay down and die (*I'll lay down and die*), I'll scream and I'll cry
(*I'll scream and I'll cry*)

know that I'm starting a fight

I'm never gonna not dance again...

~/**bb** /
D-d-d-d-d-dance I'm gonna dance brah, D-d-d-d-d-dance I'm gonna dance
~/**bb** /
D-d-d-d-d-dance I'm gonna dance yeah, D-d-d-d-d-dance

(Fortsættes på næste side.)

Never Not Gonna Dance Again (Bb) - side 2

Bbm **-Ab/bb** / **-Bb**
I'll lay down and die, I'll scream and I'll cry
Bbm **-Ab/bb** **Bb**
you know that I'm starting a fight (*fight!*)
Bbm **-Ab/bb** / **-Bb**
I'll lay down and die, I'll scream and I'll cry
~ **Fsus4-F** /
we've already wasted enough time, we've already wasted enough
/ / ~ ~ ~
time

I'm never gonna not dance again
I'm never gonna not dance again
oh I just wanna pop and lock to my records, there go all of my clothes
never gonna not dance again

I'm never gonna not dance again (*never gonna not dance again*)
dance again (*let the music play until the end*)
dance again (*never gonna not dance again*)
dance again (*let the music play until the end, hey*)

I'm never gonna not dance again
dance again (*let the music play until the end*)
let it play, yeah, dance again (*never gonna not dance again*)
dance again (*let the music play 'til the end*) come on, come on

(I'm never gonna not gonna dance again)
(so let the music play 'til the end)
yeah yeah I'm never gonna not gonna dance again
so let the music play 'til the end

~
How'd it stop?

Night Fever (H)

Bee Gees
v1

Tempo: 110 bpm

Intro: **C#m7 F#m7 Emaj7 F#m7** (x2)

H Listen to the ground, there is movement all around
A
E there is something goin' down and I can feel it
H
/
C#m7
on the waves of the air there is dancin' out there
E and there's something we can share, we can steal it
-A **H**

G#m7 And that sweet city woman, she moves through the light
A
G#m7 controllin' my mind and my soul
D#m7
G#m7 when you reach out for me, girl and the feelin' is right
C#m7 **-G#**

C#m7 Night fever, night fever, **F#m7** we know how to do it
Emaj7 F#m7
C#m7 gimme that night fever, night fever, **F#m7** we know how to show it
Emaj7 F#m7

F# Here I am, praying for this moment to last, **C#m7** livin' on the music so
F# fine, borne on the wind, making it mine
-C#m7 **F#** **-C#m7** **F#** **C#**

Night fever, night fever, we know how to do it
gimme that night fever, night fever, we know how to show it

In the heat of our love, don't need no help for us to make it
gimme just enough to take us to the mornin'
I got fire in my mind, I get higher in my walkin'
and I'm glowing in the dark, I give you warning

And that sweet city woman, she moves through the light
controllin' my mind and my soul
when you reach out for me, girl and the feelin' is right

Night fever, night fever, we know how to do it
gimme that night fever, night fever, we know how to show it

Here I am, praying for this moment to last
livin' on the music so fine, borne on the wind
making it mine

Night fever, night fever, we know how to do it
gimme that night fever, night fever, we know how to show it

Night fever, night fever, we know how to do it
gimme that night fever, night fever, we know how to show it

(Fade out over omkvæd.)

Nikita (G) - side 1

Elton John
v1

Tempo: 174 bpm

(Enkelte basvariationer i andet vers udeladt.)

Tema: G / Hm / C / Am7-G/h /-C
G / Hm Hm7 C / C#dim Dsus4

G Hm C /* (* = sus4-variation)
Hey Nikita is it cold
/ / / G /*
in your little corner of the world
/ / D /*
you could roll around the globe
/ / G /*
and never find a warmer soul to know
/ /h C** /** (** = sus2-6-variation)
oh I saw you by the wall
/ / G*** /*** (***) = sus4-sus2-variation)
ten of your tin soldiers in a row
/ / D**** /**** (**** = 6-sus4-variation)
with eyes that looked like ice on fire
/ / G /*
the human heart a captive in the snow

G / -/h C /*
Oh Nikita you will never know
/ / G /*
anything about my home
/ / D /*
I'll never know how good it feels to hold you
/ / G /*
(hold you) Nikita I need you so
G7 /h C /*
oh, Nikita is the other side
/ / G /*
of any given line in time
/ / D /-C/e
counting ten tin soldiers in a row, oh
D/f# / (G...)
no, Nikita you'll never know

Tema: G / Hm Hm7 C / C#dim Dsus4

(Fortsættes på næste side.)

Nikita (G) - side 2

Do you ever dream of me
do you ever see the letters that I write
when you look up through the wire
Nikita do you count the stars at night
and if there comes a time
guns and gates no longer hold you in
and if you're free to make a choice
just look towards the west and find a friend

Oh Nikita you will never know
anything about my home
I'll never know how good it feels to hold you
(hold you) Nikita I need you so
oh, Nikita is the other side
of any given line in time
counting ten tin soldiers in a row, oh
no, Nikita you'll never know

Tema: **G / Hm Hm7 C / C#dim Dsus4**

Solo: **G / Hm Hm7 C / Csus4-C /**
/ / G/h / F/a / / Bb
Eb / Ab/eb / G/d / Cm /
Abmaj7 / Ab6 / Dsus4 /

D / C /*
Oh Nikita you will never know,
/ / G /*
never know anything about my home
/ / D /*
I'll never know how good it feels to hold you
/ / G /*
Nikita I need you so
G7 / Csus4-C /
oh, Nikita is the other side
Csus4-C Csus4-C G /
of any given line in time
G6 -G / D /-C/e
counting ten tin soldiers in a row, oh
D/f# / (G...)
no, Nikita you'll never know

G / Hm Hm7 Cadd9 / Am7 Dsus4 -D
Nooooooooooooo Nikita, counting ten tin soldiers in a
G / Hm Hm7 Cadd9 / Am7 Dsus4 -D
row ahhhhhhhhhhh Nikita, counting ten tin soldiers in a
G / Hm Hm7 Cadd9 / Am7 Dsus4 -D
row whoooooooooooo Nikita, counting ten tin soldiers in a
G / Hm Hm7 Cadd9 / Am7 Dsus4 -D
row whoooooooooooo Nikita, counting ten tin soldiers in a

(Fade out.)

Nina, kære Nina (Bb)

John Mogensen
v1

Tempo: 131 bpm, shuffle

Intro: **Bb** / / /

Bb / **F7** /
Jeg er ingen krøsus i den store flotte stil
/ / **Bb** -**F** **Bb**
ingen kæmpevilla, hverken sejlbåd eller bil
Eb / **Bb** -**Ab** **G**
mange vil vist mene at jeg bare er et nul
Cm7 **F7** / **Bb**
men jeg ejer noget der er mere værd end guld

Bb / **F7** /
Nina, kære Nina, nu er du min
/ / **Bb** **Bb7**
Nina, kære Nina, og jeg blev din
Eb / **Bb** /
du fandt et træ i skoven som langsomt sygned' hen
F7 / / **Bb** **Gb**
du kom som regn fra oven, nu trives det igen

(Modulation til **H**.)

H / **F#7** /
Første gang vi mødtes var jeg sikker i min sag
/ / **H** -**F#** **H**
du var drømmepigen, det var dig jeg ville ha'
E / **H** -**A** **G#**
mellem mange andre som du li' så nemt ku' få
C#m7 **F#7** / **H**
valgte du så mig, det vil jeg aldrig helt forstå

H / **F#7** /
Nina, kære Nina, nu er du min
/ / **H** **H7**
Nina, kære Nina, og jeg blev din
E / **H** /
du fandt et træ i skoven som langsomt sygned' hen
F#7 / / **H** **G**
du kom som regn fra oven, nu trives det igen

(Modulation til **C**.)

C / **G7** /
Jeg er intet særligt, det er den barske virk'lighed
/ / **C** -**G** **C**
ét ka' jeg dog gi' dig, simpelthen min kærlighed
F / **C** -**Bb** **A**
ta' det som et løfte og jeg si'r det kun fordi
Dm7 **G7** / **C**
jeg ska' værne om dig, indtil livet er forbi

C / **G7** /
Nina, kære Nina, nu er du min
/ / **C** **C7**
Nina, kære Nina, og jeg blev din
F / **C** /
du fandt et træ i skoven som langsomt sygned' hen
G7 / **(slow-down)** / **C**
du kom som regn fra oven, nu trives det igen

Nitten (F#) - side 1

Thomas Holm
v2

Tempo: 100 bpm

(Der er små variationer undervejs, som er udeladt. Første vers spilles kun med bas og sidste vers spilles uden bas.)

F# **D#sus4** **-D#**
Jeg har trukket nitten, jeg har jokket i en lort, samlet den op
G#m **C#**
og bidt i den og det er nitten
F# **-/e** **D#sus4** **-D#**
og når jeg prøver på at gi' den videre til en anden idiot får jeg den
G#m **C#sus4-C#**
lige i hovedet igen, nitten

F# **D#sus4** **-D#**
Det startede med at jeg kom lidt for sent
G#m **C#**
op, så missede jeg mit tog og mistede mit
F# **-/e** **D#sus4** **-D#/c#**
job, men jeg sagde godt nok at jeg selv havde sagt
G#m **-/f#** **C#sus4-C#**
op, da min kæreste så jeg kom tidligt hjem

Jeg sagde: det' fordi jeg trænger til at realisere mig
selv, hun svarede: det kan du sgu gøre for dig
selv for jeg er træt af alt dit pis og så sagde hun
farvel, tog sit tøj og gik sin vej

Så jeg har trukket nitten, jeg har jokket i en lort, samlet den op
og bidt i den, og det er nitten
og når jeg prøver på at gi' den videre til en anden idiot får jeg den
lige i hovedet igen, nitten

Siden er det hele gået helt ad helvede
til, det kører som på skinner fra
DSB, og forleden blev jeg smidt ud af min
lejlighed, så jeg er flyttet hjem til min moar

Og lige som jeg troede at det umuligt ku' blive meget
værre, så finder jeg sgu ud af at hun har en
affære, og de larmer hele natten og naboerne
klager, om jeg vil det eller ej

~(1½ takt)

min mor får mere sex end mig

Så jeg har trukket nitten, jeg har jokket i en lort, samlet den op
og bidt i den og det er nitten
og når jeg prøver på at gi' den videre til en anden idiot får jeg den
lige i hovedet igen, nitten

Solo: **F# D#sus4-D# G#m C#sus4-C#**

(Fortsættes næste side.)

Nitten (F#) - side 2

Jeg har prøvet både med en healer og med numerologi og jeg har skiftet navn til Karsten 510, men det nytter ikke noget, det hjælper ikke en skid så jeg må bare i gang igen

~(1½ takt)

for lorten æder ik' sig selv

Jeg har trukket nitten, jeg har jokket i en lort, samlet den op og bidt i den og det er nitten og når jeg prøver på at gi' den videre til en anden idiot får jeg den lige i hovedet igen, oh-oh-oh nitten, oh-uh-oh

Jeg har trukket nitten, jeg har jokket i en lort, samlet den op og
/
tygget godt og grundigt i den, spist op, skidt en ny og nippet
G#m **C#**
til den og det' eddermame nitten
og når jeg prøver på at gi' den videre til en anden idiot får jeg den
F# **-/e** **D#sus4** **-D#**
G#m **C#sus4-C#**
lige i hovedet igen, oh-oh-oh, nitten, oh-uh-oh-oh

Instrumentalt omkvæd: **F# D#sus4-D# G#m C# F#-/e D#sus4-D# G#m C#sus4-C#**

(Fade out.)

No. 1 (C) - side 1

Laban
v2

Tempo: 132 bpm, - - = 4/4

(Bemærk: Sangen er oprindeligt indspillet ca. en kvart tone højere end C-dur.)

Intro (tre 12/8 takter): **C F G**

C G Dm Am-G/h C G Dm Am-G/h
Nummer ét, kun nummer ét, fjæset frem og lidt efter lidt
C G C G -G#dim Am /g F G
ved man lige hvor man ligger og hvordan man bli'r en stjernesikker
C G Dm Am-G/h C G Dm Am-G
nummer ét, en flot nummer ét, en andenplads, det' noget skidt

F / G/f / E/g# / Am /-G
Så'n ser det ud, det nyeste bud, læg dig i spidsen før du bli'r smidt ud
F / G / (C...)
hold ud, hvis du vil være

C G Dm Am-G/h C G Dm Am-G/h
Nummer ét, en god nummer ét, vil du frem på første parket
C G C G -G#dim Am /g F G
slå først, du ved dine muligheder, er størst hvis du er vågen når det
C/~ F/a G /
sner

C / / / Em/h / / /
Hvis du tager fri for at være hos den du ka' li'
Am / /g / F / Dm /
skulle det ske om kun en ene-ste dag
G/h / G Em /
hvad sker der så, står ambitionen an
F G F G
nej den bli'r ved for alle ved at det' hvad du er

(Modulation til D.)

(Fortsættes på næste side.)

No. 1 (C) - side 2

D A Em Hm-A/c# D A Em Hm-A/c#
Nummer ét, kun nummer ét, så kom igen, du klarer det fedt
D A D A -A#dim Hm /a G A
alle vil længere og længere frem og slår til, andre misunder dem for
D A Em Hm-A/c# D A Em Hm-A
nummer ét er nummer ét, kan du igen så er det fedt

G / A/g / F#/a# / Hm /-A
Så'n ser det ud, det nyeste bud, læg dig i spidsen før du bli'r smidt ud
G / A / (D...)
pas på, jeg vil være

D A Em Hm-A/c# D A Em Hm-A/c#
Nummer ét, din nummer ét, jeg vil være dit eneste hit
D A D A -A#dim Hm /a G A
kun mig, sig du tør love at du har kun mig, lover du det, så er jeg
D/~ G/~ A/~ /
klar

D / / / F#m/c# / / /
Først bli'r det sagt, så bli'r man pludselig på vagt
Hm / /a / G / Em /
og ikke fordi man ikke mener det vel
A/c# / A / F#m /
men som du ved fordi du kender det selv
G A G A
en skør mani der skubber til dig indeni

Solo: D A Em Hm-A/c# (x2)
G / A/g / F#m / Hm / Em F#m G A / / / /

D A Em Hm-A/c# D A Em Hm-A
Nummer ét, en flot nummer ét, en andenplads, det' noget skidt
G / A/g / F#/a# / Hm /-A
så'n ser det ud, det nyeste bud, læg dig i spidsen før du bli'r smidt ud
G / A / (D...)
hold ud, du vil være

D A Em Hm-A/c# D A Em Hm-A/c#
Nummer ét og kun nummer ét, fjæset frem og lidt efter lidt
D A D A -A#dim
ved man lige hvor man ligger

(Fade out.)

Nothing Compares 2 U (F)

Sinead O'Connor
v1

Tempo: 120 bpm, shuffle

Intro: F / / /

F / C/e /
It's been seven hours and fifteen days
Dm7 / F C11
since you took your love away
F / C/e
I go out every night and sleep all day
Dm7 / F C11
since you took your love away

Since you been gone I can do whatever I want
I can see whomever I choose
I can eat my dinner in a fancy restaurant
Dm7 / A /
but nothing I said nothing can take away these blues

Eb Bb Eb Bb C / / /
'Cause nothing compares, nothing compares to you

It's been so lonely without you here
like a bird without a song
nothing can stop these lonely tears from falling
Dm7 / Bb /
tell me baby where did I go wrong

I could put my arms around every boy I see
but they'd only remind me of you
I went to the doctor, guess what he told me, guess what he told me
Dm7 / A /
he said: Girl you better try to have fun no matter what
you do but he's a fool

Eb Bb Dm C / / / /
'Cause nothing compares, nothing compares to you

Solo: F / C/e / Dm7 / F C11 x2

All the flowers that you planted mama in the back yard
all died when you went away
I know that living with you baby was sometimes hard
but I'm willing to give it another try

Eb Bb Dm C / /
Nothing compares, nothing compares to you
nothing compares, nothing compares to you
nothing compares, nothing compares to you

Outro: Eb Bb Dm C / / (x3)

(Fade out.)

Nye tider (G)

Michael Falch
v2

Tempo: 97 bpm

G **C** **G** **C**
Der' ikke noget at frygte nu, vær ikke bange mere
G **C** **G** **C**
der' ingen fare i mørket, ikke mere end du ser

Drøm kun gode drømme nu, glem dit tavse råb
for når du vågner i morgen er verden fuld af håb

Am **D** **Am** **D** /
Du kan glemme alt om gamle fjender, send en tanke nu til dem du kender /

G **Em** **Am** **D**
Nye tider, nyt liv, du kan se det på de blanke sider
G **Em** **Am** **D** /
nye tider, nyt håb, der er godt nyt om de nye tider

Der' ingen gud i himlen mere men der er stjerner på
der' intet liv efter døden men der er nok at nå

Lange dage, de bliver alt for korte, før du ved det, er de væk og borte

Nye tider, nyt liv, du kan se det på de blanke sider
G **Em** **Am** **D**
nye tider, nyt håb, der er godt nyt om de nye tider

Mellemspil: **G Em Am D** (x2)

Em **D** **G** / **-D/f#**
Elskede når det engang er forbi (*når det engang er forbi*)
Em **D** **C** **D** /
så vil vi se os tilbage og sige

Der' ikke noget at frygte nu, vær ikke bange mere
der' ingen fare i mørket, ikke mere end du ser

Du er her og nu og aldrig mere, først alene, siden mange flere

Nye tider, nyt liv, du kan se det på de blanke sider
nye tider, nyt håb, der er godt nyt om de nye tider

Nye tider, nyt liv, du kan se det på de blanke sider
nye tider, nyt håb, der er godt nyt om de nye tider

Ih-åh, uh-åh-åh, der er godt nyt om de nye tider
uh-åh-åh-åh, der er godt nyt om de nye tider

Nye tider, nyt liv

(Fade out.)

Oh Darling (A)

The Beatles
v1

Tempo: ca. 175 bpm, 6/8

Intro: E+

Oh darling / please believe me /
F#m / D /
I'll never do you no harm
Hm7 E Hm7 E
believe me when I tell you I'll never do you no
A D A E(break)
harm

Oh darling if you leave me
I'll never make it alone
believe me when I beg you. don't ever leave me
A D A A7
alone

When you told me / you didn't need me anymore /
A / / /
well you know I nearly broke down and cried
H / / /
when you told me / you didn't need me anymore /
E F E(break) E+
well you know I nearly fell down and died

Oh darling if you leave me
I'll never make it alone
believe me when I tell you I'll never do you no
harm (*believe me, darling*)

When you told me you didn't need me anymore
well you know I nearly broke down and cried
when you told me you didn't need me anymore
well you know I nearly fell down and died

Oh darling please believe me
I'll never let you down (*oh believe me darling*)
believe me when I tell you I'll never do you no
A D A -Bb7(på 4-slag)-A7(på 6-slag)
harm

Oh Lonesome Me (Bb)

Johnny Cash
v1

Tempo: ca. 186 bpm, shuffle

Intro: **Bb*** /* / / /

(* = kun guitar)

Bb / **F** /
Everybody's going out and having fun (*having fun*)
/ / **Bb** /
I'm just a fool for staying home and having none (*having none*)
/ **Bb7** **Eb** /
I can't get over how she set set me free (*set me free*)
F / **Bb** /
oh lonesome me

A bad mistake I'm making by just hanging round (*hanging round*)
I know that I should have some fun and paint the town (*paint the town*)
I thought of everything from A to Z (*A to Z*)
oh lonesome me

C / / /
I'll bet she's not like me, she's out and fancy free
/ / **F** /
flirtin' with the boys with all her charms
C / / /
but I still love her so and brother don't you know
/ / **F** /
I'd welcome her right back here in my arms

Well there must be some way I can lose these lonesome blues (*lonesome blues*)
forget about the past and find somebody new (*somebody new*)
I thought of everything from A to Z (*A to Z*)
oh lonesome me

Solo: **Bb** / **F** / / / **Bb** / / **Bb7** **Eb** / **F** / **Bb** /
(Oh, lonesome me)

I'll bet she's not like me, she's out and fancy free
flirtin' with the boys with all her charms (*all her charms*)
but I still love her so and brother don't you know
I'd welcome her right back here in my arms (*in my arms*)

Well there must be some way I can lose these lonesome blues (*lonesome blues*)
forget about the past and find somebody new (*somebody new*)
I thought of everything from A to Z (*A to Z*)
oh lonesome me

F / **Bb** /
Oh lonesome me

(Fade out.)

Oh Lonesome Me (Eb)

Don Gibson
v1

Tempo: ca. 202 bpm, shuffle

Intro: **Eb*** /* /* /* // // //

(* = kun guitar)

Eb / **Bb** /
Everybody's going out and having fun /
/ / **Eb** /
I'm just a fool for staying home and having none /
/ / **Ab** /
I can't get over how she set set me free
Bb / **Eb** /
oh lonesome me

A bad mistake I'm making by just hanging round
I know that I should have some fun and paint the town
a lovesick fool that's blind and just can't see
oh lonesome me

Bb / **F** /
I'll bet she's not like me, she's out and fancy free /
/ / **Bb** /
flirtin' with the boys with all her charms /
/ / **F** /
but I still love her so and brother don't you know
/ / **Bb** /
I'd welcome her right back here in my arms

Well there must be some way I can lose these lonesome blues
forget about the past and find somebody new
I thought of everything from A to Z
oh lonesome me

Solo: **Eb** / **Bb** / // **Eb** / // **Ab** / **Bb** / **Eb** /
(Oh, lonesome me)

I'll bet she's not like me, she's out and fancy free
flirtin' with the boys with all her charms
but I still love her so and brother don't you know
I'd welcome her right back here in my arms

Well there must be some way I can lose these lonesome blues
forget about the past and find somebody new
I thought of everything from A to Z
oh lonesome me

Bb / **Eb** /
Oh lonesome me
Bb / **Eb** /
(oh me)

(Fade out.)

Om hundrede år (D)

Kim Larsen

v1

Tempo: 116 bpm, - = 2 x 2/4

(Sangen her er en hurtig 2/4, men da akkorderne kun skifter i hver anden takt, er akkordangivelserne nedenfor gældende for to takter hver.)

Intro: **D / Hm / D / Hm / D / Hm / D / Hm / D / Hm A**

D Hm D Hm
Hvad mon de laver om hundrede år
D Hm D Hm A D/a A D/a
hvis altså verden stadig består endnu
D Hm D Hm
flyver de ud til Venus og Mars
D Hm D Hm A D/a A D/a
selvfø'lig gør de det, det da soleklart, ah-ah

D G D/f# A
Er der stadig sprut og cerutter
D G D/f# A
er der stadig noget af det der dutter
D G D/f# E A D/a A D/a
er der stadig prikker på en polka

Hvad mon de siger om hundrede år til
sådan noget som kærlighed og kærestesorg, uha
mon de stadig gør det med hinanden
eller er det kun for dem som er gået fra forstanden, ah-ah

Er der stadig striber på en tiger
er der stadig store tykke piger
er der stadig prikker på en polka

Man ku' selvfø'lig sige tra-la-la hvor er det nemt
om hundrede år er det hele glemt, ah-ah
men det sker man kommer til at tænke på
hvad der vil ske og hvordan det skal gå, ah-ah

Er der stadig noget om det de siger
når de siger at to og to er fire
eller er det bare noget de siger

Tænk hvis man kunne komme derud
med en tidsmaskine designet af Gud himself
så skulle jeg spørge fra dem derhjemme
Kay Werner og alle de andre glade drenge, ah-ah

Er der stadig sprut og cerutter
er der stadig noget af det der dutter
D G D/f# E A /
er der stadig prikker på en polka

Er der stadig noget om det de siger
når de siger at to og to er fire
eller er det bare noget de siger

Er der stadig striber på en tiger
er der stadig store tykke piger
D G D/f# E A D/a A D/a
er der stadig prikker på en polka

Outro: **D / Hm / D / Hm / D / Hm / D / Hm**

Om vi vil eller ej (E)

Michael Hardinger
v1

Tempo: 138 bpm

(H*-akkorden spilles med synkopering/lift og 1-slag på en A-akkord.)

Tema: E-/a E-/h (x2)

Der er fluer der skal leve hele livet på et døgn
der er træer der kan blomstre flere tu- sind gange
og folk der dør af skræk hvis de har levet på en løgn
men hvis du og jeg er sammen er jeg ik- ke bange

For man forstår som tiden går
at det bli'r forår næste år
om vi vil det eller ej

Tema: E / / /

Når dit hår er blevet gråt og jeg' en skygge af mig selv
så ved vi begge to hvor tiden der gik er henne
vi troede nok engang at vi var evigheden selv
men nu ved vi alt som får en start vil også ende

Og livet går vid're når vi dør
fra Honolulu til Løgstør
om vi vil det eller ej

Og solen går aldrig ned min ven
uden at komme op igen
om den vil det eller ej

(Solo over vers.)

Og man forstår som tiden går
at det bli'r forår næste år
om vi vil det eller ej

Og livet går vid're når vi dør
fra Honolulu til Løgstør
om vi vil det eller ej

Alternativt omkvæd:

Men livet er sjovest når det klør
og det kan klø så man bli'r skør
om vi vil det eller ej

Solo (over omkvæd): E H* E-A H C#m-A H / H* (x3)

(Fade out.)

One Night With You (E)

Elvis Presley
v1

Tempo: 82 bpm, 6/8

(Bemærk, at akkorderne i verset er forskudt pga. teksten, så første akkord angivet i verset faktisk sidste akkord i intro/forrige vers. Dette får det også til at se ud som om der mangler en takt i versene og B-stykkerne, men det gør der altså ikke. Det ville formentlig være mere kaotisk at læse, hvis teksten var blevet omskrevet, så det har jeg ikke gjort.)

Intro: **E A E(break)**

~ **E** / /
One night with you
/ **H** / /
is what I'm now praying for
/ / / /
the things that we two could plan
/ **E** / / **(break)** (~)
would make my dreams come true (Just call...)

Just call my name
and I'll be right by your side
I want your sweet helping hand
/ **E** / **E7** /
my love's too strong to hide

A / / /
Always lived, very quiet life
E / / /
I ain't never did no wrong
F#7 / / /
now I know that life without you
H(break) ~ ~ (~)
has been too lonely too long (One night...)

One night with you
is what I'm now praying for
the things that we two could plan
would make my dreams come true

Always lived, very quiet life
I ain't never did no wrong
now I know that life without you
has been too lonely too long

One night with you
is what I'm now praying for
H / / / **(break)**
the things that we two could plan
~ **E A E-H E*** (* = synkope/lift)
would make my dreams come true

Papirsklip (F)

Kim Larsen
v1

Tempo: 119 bpm

Intro: F / / / / Gm C F Dm G C6 C

F Gm
Når nu min verden bliver kold og forladt
C F
finder jeg trøst i min kæreste skat
Dm Gm
klipper motiver med drømme og saks
C / F
papirsilhuetter af den fineste slags

Her er et af min far og min mor
de som gav mig til denne jord
kærlige kys og en duft af jasmin
altid solskin og sødeste min

F Gm
Livet er langt, lykken er kort
C F
salig er den der tør give den bort
Dm G
~
C6 C
~

Her er et af min bedste ven
utallige klip går igen og igen
et aldrig færdigt eller fuldendt motiv
sort silhuet af kvinden i mit liv

Livet er langt, lykken er kort
salig er den der tør give den bort
~
~

C / / / / / /
Domine et sanctus, domine et sanctus, domine et sanctus
C / / / / / / -C6 C7-C6
Domine et sanctus, domine et sanctus, domine et sanctus

Når nu min verden bliver kold og forladt
finder jeg trøst i min kæreste skat
klipper motiver med drømme og saks
papir silhuetter af den fineste slags

Livet er langt, lykken er kort
salig er den der tør give den bort
~
~

Livet er langt, lykken er kort
salig er den der tør give den bort
~
C6 C(slow down) F
~

Plutonium (G)

Jomfru Ane Band
v1

Tempo: 130, - - = 4/4

Intro: Am / / D Am / / D Am7 / / D Am7 / / D

G / D /
I det grønne Dannevang, der samles energi
C / D /
og kernekraft og fuglesang og højt hurra fordi

Am D Am D
vi akkumulerer, vi akkumulerer
G / C D
plutonium, millirem, millirem
G / C D
plutonium, millirem, millirem

Vort bruttonationalprodukt, det er en hellig ko
hvert år så skal vi skifte ud af bukser, bil og sko

Vi akkumulerer...

Vi har jo lært fra barnsben af at handling koster spild
hvo intet vovet intet vandt, vi tømmer vand og ild

Vi akkumulerer...

Vi tåler radioaktiv luft på sytten millirem
og sku' vi få en ekstra sjat er skaden ikke slem

Vi akkumulerer...

Vor tro det er vor videnskab, den skiller skæg fra snot
protoner her, neutroner der, på kryds og tværs og skråt

Vi akkumulerer...

I østen stiger solen op, det skider vi da på
den gi'r jo ingen nem profit, det kan I nok forstå

Vi akkumulerer...

De gratis glæder er så få og livet er så kort
så hvorfor tænke på vor død før vi engang skal bort

Vi akkumulerer...

(Solo over vers, omkvæd og vers)

Vi akkumulerer, vi akkumulerer
plutonium, millirem, millirem
plutonium, millirem, millirem

(Sidste linje gentages mange gange. Fade out.)

Prinsessen af Ålborg (E)

Poul Krebs
v1

Tempo: 142 bpm

Intro: **E / H / A / C#m / E H E /** (Mange E-akkorder har **sus4**-variationer)

A / E /
Du ringede og sagde: endnu er det kun om morgenen
C#m / H /
der lige før jeg vågner at han stadig er der
E A E C#m
ja, det er det eneste tidspunkt der lige før jeg vågner
E H E /
at der er bittesmå mærker efter der hvor han lå

E A E /
Du havde aldrig drømt om at det skulle gå lige sådan her
at det ikke var dig der tog dit gode tøj og skred
og det er en ny fornemmelse at lede efter vennerne
i bunken af bekendte fra en udlevet tid

E / / /
Men der er nok, der godt vil være der når du vågner
/ / H /
og der er nok der godt vil være der når du går hjem
A / C#m /
men det er mandag i morgen efter natten til en søndag
E /h E /
og det er mandag morgen, du mest har brug for dem

A / E /
Du var Prinsessen, Prinsessen af Ålborg
dit navn stod skrevet i mangt en matematikbog
og der stod en bejler lige udenfor din gadedør
men de er ikke hvad de har været når det gælder at holde gryden i kog

Men der er nok, der godt vil være der når du vågner
og der er nok der godt vil være der når du går hjem
men det er mandag i morgen efter natten til en søndag
E / / /
og det er mandag morgen, du mest har brug for dem

Solo: **H / A / C#m / E Esus4/h E /**

C#m -/c# Hsus4 -/h
Det står i spejlet, det står i hukommelsen
A -/f# H /
hvem det var du brugte ordene på

E A E C#m
Men nu er det kun om morgenen der lige før du vågner
E H7 E /
at der er bittesmå mærker efter der hvor han lå

Men der er nok, der godt vil være der når du vågner
og der er nok der godt vil være der når du går hjem
men det er mandag i morgen efter natten til en søndag
E /h E /
og det er mandag morgen, du mest har brug for dem
og det er mandag morgen, du mest har brug for dem
og det er mandag morgen, du mest har brug for dem

Outro: **E /h E / / (slow down) / /**

Proud Mary (D)

Creedence Clearwater Revival
v1

Tempo: 119 bpm, - - = 4/4

(Bemærk: Tina Turners udgave har ændringer i strukturen ud over den ene akkordændring.)

Tema: **C-A C-A C-A--G F-/--D / /**

D /
Left a good job in the city
/ /
workin' for the man ev'ry night and day
/ /
and I never lost one minute of sleepin'
/ /
worryin' 'bout the way things might have been

A /
Big wheel keep on turnin'
Hm /*
proud Mary keep on burnin'
D /
rollin', rollin'
/ /
rollin' on the river

(* = **G** i Tina Turner-udgave.)

Cleaned a lot of plates in Memphis
pumped a lot of 'tane down in New Orleans
but I never saw the good side of the city
'til I hitched a ride on a river boat queen

Big wheel keep on turnin'
proud Mary keep on burnin'
rollin', rollin'
rollin' on the river

Tema: **C-A C-A C-A--G F-/--D / /**

(Solo over vers med sang på "rollin', rollin', rollin' on the river".)

Tema: **C-A C-A C-A--G F-/--D / /**

If you come down to the river
bet you gonna find some people who live
you don't have to worry 'cause you have no money
people on the river are happy to give

Big wheel keep on turnin'
proud Mary keep on burnin'
rollin', rollin'
rollin' on the river
rollin', rollin'
rollin' on the river
rollin', rollin'
rollin' on the river

(Fade out)

Pyjamas for to (A)

Tommy Seebach
v2

Tempo: 130 bpm

Tema: **A* D / A / E / D-A/c#--E/h A /*** (* = på 1- og 2-slag)

E / **A** /
Der' en ting jeg tit har tænkt på at spørge dig om
E / **A** /
men ligeså snart jeg' helt parat bli'r min hjerne tom
D **A/c#** **Hm** **-E** **A**
du har vel sikkert selv lagt mærke til, jeg' lidt varm på dig
D **A/c#** **H** **E**
når jeg engang får samlet mod så vil jeg ringe på din dør og sige hej her
er jeg

E / **A** /
Hvad vil du si' til hvis vi slår os sammen en dag
E / **A** /
mon vi ku' slå tiden ihjel under samme tag
D **A/c#** **Hm** **-E** **A**
der' godt ikke noget med Cadillac eller sekretær
D **A/c#** **H**
det jeg ka' gi' dig er en hel anden snak men det' forsøget værd

A/e **E** **A-/g /f#-/e**
Ja for at si' det ligeud har jeg kun det her (En lyseblå...)

D / **A** /
En lyseblå pyjamas for to, en sok og et par udtrådte sko
E / **D** **A**
jeg' villig til at dele det hele med dig kan du tro
D / **A** /
en lyseblå pyjamas for to er ikke noget dumt sted at bo
E / **D** **-A/c#--E/h A /***
og jeg er altid klar med lidt varme, kom indenfor værsgo

Tema: **D / A / E / F#** /** (** = evt. **F#+-F#--F#sus4**)

(Modulation til **H**.)

E / **H** /
En lyseblå pyjamas for to, en sok og et par udtrådte sko
F# / **E** **H**
jeg' villig til at dele det hele med dig kan du tro
E / **H** /
en lyseblå pyjamas for to er ikke noget dumt sted at bo
F# / **E** **F#** **H /***
og jeg er altid klar med lidt varme, kom indenfor værsgo

På banen (derudaf) (E)

Gasolin'
v1

Tempo: 142 bpm

Intro: **E C# A H(break)**

E / **C#** /
Vi drøner gennem land og by, vi er på banerne på ny
A / **E** /
vi kører hundrede kilometer i timen derudaf
A(break) **F#m(break)** **A(break)** **Hsus4 /-H**
og solen blinker i mit bakspejl og bag mig snesevis af horn der tuder
E / **C#** /
vi er på hovedvejen om lidt og den skal ikke få for lidt
A / **E** /
vi trykker sømmet i bund og drøner derudaf

E **D** **A** /
Tiden står stille på vejen
E **D** **A** /
men tænk hvis vi mødes på stregen

Mellemspil: **E / / /**

Så er det op på bremsen igen for der er rødt min fine ven
men det bli'r grønt igen så vi kan komme derudaf
vi svinger helt, helt ud til venstre og overhaler behændigt en svensker
vi mærket suget fra en bus som havde tændt det helt store blus
den blænded' ned igen så vi ku' se derudaf

Tiden står stille på vejen
men tænk hvis vi mødes på stregen

Solo: **E / C# / A / H / x2**

Vi holder på en tankstation og fylder op til eksplosion
vi får lidt røg og en mokka og så igen derudaf
og i et hav af lys der blinker der står der pludselig en blaffer og vinker
vi suser over en bakketop og ser at månen er stået op
den sejler med os de sidste timer derudaf

Tiden står stille på vejen
men tænk hvis vi mødes på stregen

Tiden står stille på vejen
men tænk hvis vi mødes på stregen

Tiden står stille på vejen
E **D** **A** / /...
men tænk hvis vi mødes på stregen stregen stregen...

Quangs sang (C)

Anders Matthesen (Anden)

Tempo: 169 bpm

v1

C* **G** **F** **C** (* = basopgang /g-/a-/h)

Her er en historie om en dreng der hedder Quang

han er 7 år, bor i Thailand og hans arbejdsdag er lang

han står tidligt op om morgenen og går meget sent i seng

for Quang har nok at se til skønt han bare er en dreng

Hver morgen klokken kvart i fem går Quang alene ned
gennem tornekrat og tidsler til en båd ved flodens bred
og vandet det er mørkt og kold men familien har gæld
så han dykker efter perler for det meste uden held

Så hvordan kan du dog sige at du ikke er tilfreds

at din far er dum og din mor er sur, dine lektier gir dig stress

du har alt hvad du skal bruge, du har tøj og flæskesteg

der er tusind børn i verden der ville ønske de var dig

Quang har ingen far mer' og hans mor er meget syg
så Quang må tjene penge inde i den store by
han står i larm og bil-os dagen lang i alt slags vejr
og pudser sko på rige folk men går selv med bare tær

Og når det så er weekend får han ingen lørdagsslik
for om lørdagen da knokler han på den støjende fabrik
med ledning der skal klippes ud og den klarer lille Quang
men han må bruge sine tænder for han har ikke nogen tang

Så hvad fa'n får dig til at tro at jeg vil høre på dit brok
at du ik' ka' li' din spinat og ik' får lommepenge nok
du har grillmad og Nintendo, du har tid til pjat og leg
og der er tusind børn i verden der ville ønske de var dig

Quang han er den ældste af en søskende-flok på ti
så det er ham der laver aftensmad når dagen er forbi
der er munde nok at mætte, det kan ofte være svært
så Quang har købt en tube lim som de sniffer til dessert

Når Quang har lagt de små i seng er han selv så dødsens træt
men han må afsted til byen igen selvom det er blevet nat
for han har et stævnemøde som han planlagde i går
med sin kæreste Heinrich Schulze der er 45 år

Så hvordan kan du fortælle mig at du har et dårligt liv
er du sød og prøve at se det i et større perspektiv
tag og tænk på andre end dig selv, tag ved lære af min sang
Husk på du har det godt hvis ik' du har det ligesom Quang

F(slow down) **C** **G** **C**
Husk på, du har det godt hvis ik' du har det ligesom Quang

Rabalderstræde (D)

Gasolin'
v3

Tempo: 132 bpm

Intro: **D5 G5 C5 A5 D5 /**

D5 / / /
Rabalderstræde er en gade hvor den slet, slet ikke får for lidt
G5 / / / D5 /
for der sprut i stride strømme og lamperne går aldrig ud
G5 / / / D5 /
og der' til tingelingelater når tumperne de ruller sig ud

A5 G5 A5 G5
Frække chicks og friske fyre drøner rundt og spiller dyre
D5 /
kom og ta' mig

Der ryddes buler og trilles kugler og alle tænker mon jeg ikke snart får bid
og der bli'r råbt og der bli'r skreget når skuffelserne skylles ned
og der bli'r kysset og krammet, rivalerne får aldrig fred

Frække chicks og friske fyre drøner rundt og spiller dyre
å goddow do

(Solo over vers og omkvæd)

Når dagen kommer med tomme lommer og den allersidste brandert bæres hjem
er der ikke flere drømme og gaden ligger øde hen
men når lygterne tændes så hænger vi sgu på den igen

Frække chicks og friske fyre drøner rundt og spiller dyre
A5 G5 / D5/
i al evighed

D5-G5 D5-G5 D5 -G5 D5-G5 D5 -G5 D5-G5 D5(break) ~
Så kom og ta' mig hvis du vil ha' mig

(Pause i ca. 3 takter.)

Så kom og ta' mig, hvis du vil ha' mig
Så kom og ta' mig, hvis du vil ha' mig
Så kom og ta' mig, hvis du vil ha' mig
Så kom og ta' mig, hvis du vil ha' mig

(Pause i ca. 4 takter med stryger-intro i sidste takt.)

Så kom og ta' mig, hvis du vil ha' mig
Så kom og ta' mig, hvis du vil ha' mig
Så kom og ta' mig, hvis du vil ha' mig
Så kom og ta' mig, hvis du vil ha' mig

Radio Rita (A)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 139 bpm, - - = 4/4

Intro: **A E D E** (x4)

A / **D** **A** **D** **A** **C#m** **F#m-E**
Jeg gik på gaden hvor jeg bor, så hørte jeg min gamle mor
A / **D** **A** **D** **A** **F#m** **E**
hun skreg og råbte i vilden sky: Nu er der Radio Ri--ta

Mellemspil: **A E D E** (x2)

Griseøjne, burgersnak, banken truer med et krak
ska' det så være farvel og tak til gamle Radio Rita

G / **D** / **E** / **A** /
Vilde fugle ska' ikke i bur, det får de det nemmelig skidt af
G / **D** / **Hm** / **F#m/e** **E**
der ikke for meget radiokultur, så længe leve Ri-----
/ /
ta

D / **F#m** / **Hm** / **E** /
Radio Rita, Radio Rita spiller så englens holder en fridag
D / **F#m** / **Hm** / **E** /
Radio Rita, Radio Rita, de fyrer hit efter hit efter hit af

Solo: **A E F#m D A D E / A E F#m D A D E A**

A / **F#m** / **Hm** / **F#** / (Modulation til **H**.)
Radio Rita, Radio Rita, Radio Rita, Radio Rita

H / **E** **H** **E** **H** **D#m** **G#m-F#**
Den gamle dame har forstået at fylde hullet vi har i hovedet
H / **E** **H** **E** **H** **G#m** **F#**
det hele virker godt nok rodet men det er bare i or--den

(A capella:)

Radio Rita, Radio Rita spiller så englens holder en fridag
Radio Rita, Radio Rita, de fyrer hit efter hit efter hit af

E / **G#m** / **C#m** / **F#** /
Radio Rita, Radio Rita, ikke musik fra en dum satellit af
E / **G#m** / **C#m** / **F#** /
Radio Rita, Radio Rita, de fyrer hit efter hit efter hit efter

H **F#** **E** **F#**
Hit efter hit efter hit efter hit efter
H **F#** **E** **F#**
hit efter hit efter hit efter hit efter
H **F#** **E** **F#**
hit efter hit efter hit efter hit

H
~

Right Next To The Right One (Am)

Tim Christensen

Tempo: 102 bpm, 3/4, original toneart: **Abm** (stem guitaren ½ tone ned) v1

(I 3/4 takt angiver én foranstillet streg 2. taktslag og to foranstillede streger 3. taktslag.)

Intro: **E7**

Am **G13** **Am** **G13**
What if we were meant to be together
Am **G13** **C --Fmaj7/c** **C -E7**
what if you were meant to be the one
Am **G13** **Am** **G13**
I could hide a million years and try to believe
Am **G13** **Dm7** **Dm7/g**
that anytime the girl in my mind will come and rescue me

C / **F6** /
Cause you're the fire, you're the one but you will never see the sun
G7 / **Cmaj7** **G13**
if you don't know, you're right next to the right one
C / **F6** /
I could call it many names but it's myself I need to blame
D7 **Dm7** **G13 (C...)**
if you don't know, you're right next to the right one

Mellemspil: **C --Fmaj7/c** **C --Fmaj7/c** **C --Fmaj7/c** **C -E7**

In the end you got a friend for a lifetime
truly there to truly care for you
I know you cry a million tears so I want you to know
Am **G13** **Dm7** **Dm7/g /**
that a pretty face can take you places, you don't wanna go

Cause you're the fire, you're the one but you will never see the sun
if you don't know, you're right next to the right one
I could call it many names but it's myself I need to blame
if you don't know, you're right next to the right one

Mellemspil: **C --Fmaj7/c** **C Am7 / G13 / Am7 / G13 / Am7 / Dm6 / E E/g# E/h E**

Am **G13** **Am** **G13**
So in the end it all depends on whether you'll find
Am **G13** **Dm7** **Dm7/g / / /**
A warm embrace, when I replace the one you had in mind

Cause you're the fire, you're the one but you will never see the sun
if you don't know, you're right next to the right one
I could call it many names but it's myself I need to blame
if you don't know, you're right next to the right one

Mellemspil: **C --Fmaj7/c** **C --Fmaj7/c**

ohhh...

(if you don't know) you're right next to the right one
I could call it many names but it's myself I need to blame
D7 **Dm7** **G13** **D7**
if you don't know, you're right next to the right one
/
G13 **C --Fmaj7/c** **C --Fmaj7/c** **C --Fmaj7/c(slow-down)** **C**
right next to the right one

Rita (maj 45) (D)

Kim Larsen
v1

Tempo: 112 bpm

Intro: **D** / / /

D **C#7** **D** **C#7**
Rita du har ramt mig nu og jeg ved slet ikke hvad
Em **A** **Em** **A**
jeg skal sige til dig når jeg ser dig igen
D **C#7** **D** **C#7**
skal jeg sige at jeg elsker dig, åh nej, du ka' tro nej
Em **A** **Em** **A**
for det har du sikkert hørt så tit

Em **A** **Em** **A**
Rita du er dejlig, for evigt min
Hm **C** **Asus4** / **A**
og hvis du ikke vil ha' mig er du alligevel min

For jeg ka' gå og drømme om dig li' så tosset som jeg vil
osse lige meget hvad du siger dertil
men Rita du går bare forbi for du ved slet ingenting
om de vilde tanker der kører i ring

Rita, mit hjerte banker kun for dig
i den lyse sommernat, det svimler for mig

Ah, Rita du er dejlig, for evigt min
og hvis du ikke vil ha' mig er du alligevel min

A (D...)
Rita, Rita, Rita

Solo over ½ vers: **D C#7 D C#7 Em A Em A**

Rita du er dejlig, for evigt min
og hvis du ikke vil ha' mig er du alligevel min

Ah, Rita, mit hjerte banker kun for dig
i den lyse sommernat, ah, det svimler for mig

A
~

D **G** **D** **G**
Rita, Rita la-la-la-la-la (Rita) la-la-la-la-la (Rita)
D **G** **D6**
Rita, Rita, Rita

Rollespil (E)

Svedbanken
v1

Tempo: 97 bpm, - - = 4/4

(Intro og mellemspil er komplicerede med mange variationer og lifts og er derfor simplificeret nedenfor.)

Intro: **E / A / C#m / A E/g# F#m / C#m A-E/g# F#m / H / E / / /**

E H C / E C H /
Det' ikke sjovt at være rødhåret, det er ikke sjov
E H C / E C H /
det' fand'me ikke sjovt at blive kaldt alt muligt, for eksempel "jordbærhjelm"

Mine øjne er små og røde og min hud er bleg
alle siger at jeg er albino ingen syn's jeg er sej

C / H /
Men når det bli'r tirsdag ka' I rende
C / H /
mig, jeg kæmper med papsværd i en farlig leg

E / Am / G / H /
For jeg spiller rollespil i den mørke skov, du må ik' være med før du få
E / Am / G / H /
lov, og jeg pløkker trolde ned med mit papgevær, pas på min enmandshær

Det' ikke sjovt at ha' elleve fingre og megagangbesvær
folk de glør men smiler til mig, jeg ved de syn's jeg er sær

Men når det bli'r tirsdag ka' I rende mig
jeg kæmper med papsværd i en farlig leg

For jeg spiller rollespil i den mørke skov, du må ik' være med før du får lov
og jeg pløkker trolde ned med mit papgevær, pas på, pas på, jeg har et sværd

Ja jeg spiller rollespil, jeg har brynje på, er du bange kan du bare gå
jeg kaster med håndgranater af trylledej, så vis respekt for mig

(* = skifter hurtigt fra **C#** til **C#m**.)

Mellemspil: **C#m G#m-F#m E /-C#m* E /-F#m / H**

(talt:) Kom nu, bare en lille smule respekt, et kram
en klapsalve, en hånd kom nu

(Modulation til **F**.)

F / Bbm / Ab / C /
For jeg, jeg spiller rollespil i den mørke skov, du må ik' være med før du får
F / Bbm / Ab / C /
lov, jeg spiller rollespil, spil med mig, kom med, kom med, kom
F / Bbm / Ab / C /
med, jeg spiller rollespil, kom nu og spil med mig, kom med, kom med, kom
F / / /
med og spil

Romeo (D)

Sebastian

v1

Tempo: 122 bpm

(Sanget er indspillet ca. ¼ tone over **D**, så du kan stemme dit instrument om for at kunne spille med. Akkorderne i omkvædet er meget forsimplede.)

Intro: **D / / / D H Em / A F# Hm /**

D H Em /
Der' noget ved denne scene der minder mig om Romeo og Julie
A F# Hm /
den minder også om hvor lidt du bruger din fantasi
D H Em /
i stedet for at grine gør du livet til det allermest umulige
A F# Hm /
det ender tragikomisk uden videre i melankoli
G Em F# /
og nostalgi som er en pestilens for dem der har noget nyt at sige men

D A/c# C H#5 -H
Romeo vågner al--drig af
Em A D Hsus4-H
drømmen, står på balkonen, Rome--o
Em A G Em F# /
når Julie går med en anden hjem

Mellemspil: **D H Em / A F# Hm /**

Hvad hjælper det at vente på én der længst er fløjet forbi dig
jeg er sikker på hun kendte hver en tone i din melodi
hvad hjælper dine sange hvis de egentlig ikke har mere at gi' af
signore solo mio, du er fanget i en maskepi
W.C. Fields vi' ha' forlangt en whisky og et klart dementi men

Romeo vågner aldrig af
drømmen, står på balkonen, Romeo
når Julie går med en anden hjem

Mellemspil: **D H Em / A F# Hm /**

Der' noget ved denne scene der minder mig om Romeo og Julie
hvis ik' det var fordi det' li'som om der altså mangler én
du styrter rundt alene mens du rimer på det allermest udelige
der er ingen hjælp at hente når suffløren holder feriefri
så tæl til ti og hvis hun ikke venter i kulissen er det sikkert forbi men

Romeo vågner aldrig af
drømmen, står på balkonen, Romeo
når Julie går med en anden hjem

Solo: **D A/c# C H#5-H Em A D Hsus4-H Em A G Em F# /**
Åh Romeo
D A/c# C H#5-H Em A D Hsus4-H Em A G Em F# /

(Fade out.)

Rose Garden (C)

Lynn Anderson

v1

Tempo: 130 bpm

Tema: **C5*-Eb5*-F5* G5*-F5*-Eb5*** (* = akkorderne spilles på 1, 2½ og 4)
C5*-F5*-Eb5* C

I beg your pardon, I never promised you a rose garden /
along with the sunshine there's gotta be a little rain sometime /
when you take you gotta give so live and let live and let go oh oh oh oh /
I beg your pardon, I never promised you a rose garden /

I could promise you things like big diamond rings /
but you don't find roses growin' on stalks of clover /
so you better think it over /

well, if sweet talking you could make it come true /
I would give you the world right now on a silver platter /
but what would it matter /

so smile for a while and let's be jolly love shouldn't be so melancholy /
come along and share the good times while we can /

I beg your pardon I never promised you a rose garden
along with the sunshine there's gotta be a little rain sometime
F F+ F6 F

I beg your pardon I never promised you a rose garden

I could sing you a tune and promise you the moon
but if that's what it takes to hold you I'd just as soon let you go
but there's one thing I want you to know
you'd better look before you leap still waters run deep
and there won't always be someone there to pull you out
and you know what I'm talking about
so smile for a while and let's be jolly love shouldn't be so melancholy
come along and share the good times while we can

I beg your pardon I never promised you a rose garden
along with the sunshine there's gotta be a little rain sometime

(Fade out.)

Rub It In (G)

Billy Crash Craddock
v1

Tempo: 116 bpm

Tema: ~* **G(break)**

Lie beside me on the sand **G /**
put some lotion in your hand **C /**
come on and make me feel nice, then kiss me once or twice **D /**
say you love me again **G /((break))**

Then rub it in, rub it in
rub it in, rub it in
I feel the tingle begin, you're gettin' under my skin
rub it in, rub it in **G /**

G(break) **/((break))**
(Do it) Umm, feels good (do it)
/((break)) **/((break))**
(do it) put a little bit on my left shoulder (do it)
/((break)) **/((break))**
yeah (do it), put a little bit right here (do it) yeah
/((break)) /((break))
(do it)

Turn your radio on (*sja-sja*)
and (*sja-sja*) find a slow grooving song (*sja-sja*)
(*sja-sja*) baby whisper in my ear (*sja-sja*), say the things I wanna hear
G /((break))
(*sja-sja*) make me know your love is strong (*sja-sja*)

And rub it in, rub it in
rub it in, rub it in
I feel the tingle begin, you're gettin' under my skin
rub it in, rub it in **G /-G7**

C **G**
Put a little on my nose
C **G**
Put a little on my toe
C /
put it on my back and my sacroiliac
D /((break*)) (* = dog ikke keyboard)
and a dab on my chinny-chin-chin

Rub it in, rub it in
rub it in, rub it in
I feel the tingle begin, you're gettin' under my skin
rub it in, rub it in **G /**

Rub it in, rub it in...

So rub it in, rub it in...

(Fade out.)

Sand-Hans (A)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 182 bpm

(Klaverintro udeladt.)

Intro: **A#9-A** (x4)

A / / /
Ligger her og roder midt på Brøndby strand, kigger på en kælling i det salte
vand

E D7 A E7
og det' flot, det' edderbrodereme flot

Køber mig en pølle og en havnerstang, pumper baderingen men ventilen er trang

E D7 A A*
det' træls, det er edderbrodereme træls (* = kromatisk opgang
A-A#-H-C-C#.)

D D7 A /
Uuh sikken duft, jeg fylder lungen med luft

D / H E7
aah sikken dag, sikken dulle sikken balle sikket numsehul

Endelig kommer dullen op af bølgen blå, jeg sigter med kanonen og ta'r
badehætten på

E D7 A E7
og det' smart, det' edderbrodereme smart

Plejer at begynde med dyk og et svaj, 1000 meter medley og en butterfly
og det' vådt, det' edderbrodereme vådt

Solo: **A / / / E D7 A A***

Uuh sikken duft, jeg fylder lungen med luft
aah sikken dag, sikken dulle sikken balle sikket numsehul

Og op og tørre kroppen og det klarer jeg selv, hen til pølseshoppen og betale
sin gæld
og den er stor, den er edderbrodereme stor

Solo: **A / / / E D7 A E**
A / / / E D7 A A*

Uuh sikken duft
jeg fylder lungen med luft
aah sikken dag
sikken dulle sikken balle sikket numsehul

Solen er så rød mor som en ketchupklat, den banker ned i bølgen, det er ved
at blive nat

E D7 A /
så jeg må hjem, jeg må edderbrodereme hjem

E D7 A /
so long, nu lyder mutters gong-gong

E D7 A(break) /
adieu, hjem til kaffe med flø'

Se Venedig og dø (F)

Lone Kellerman
v2

Tempo: ca. 92, - - = 4/4

Intro: **F / Gsus4* / C / F Fsus4** (* = kan evt. erstattes med **Gm**)

F / Gsus4* /
Åh Luigi ja nu skriver jeg igen (la-la-la-la)
C / F /c
ka' du huske at du var min søde ven (la-la-la)
F / Gsus4* /
da vi sad og kyssed' i gondolerne (la-la-la-la)
C / F /c
og du tog mig kærligt på gajolerne (la-la-la)
F / Gsus4* /
Kan du huske da du sagde jeg er din (la-la-la-uhh)
Cm D7 Gm(break) -/a /bb-/h
og du sang sonater i det kla- re må- ne- (åhh)

F / C /
skin åh Luigi
F / C / F (bemærk en ½ ekstra takt)
måneskin åh Luigi, se Venedig og
C / / /
dø (Åh du var...)

Åh du var dølenedme dejlig da du sa' til mig (la-la-la-la)
må jeg godt ha' lov at invitere dig (la-la-la)
på en middag i min pappas pizzabar (la-la-la-la)
og jeg sukkede og sagde hva' beha'r (la-la-la)
og Fellini spillede på violin
og du sang sonater i det klare måne-

skin åh Luigi
måneskin min(/åh) Luigi
se Venedig og
dø, åh *bella mama conchilo*

(Solo over vers, evt. med italiensk improvisation.)

Åh min Luigi
Åh-åh(/må)-åh(/ne)-åh(/skin) min(/åh) Luigi
se Venedig og
dø

Åh du var smuk som en gud og fiks på fingrene (la-la-la-la)
og gadelysene de flimrede (la-la-la)
da du fulgte med mig hjem til mit hotel (la-la-la-la)
natportieren sov og det var vores held (la-la-la)
jeg ku' mærke skægstubbene på din kind
da du sang sonater i det klare måne-
skin åh Luigi
måneskin åh Luigi
se Venedig og dø

A capella: Da-la-la la-la-la
la-la-la la-la-la
la-la-la daaaa-da(/uh)

Sig du ka' li' mig (F)

Tøsedrengene
v1

Tempo: 169 bpm

Intro: ~(tema spiller tonerne **bb**, **c** og **eb** på taktslagene 2-og, 3 og 4.)

F / **-Eb** **Bb** /-**C**
Du tror ikke jeg har prøvet det før
F / **-Eb** **Bb** /-**C**
men det er li' nøjagtig hva' jeg har
F / **-Eb** **Bb** /-**C**
og det undrer dig at jeg ikke tør
F / **-Eb** **Bb** /-**C**
ta' flere chancer med det end jeg ta'r

Dm **Bb** **F/a** **Bb** **-C**
Når jeg har gemt mig væk er det et gammelt trick
Dm **Bb** **F/a** **Bb-C**
ikke at vise hvem jeg er
Dm **Bb** **F/a** **Bb** **-C**
ja når jeg ta'r forbehold og virker lidt fjern og kold
Bb / **C** / (break)
og du bli'r i tvivl om hvad der sker

F **-Bb** **C** **F** **-Bb** **C**
Prøv at sig du ka' li' mig og mer' end kun med ord
F **-Bb** **C** **-Bb** **Dm** **C**
jeg er blevet skuffet et par gange
F **-Bb** **C** **F** **-Bb** **C**
ja sig du ka' li' mig, ja sig det så jeg tror
F **-Bb** **C** **-Bb** **Dm** **-C** **Bb** / / /--**C** (7 takter!)

Du er altid meget sikker på mig
for jeg bli'r ved at sige hvad jeg vil
jeg er ikke så forsigtig som dig
men jeg ved også hvad der står på spil

Jeg er forelsket men træt af at være den
der fyrer op og skubber på
hva' mon det er du vil, hva' er det du trænger til
det er det jeg ikke kan forstå

Så prøv at sig' du ka' li' mig og mer' end kun med ord
jeg er blevet skuffet et par gange
sig du ka' li' mig, og sig det så jeg tror
det du vil mig bli'r jeg ikke fanget i

Du er hurtig men jeg ved hvad der sker
hvis jeg gi'r los og gør som du vil ha'
nej så er jeg pludselig ik' så spændende mer', nej ikke mer'
og før jeg ved det er du stukket af

Det er en garanti jeg aldrig vi' ku' gi'
jeg er ikke sådan én man ta'r
ingen skal prøve på at få mig bag lås og slå
men jeg vil gi' dig hvad jeg har

Sig du ka' li' mig og mer' end kun med ord
jeg er blevet skuffet et par gange
sig du ka' li' mig, sig det så jeg tror
det du vil mig bli'r jeg ikke fanget I

Outro: **Bb** / / /--**C** **Bb** / / /--**C** ~ ~(tema på taktslagene 3-og, 4 og 4-og.)

Sikke du ka' (E) - side 1

Tommy Seebach
v2

Tempo: 134 bpm, - - = 4/4

(* nedenfor angiver synkoperinger/lifts. Bas spilles først fra 2. vers.)

Intro: E /

E / A H
Sig mig hvordan du gør det der du gør nu
E / A H
jeg' rundt på gulvet, spø'r mig selv hvor tør du
E / A H
står du og driller eller spiller op til
E A G#m F#m
mig

E / -/g# A H
Sig mig hvordan du ka' det der med knæene
E / -/g# A H
det blik jeg får er ikke af de pæne
E / -/g# A H
jeg taber vejret når jeg står og ser på
E A G#m F#m
dig (sikke du ka', sikke du ka', sikke du ka')

Jeg ved hvordan vi to kan stikke af fra
det her og lad de andre se os bagfra
nu skrider du og lige om lidt så glider
E A E(break) /f# -/g (G#...)
jeg(/vi bakker, du bakker ud, vi ka', i ka', de ka' sige)

G# / / /
Lad dem da sige lige hva' pokker de vil nu
C# / / /
det' her det sker sig mig tør du og vil mere
F# / / /
og hvis du har en idé, lad mig hør den, for
H /a /g# /f#
jeg er splittergal og skør men

Jeg ved hvordan vi to ka' bli' alene
det' let og ligetil sku' jeg da mene
først løber du og så, så kommer turen til
E A E*(break) -H* /
mig(/vi bakker, du bakker ud, ba ba ba ba ba ba)

Vokalsolo: E /-/g# A H E /-/g# A H E /-/g# A H E A G#m F#m
E /-/g# A H E /-/g# A H E /-/g# A H
E A E*(break) -C* /
(Vi bakker, du bakker ud, bi du bi du bi du bi)

(Modulation til F.)

(Fortsættes på næste side.)

Sikke du ka' (E) - side 2

F / -/a Bb C
Sig mig hvordan du får det svaj i ryggen
F / -/a Bb C
der får de andre til at stå i skyggen
F / -/a Bb C
du ka' det der og det du ka' er noget for
F Bb Am Gm
mig (uh...)

Jeg ved hvordan vi kommer ud af røret
så snart de andre får en pind i øret
så lister du og jeg, jeg lister efter
F Bb F(break) /g -/ab (A...)
jeg(/vi bakker, du bakker ud, vi ka', i ka', de ka' sige)

A / / /
Lad dem da sige lige hva' pokker de vil nu
D / / /
det her det sker sig mig tør du og vil mere
G / / /
og hvis du har en idé, lad mig hør den for
C /bb /a /g
jeg er splittergal og skør, men

Sig mig hvordan du flytter rundt på tærne
den slags talenter hænger ik' på træerne
der' noget ved dig der lammer, rammer plet i
F C Bb Am
mig (ah...)

(Modulation til G.)

G / -/h C D
Sig mig hvordan du gør det der du gør nu
G / -/h C D
jeg' rundt på gulvet, spø'r mig selv hvor tør du
G / -/h C D
står du og driller eller spiller op til
G C G*(break) -D* /
mig (sikke du ka', ba ba ba ba ba ba ba)

Vokalsolo/outro: G /-/h C D G /-/h C D G /-/h C D G C Hm Am
G /-/h C D G /-/h C D G /-/h C D G C G*
(Sikke du ka')

Simply The Best (F) - side 1

Tina Turner
v1

Tempo: 104 bpm

(Akkorder markeret med ** spilles med riff på tonerne **f**, **g**, **bb** og **a**.)

Intro: **F** / / /

F / /-**F6** **Fmaj7-F**
I call you when I need you, my heart's on fire
/ /-**F6** **Fmaj7-F**
you come to me, come to me wild and wired
Dm / **Bb** **Bbadd9**
oh, you come to me, give me everything I need

Give me a life time of promises and a world of dreams
speak the language of love like you know what it means
Dm / **Bb** **C***
mm, and it can't be wrong, take my heart and make it strong, babe

(* = break efter anslag på 1-og-2)

F** /** /** /**
You're simply the best, better than all the rest
F/d** /** **C** /
better than anyone, anyone I ever met
F** /** /** /**
I'm stuck on your heart, I hang on every word you say
F/d** /** **C** /
tear us apart, baby, I would rather be dead

In your heart I see the start of every night and every day
in your eyes I get lost, I get washed away
just as long as I'm here in your arms I could be in no better place

You're simply the best, better than all the rest
better than anyone, anyone I ever met
I'm stuck on your heart, I hang on every word you say
oh, tear us apart, no-no, baby, I would rather be dead

Bb /
Each time you leave me I start losing control
Dm /
you're walking away with my heart and my soul
Bb /
I can feel you even when I'm alone
C / **-D**
oh, baby, don't let go

(Modulation til **G**.)

Simply The Best (F) - side 2

(Akkorder markeret med ** spilles med riff over tonerne **g, a, c** og **h**.)

Solo: **G**** /** /** /** **G/e**** /** **D** /

G** /** /** /**
You're the best, better than all the rest
G/e** /** **D** /
better than anyone, anyone I ever met
G** /** /** /**
I'm stuck on your heart, I hang on every word you say
G/e** /** **D** /
tear us apart, baby I would rather be dead

G **Gadd9** **G** / / / / / **Dsus4** /
You're the best (Ooh, ...)

Ooh, you're simply the best, better than all the rest
better than anyone, anyone I ever met
I'm stuck on your heart, I hang on every word you say
they'll tear us apart, baby I would rather be dead

Oh, you're the best, better than all the rest
better than anyone, anyone I ever met

G
oh, you're the best

Singing the Blues (E)

Guy Mitchell
v1

Tempo: 140, - - = 4/4, shuffle

Intro: E / A7 / E / A-Bb H A / A/h / E A7 E /

Well, I never felt more like singing the blues
'cause I never thought that I'd ever lose
your love dear, why'd you do me this
way

Well, I never felt more like cryin' all night
'cause everythin's wrong and nothin' ain't right
without you, you got me singing the
blues

The moon and stars no longer shine
the dream is gone I thought was mine
there's nothin' left for me to do but
E(break) ~ ~ H* / / /
cry-y- y-y over you (cry over you)

(* = Nyt 1-slag)

Well, I never felt more like runnin' away
but why should I go 'cause I couldn't stay
without you, you got me singing the
blues

(Solo over vers)

Well, I never felt more like singing the blues
'cause I never thought that I'd ever lose
your love dear, why'd you do me this
way

Well, I never felt more like cryin' all night
'cause everythin's wrong and nothin' ain't right
without you, you got me singing the
blues

Oh, the moon and stars no longer shine
the dream is gone I thought was mine
there's nothin' left for me to do but
cry over you (cry over you)

Well, I never felt more like runnin' away
but why should I go 'cause I couldn't stay
A / H(break) ~
without you, you got me singing the
/-Bb7 A7-Am6 E-D# E
blues

Sku du spørg' fra no'en (C) - side 1

Kirsten & Søren
v1

Tempo: 144 bpm, shuffle

Intro: **F G C / F G Bbsus2-Ab C/g-F*-C/e**

(* = på 2-slag)

Der gik en time, ja der gik nok mere og jeg blev stadig ved at spekulere
hvem var det nu du var, så fik jeg endelig svar, sagen var soleklar
da vi var mindre var vi kammerater, i gården derhjemme legede vi to tit teater
når nogen spurgte hvem vi forestillede svarede du (sku du spørg'...)

Sku' du spørg' fra no'en (*tør du eller ej*)
sku' du spørg' fra no'en, spørg så bare mig
tag med til vores ønske-ø
der får man lige hvad man ønsker sig
sku' du spørg' fra no'en (*sig det en gang til*)
sku' du spørg' fra no'en, ka' du ikke se
hvis bare du vil så tager vi til
stedet hvor alt kan ske

Tema: **F G C Am Dm G C Ab**

(modulation til **Db**.)

Jeg gik forsigtig hen til stedets jockey og bad om noget med lidt mindre rock i
jeg så du rejste dig og styred' denne vej lige hen mod mig
mon du ku' huske mig endnu, jeg tror det, du ville danse med mig men idet du
spurgte
da ku' jeg li'som ikke dy mig for lige at si' (sku du spørg'...)

(Fortsættes næste side.)

Sku du spørg' fra no'en (C) - side 2

Sku' du spørg' fra no'en (*tør du eller ej*)
Db Ebm
sku' du spørg' fra no'en, spørg så bare mig
Db/f Gb
tag med til vores ønske-ø
Db Bbm
der får man lige hvad man ønsker sig
Gb Ab
sku' du spørg' fra no'en (*sig det en gang til*)
Db Ebm
sku' du spørg' fra no'en, ka' du ikke se
Db/f Gb
hvis bare du vil så tager vi til
Db/f Gb
mit hem'lige sted
A/e E
har du lyst så kom dog med (*sku' du spørg'*) nej! (*sku du spørg'...*)
A /(break) ~

(Modulation til D.)

Sku' du spørg' fra no'en (*tør du eller ej*)
D Em
sku' du spørg' fra no'en, spørg så bare mig
D/f# G
tag med til vores ønske-ø
D Hm
der får man lige hvad man ønsker sig
G A
sku' du spørg' fra no'en (*sig det en gang til*)
D Em
sku' du spørg' fra no'en, yeah
D/f# Gm (bemærk ændret akkord ift. andre omkvæd)
D/f# G
hvis bare du vil så tager vi til
Asus4-A D(slut på 3-slag)
stedet hvor alt kan ske

Sleeping My Day Away (Am)

D-A-D
v1

Tempo: 142 bpm

(Man skal stemme ca. 1/4 tone op for at kunne spille med albumversionen.)

Intro: **A5** / / /
A5 / **F5** **D5** (x3)

Mumbling "good morning" and raising my head, a bad breath kiss to my pillow bed
takes a look at the day and turns and stay in bed
open my eyes when the day have died, I turned the world and I slept all right
now my daytime is over I zip my jeans tight, oh lord won't you bless this night

From the pale lips of a youth who lay: (*I'm sleeping my day away*)
and when the night comes to the city I say: (*I'm sleeping my day away*)
yeah, with my pale lips in the pillow I say: (*I'm sleeping my day away*)
after dark is the game I play, (*I'm sleeping my day*)
(*I'm sleeping my day*) away

Mellemspil: **A5** / **F5** **D5**

When my dreams begin, I'll be proud to be letting you in
with a smile on my face, I guide our dreamboat in
so if you wanna travel along with me, you better sleep tight the rest of the day
you see I could be a sleeper, it's not rest I lack, 'cuz I hit the sack when the
sun's coming back

From the pale lips of a youth who lay: (*I'm sleeping my day away*)
and when the night comes to the city I say: (*I'm sleeping my day away*)
yeah, with my pale lips in the pillow I say: (*I'm sleeping my day away*)
that after dark is the game I play, (*I'm sleeping my day*),
I'm sleeping my day) I'm sleeping my day away

Mellemspil: **A5** / **F5** **D5** (x6)
/
A5 / **F5** **D5** (x2)

I'm sleeping my day (*I'm sleeping my day*, *I'm sleeping my day*)
away, (*I'm sleeping my day away*)
yeah, now I've turned the world around, yeah, I did it again, (*I'm*
sleeping my day away)
and now I have to wear my shades down sleepers lane, (*I'm sleeping my day away*)
yeah, all the good people have gone to bed again, (*I'm sleeping my day away*)
because the devil's at work inside my brain, (*I'm sleeping my day*
away), I'm sleeping my day, I'm sleeping my day away, I'm sleeping my
day away away

Slinger i valsen (G)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: ca. 144 bpm, 6/8

Intro: **G-/a C-/h** (x2)

G -/a **C-/h** **G** -/a **C-/h**
Dengang Mor og så mig vi blev enige om dig
Em H C Cmaj7/h
var vi vist nok lidt støved'
G -/a **C-/h** **G** -/a **C-/h**
når man ser Mor i dag ligger støvet i lag
Em H C Cmaj7/h
og jeg selv er bedøvet
C -/h **Am-G**
men det råd ska' du ha'

G -C **G** -C
At hvis der' slinger i valsen og kykkeliky
G -C **D** -C
så' det fingren i halsen, så' du født som på ny
G -C **G** -C
ja hvis der' slinger i valsen og kykkeliky
G -C **D** (G...)
så' det fingren i halsen, så' du født som på ny

Mellemspil: **G-/a C-/h** (x2)

Du fik flasken som barn, ja du ligned' sku' far'n
det er sjovt men det koster
og når du nu bli'r stor så vil jeg og og så Mor
gøre alt for, hva' kan du så holde fingrene væk fra moster, glatnakke,
din dumme knægt
møgunge

Hvis der' slinger i valsen og kykkeliky
så' det fingren i halsen, så' du født som på ny
ja hvis der' slinger i valsen og kykkeliky
G -C **D** -C (G...)
så' det fingren i halsen, så' du født som på ny

(Omkvæd:)

~
~

Hvis der' slinger i valsen og kykkeliky
G -C **D** (G...)
så' det fingren i halsen så' du født som på ny

Outro **G-/a C-/h** (x2)

G

Smoke on the Water (G)

Deep Purple
v1

Tempo: 112 bpm, - - = 4/4

Tema: **G5** / / / / / / / (x6, trommer fra 3. gang, bas fra 5. gang)

G5 / / /
We all came out to Montreux
/ **F5** **G5** /
on the Lake Geneva shoreline
/ / / / /
to make records with a mobile
/ **F5** **G5** /
we didn't have much time

Frank Zappa and the Mothers
Were at the best place around
But some stupid with a flare gun
Burned the place to the ground

C / **G#** / **G** / / /
Smoke on the wa-ter, and fire in the sky / /
C / **G#** /
smoke on the wa-ter

Tema: **G5** / / / / / / / (x2)

They burned down the gambling house
it died with an awful sound
a funky Claude was running in and out
pulling kids outta the ground

When it all was over
we had to find another place
but Swiss time was running out
it seemed that we would lose the race

Smoke on the water, and fire in the sky
smoke on the water

Tema: **G5** / / / / / / / (x2)

Solo: **G5** / / / **C** / **G5** / (x4)
C / / / **F** / / /

Tema: **G5** / / / / / / / (x2)

We ended up at the Grand Hotel
it was empty, cold and bare
but with the Rolling truck Stones thing just outside
making our music there

With a few red lights, a few old beds
we made a place to sweat
no matter what we get out of this
I know, I know we'll never forget

Smoke on the water, and fire in the sky
smoke on the water

Tema: **G5** / / / / / / / (x6)

(Fade out.)

Smuk og dejlig (Am)

Shit & Chanel

v1

Tempo: 120 bpm

(De vekslende bastoner i introen spilles formentlig kun på den ene af de to akustiske guitarer. Hvornår bassen overtager, er svært at høre. Derudover spiller den ene akustiske guitar formentlig med capo på 5. bånd alle Am-akkorderne som A5 (5x7x55). Der spilles en del variationer over akkorderne og mere komplicerede basgange undervejs, så derfor er nedenstående en kraftig simplificering. Modulationer angives ikke undervejs. Vers går i Am og omkvæd i A.)

Intro: Am /f-/e (x6, bas fra 3. gang, stortromme fra 5. gang)

Am /f -/e Am /f-/e
Jeg gik ind til byen for at kigge efter dig
Am /f -/e Hm Esus4-E
pludselig stod du der i mængden og smilede til mig, mmm
A G -D A G-D
ja alle folk ka' se det straks, du er så smuk og dejlig
A G -D Hm/f# Esus4-E
dine øjne skinner, du må hellere passe på

Ja pas på at ilden i mig ikke bliver tændt
vi kunne begge to meget let blive forbrændt, mmm
men det er ikke let for du er så smuk og dejlig
dine øjne skinner, tag og kig den anden vej

Du er lidt forvirret siger du og ler
smiler lidt vemodigt når du spø'r mig: hvad er det der sker
men jeg ved det heller ikke, du er så smuk og dejlig
dine øjne skinner stærkere end nogen sol

Na-da-da...
Na-da-da...
nej det er ikke let for du er så smuk og dejlig
dine øjne skinner stærkere end nogen sol

Du er lidt forvirret siger du og ler
smiler lidt vemodigt når du spø'r mig: hvad er det der sker
men jeg ved det heller ikke for du er så smuk og dejlig
dine øjne skinner stærkere end nogen sol, sol, sol

(Kun omkvæd herfra:)

Nej det er ikke let for du er så smuk og dejlig (*det er ikke let, det er ikke let*)
dine øjne skinner stærkere end nogen sol (*det er ikke let*)

Nej det er ikke let for du er så smuk og dejlig (*du er så smuk og dejlig*)
dine øjne skinner stærkere end nogen sol, sol, sol

Nej det er ikke let når du er så smuk og dejlig (*det er ikke let, det er ikke let*)
dine øjne skinner stærkere end nogen sol, sol, sol

Nej det er ikke let for du er så smuk og dejlig (*du er så smuk og dejlig*)
dine øjne skinner stærkere end nogen sol

(Fade out.)

Snadsken (C)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 129 bpm

Intro: C / / /

C /
Jeg er kok på en snadsk
/ / -G
laver suppen i en vask
C /
steger rullen i friture
/ / (break)
den bli'r blød og dyr

G /
Fister løgsovs her
/ /
ikke meget værd
/ /
byens værste kok
/ /
kom og få et chok

Kaffen blev kogt i går
bønnen er fra sidste år
hakkebøf med mund og klovs
og bearnaisesovs

Fister løgsovs her
ikke meget værd
byens værste kok
kom og få et chok

Disken er af vinyl
farvet som et underhyl
fire borde og en bæk
og et skilt med "Tænk"

Fister løgsovs her
ikke meget værd
byens værste kok
kom og få et chok

Solo (meget forsimplet): C-F/c C-F/c C /-G
C-F/c C-F/c C / (break)
G / / /
/ / / /

Men her er altid fuldt
folket stiller deres sult
andetsteds og kommer her
bar' de vi' la' vær'

Space Invaders (E)

Michael Hardinger
v1

Tempo: 156 bpm, - - = 4/4

Tema: **D/e / / / E / / /** (x4)

E / / / A / / /

Der var landet et rumskib ude i haven

E / / A / H /

og piloten sagde goddag og smilede med maven

G# / / C#m / A / / / / / / /

jeres jord er det bedste bud på hvo'n planeter skal se ud

D / A / D / A -E/g# D/f#-E

I har tomater og avocados og solen skinner på Bar- ba- dos

D / A / E / / /

men jeg tror alligevel vi ta'r hjem igen

Omkvæd: **D / A / E / / /**

D / A / E / / /

D / A / E / / /

D / A /

Rundt omkring jer står der raketter og stritter
og de kan lave de største mennesker om til små pomfritter
og selvom mine øjne er blå så ved jeg hvem de peger på

Kald os bare space invaders, men om så vi fik Barbados
tror jeg nok alligevel vi tog hjem igen, hjem igen

Hele livet er dødsensfarligt dette her er uansvarligt
så vi skynder os nok at komme hjem igen, hjem igen

Vi er væk før raketterne kommer
vi er væk før raketterne kommer
vi er væk før raketterne kommer
vi er væk

Pludselig vågned' jeg op med et sæt midt om natten
var det hele en drøm eller havde jeg fået koks i hatten
men så hørte jeg en mærkelig lyd fra havegangen stik mod syd

Og der stod mine space invaders og åd mine avocados
og før jeg vidste hvad jeg gjorde råbte jeg, vent på mig

Tag mig med før raketterne kommer
jeg er træt af den dødssyge sommer
tag mig med før raketterne kommer

D / A / E / / /

mine høns lægger æg uden blommer

(Instrumentalt omkvæd. Fade out.)

Stakkels Krumme (D)

Laus Høybye/Krumme
v1

Tempo: 122 bpm, - - = 4/4

Intro: **D7/c / H+7 H7 Gm6/a# / A7sus4 A**

D / G A D / G A
Drømme, hvis man sover hele dagen får man buler i sit
D / G A Hm / / A
lagen og man kommer aldrig op
D / G A D / G A
vågen, jeg er vågen alt for tit så jeg sover nok for
D / G F# Hm E Asus4 / A(break) ~
lidt men i skolen er det let at falde i søvn

D / G A Hm / D C#
(Stakkels Krumme), det er lige mig, (stakkels Krumme)
C / H / Em / Gm /
(trist og tom og uheldig som en campingplads uden telt i)
D / G A D / / /
(stakkels Krumme), det bli'r bedre når jeg bli'r stor

Skolen er et sted hvor man skal gå til man får hue på
hvis man ikke bli'r smidt ud
livet kræver både lyst og mod, man får tit et par på hoved'
men så skal man bare rejse sig igen

(Stakkels Krumme), jeg skal vise dem, (stakkels Krumme)
(trist og tom og uheldig som en campingplads uden telt i)
D / G A D / G/d A/d
(stakkels Krumme), det bli'r bedre når jeg bli'r stor

(Stakkels Krumme), jeg skal vise dem, (stakkels Krumme)
(trist og tom og uheldig som en campingplads uden telt i)
(stakkels Krumme), det bli'r bedre når jeg bli'r stor

Piger, de er søde så'n for sjov men de gi'r aldrig lov
til at jeg må følg' dem hjem
drengene er så dumme som en dør, I har sikkert hørt det før
og hvis I tror at det er løgn så se på mig

(Stakkels Krumme), jeg skal vise dem, (stakkels Krumme)
(trist og tom og uheldig som en campingplads uden telt i)
D / G A D / G A
(stakkels Krumme), det bli'r bedre når jeg bli'r stor

(Stakkels Krumme), jeg skal vise dem, (stakkels Krumme)
(trist og tom og uheldig som en campingplads uden telt i)
(stakkels Krumme), det bli'r bedre når jeg bli'r stor

(Stakkels Krumme, stakkels Krumme)
(trist og tom og uheldig som en campingplads uden telt i)

(Fade out.)

Stand By Me (A)

Ben E. King
v1

Tempo: 120 bpm

Tema: A / F#m / D E A /

 A / F#m /
When the night has come and the land is dark
 D E A /
and the moon is the only light we'll see

No I won't be afraid, oh, I won't be afraid
just as long as you stand, stand by me

So darling, darling, stand by me, oh stand by me
oh stand, stand by me, stand by me

If the sky that we look upon should tumble and fall
or the mountain should crumble to the sea

I won't cry, I won't cry, no, I won't shed a tear
just as long as you stand, stand by me

And darling, darling stand by me, oh stand by me
oh stand now, stand by me, stand by me

(Solo over 2 vers)

Darling, darling, stand by me, oh stand by me
oh stand now, stand by me, stand by me

Whenever you're in trouble, won't you stand by me, oh stand by me,
won't you stand now, oh, stand, stand by me

(Fade out.)

Stumblin' In (G)

Chris Norman & Suzi Quatro
v1

Tempo: 128 bpm

(**Bemærk ændret notation:** Hele sangen benytter akkordrundgangen **Am-D-G-Em** på nær de tre linjer og soloen, som er markeret med andre akkorder. *Kursiv* tekst synges af kvinden og understreget tekst synges af manden, resten synges af begge.)

Our love is alive, and so we begin
foolishly laying our hearts on the table, stumblin' in

Our love is a flame burning within
now and then **Am** firelight will catch us, stumblin' in **D** **G** /

Wherever you go, whatever you do
you know these reckless thoughts of mine are following you

I've fallen for you, whatever you do
'cause, baby, you've shown me so many things that I never knew

Whatever it takes, baby, I'll do it for you **Am** **D** **G** /

Our love is alive, and so we begin
foolishly laying our hearts on the table, stumblin' in

Our love is a flame burning within
now and then firelight will catch us, stumblin' in

Solo: **Am D G Em Am D G /**

You were so young, ah, and I was so free
I may have been young, but, baby, that's not what I wanted to be

Well, you were the one, oh, why was it me
'cause, baby, you show me so many things that I never see

Whatever you need, baby, you've got it from me **Am** **D** **G** /

Our love is alive, and so we begin
foolishly laying our hearts on the table, stumblin' in

Our love is a flame burning within
now and then firelight will catch us, stumblin' in

Stumblin' in, stumblin' in
foolishly laying our hearts on the table, stumblin' in

Ah, stumblin' in, mmm, stumblin' in
now and then firelight will catch us, stumblin' in

Oh, stumblin' in, I was stumblin' in
foolishly laying our hearts on the table, stumblin' in

Oh, stumblin' in, ah, stumblin' in, I was stumblin' in, you were stumblin' in

(Fade out.)

Stupid Man (F)

Thomas Helmig
v1

Tempo: 125 bpm

Tema: **Dm-C Bb-F/a Bb-C F C7 F C7**

F C7 F C7
Dying to please, dying to serve
Dm Am G/h C
I couldn't break out, didn't have the nerve
F C7 F C7
loverman, at anyone's command
Dm Am G/h C
woke up lonely with a glass in my hand

Bb C F-C/e Dm
And you found me when my circus was in town
Bb C
hallelujah for the singing clown

Dm -C Bb-F/a Bb -C F-C/e
Walk with me, take my hand, spend a night with a stupid man
Dm -C Bb-F/a Bb -C F C7
I am yours if you can fall in love with a stupid man

Helpless soul in a web of love
I didn't get a thing but I couldn't get enough
drunken tears from paranoid eyes
promises came out lies

And you found me when my ship was about to go down
and you carried me back on solid ground

Walk with me, take my hand, spend a night with a stupid man
Dm -C Bb-F/a Bb -C F
I am yours if you can fall in love with a stupid man

(Kun omkvæd herfra:)

*Scrap book memories
from a life that has been dead
tells me there is no one to blame and therefore
no one to forgive*

(Solo over omkvæd.)

Walk with me, take my hand, spend a night with a stupid man
I am yours if you can fall in love with a stupid man

Walk with me, take my hand, spend a night with a stupid man
I am yours if you can fall in love with a stupid man

(Solo over omkvæd. Fade out.)

Sunny Afternoon (Dm)

The Kinks
v1

Tempo: 128 bpm, shuffle

Intro: **Dm-/c /h-/bb A-/g /f-/e** (x2)

Dm **C** **F** **C**
The tax man's taken all my dough and left me in my stately home
A **-/g /f -/e**
lazing on a sunny after-
Dm **C** **F** **C**
noon and I can't sail my yacht, he's taken everything I've got
A **-/g /f -/e Dm /*** (* = basopgang på **d-a-h-c#**)
all I've got this sunny afternoon

D **G7** /
Save me, save me, save me from this squeeze
C / **F A**
I got a big fat mama trying to break me
Dm **G** **Dm** **G -C**
and I love to live so pleasantly live this life of luxury
F **A**
lazing on a sunny
Dm-/c /h-/bb **A** **-/g /f-/e**
afternoon, in the summertime, in the
Dm-/c /h-/bb **A** **-/g /f-/e**
summertime, in the summertime

My girlfriends run off with my car and gone back to her ma and pa
telling tales of drunkenness and
cruelty, now I'm sitting here sipping on my ice cold beer
lazing on a sunny after noon

Help me, help me, help me sail away
well give me two good reasons why I oughta stay
'cause i love to live so pleasantly, live this life of luxury
lazing on a sunny
afternoon, in the summertime, in the
summertime, in the summertime

Save me, save me, save me from this squeeze
I got a big fat mama trying to break me
and I love to live so pleasantly, live this life of luxury
lazing on a sunny
afternoon, in the summertime, in the
afternoon, in the summertime, in the
Dm-/c /h-/bb **A** **-/g /f-/e**
summertime, in the summertime

Outro: **D** / /

(Fade out.)

Superlove (G)

Malurt
v1

Tempo: 117

G / **D** /
I det her supermarked med muzak som sød musik
Am / **D** /
har jeg kredset om din kasse for at få et kærligt blik
G / **D** /
nu står jeg her for 20. gang med cornflakes og postej
Am / **D** **C-D**(på 2-4 med lift)
men lige meget har det hjulpet, jeg er kun luft for dig

Jeg kæler omkring kassen, lægger varer på dit bånd
studerer reaktionen, stirrer på din blege hånd
og jeg har tjek på reglementet, jeg kender svaret på
at dine øjne er som hærdet stål og blikkene så rå

G / **D** /
Vil du, vil du, vil du break my heart, uh-åh-åh-åh-uh-wåh
C / **Hm** **D**
Vil du, vil du, vil du break my heart, uh-åh-åh-åh-uh-wåh

Vil du, vil du, vil du break my heart...

Så tager jeg modet til mig, glemmer alt om tid og sted
og spørger om hvis at nu det var at du så'n ville med
men du stirrer bare på mig som på et helt fejlagtigt tal
slår prisen ind på kassen og så si'r du: tolv en halv

Vil du, vil du, vil du break my heart...

(Modulation til A.)

A / **E** /
Vil du, vil du, vil du break my heart, uh-åh-åh-åh-uh-wåh
D / **C#m** **E**
Vil du, vil du, vil du break my heart, uh-åh-åh-åh-uh-wåh

(Omkvædet gentages 3 gange. Fade out.)

Susanne, Birgitte og Hanne (G)

Otto Brandenburg
v1

Tempo: 110 bpm, shuffle

Intro: **G6/9*** /-/(break) (* = speciel akkord, ikke bastone)

G / / **D7**
Alle sømænd er glade for piger men min skat du kan stole på mig
/ / / **G(break)**
det er fuldstændig sandt når jeg siger at mit hjerte kun banker for dig

C Cm G E7
Og lidt for Susanne, Birgitte og Hanne
A7 D7 G-Gmaj7 G7
og Tove og Anne og Lissie og Kis
C Cm G E7/g#
foruden Agnete, Elisa og Grethe
A7 Am7-D G-Cm G-G6
og Anne-Merete og Molly og Lis

Alle sømænd ta'r ud i det fjerne, du skal vide, om natten når jeg
står ved roret og ser på en stjerne er jeg altid i tanken hos dig

Og lidt hos Susanne, Birgitte og Hanne
og Tove og Anne og Lissie og Kis
foruden Agnete, Elisa og Grethe
A7 Am7-D G-Cm G6
og Anne-Merete og Molly og Lis

Solo: **C** Cm** G E7 A7 Am7-D G D#/d** (** = "Jazzede varianter")
(Modulation til **Ab.**)

Ab / / **Eb7**
Alle sømænd er flot tatoverede, du skal se, når jeg kommer i havn
/ / / **Ab(break)**
på min arm er jeg smukt dekoreret med et hjerte, og der står dit navn!

Db Dbm Ab F7
Ved siden af Susannes, Birgitte og Hannes
Bb7 Eb7 Ab-Abmaj7 Ab7
og Tove og Annes og Lissie og Kis'
Db Dbm Ab F7/a
foruden Agnetes, Elisa og Grethes
Bb7 Bbm7-Eb Ab(break)-Dbm(break) Ab
og Anne-Meretes og Molly og Lis'

Sweet Home Alabama (E)

Lynyrd Skynyrd
v2

Tempo: 196 bpm

Intro: **D Cadd9 G /** (x4, bas fra 3. gang)

D Cadd9 G /
Big wheels keep on turning
D Cadd9 G /
carry me home to see my kin
D Cadd9 G /
singing songs about the south-land
D Cadd9 G /
I miss ole 'bamy once again and I think it's a sin

Mellemspil: **D C G /** (x2)

Well I heard Mister Young sing about her
well I heard ole Neil put her down
well I hope Neil Young will remember
a southern man don't need him around any how

D C G /-C D C G C
Sweet home Alabama where the skies are so blue
D C G /-C D C G F-C/e
sweet home Alabama, lord, I'm coming home to you

Solo: **D Cadd9 G /** (x2)

D Cadd9 G F -C/e (C...)
In Birmingham they love the Gov'nor, boo-hoo-hoo
now we all did what we could do
now Watergate does not bother me
does your conscience bother you, tell the truth

Sweet home Alabama where the skies are so blue
D C G /-C D D C G /
sweet home Alabama, lord, I'm coming home to you, here come Alabama

Solo/mellemspil: **D C G /** (x10)

D Cadd9 G /
Now Muscle Shoals has got the Swampers
and they've been known to pick a song or two (*yes they do*)
lord, they get me off so much
they pick me up when I'm feeling blue, now how 'bout you

Sweet home Alabama where the skies are so blue
D C G /-C D C G F-C/e
sweet home Alabama, lord, I'm coming home to you

Sweet home Alabama where the skies are so blue
D C G /-C D D C G /
sweet home Alabama, lord, I'm coming home to you

Solo: **D C G /-C** (x6)

(Fade out.)

Sweet Home Chicago (E)

Eric Clapton
v1

Tempo: 112 bpm, shuffle

Intro: **E / / / A / E / H A E H**

E A E /
Come on, baby, don't you wanna go home
A / E /
come on, baby, don't you wanna go home
H A E H
back from the land of California to my sweet home Chicago

Come on, baby, don't you wanna go home
come on, baby, don't you wanna go home
back from the land of California to my sweet home Chicago

E / / /
Two and two is four, babe, four into two is eight come on now girl, don't
you now make me late
and I've got to leave, baby, don't you wanna go home
back from the land of California to my sweet home Chicago

Solo: **E A E / A / E / H A E H (x2)**

One and one is two, two and two is four, I'm here lonely, I hook and I
gotta go
and I cry please, baby, don't you wanna go home
back from the land of California to my sweet home Chicago

Solo: **E / / / A / E / H A E H (x2)**

Come on, baby, don't you wanna go
come on, baby, don't you wanna go home
back from the land of California to my sweet home Chicago

E A E /
Come on, baby, don't you wanna go home
come on, baby, don't you wanna go home
back from the land of California to my sweet home Chicago

Solo: **E / / / A / E / H A E H (x2)**
E7

Sweet Sixteen (Am) - side 1

Billy Idol
v1

Tempo: 156 bpm

Intro: Am / / /

I'll do anything for my sweet sixteen
and I'll do anything for little runaway child **/(break)**

Gave my heart an engagement ring, she took everything
everything I gave her, oh sweet sixteen
built a moon for a rocking chair, I never guessed it would
G **/(break)** ~
rock her far from here, oh, oh, oh, oh

Someone's built a candy castle for my sweet sixteen
someone's built a candy brain and filled it in (Well...)

Well I'll do anything for my sweet sixteen
oh I'll do anything for little runaway child

Well memories will burn you, memories grow older as people can
they just get colder like sweet sixteen
oh, I see it's clear baby that
you are all through here oh, oh, oh, oh

Someone's built a candy castle for my sweet sixteen
someone's built a candy house to house her in, oh, oh

Someone's built a candy castle for my sweet sixteen
someone's built a candy brain and filled it in

And I'll do anything for my sweet sixteen
oh, I do anything for little runaway girl

(Fortsættes næste side.)

Sweet Sixteen (Am) - side 2

F C G* /* (* = "omvendt rytme")

Yeah sad and lonely and blue

F C G* /*

yeah gettin' over you

F C G* /*

how, how do you think it feels, yeah

F C G /

yeah up in the morning, get over you,

/ / / /

in the morning, get over you, wipe away the tears, get over you

/ /

get over, get over (my sweet...)

My sweet sixteen, oh runaway child
oh sweet sixteen, little runaway girl

Gave my heart an engagement ring, she left everything
everything I gave her, sweet sixteen
built a moon for a rocking chair, never guessed it would

G / ~ ~ ~

rock her far from here, oh

Someone's built a candy castle for my sweet sixteen
someone's built a candy house to house her in

Someone's built a candy castle for my sweet sixteen
someone's built a candy house to house her in

(Kun vers herfra:)

And I'll do anything for my sweet sixteen
oh, I'll do anything as a runaway child

Do anything for my sweet sixteen
I'll do anything for little runaway girl

Little runaway girl, oh sweet sixteen
oh sweet sixteen, oh

(Fade out.)

Sweetheart (G)

Henning Stärk
v1

Tempo: 106

Intro: G C-D G C-D

I met her in a truck stop in some little Texas town
she just looked up from the counter, surprised that anyone would come around
just another boring day out on the interstate highway

She said: Hey you guys where are you heading to
I mean where ever you're heading try some of my Mexican stew
I said: I guess we'll take anything as long as it's served by you

She was a sweetheart if there ever was one
she was a sweetheart but we were havin' all the fun

I said: if you have the time come and keep us company
she said: Time is the one thing that always comes plenty to me
by the way are you on your own, did you leave someone like someone just left me

She was a sweetheart if there ever was one
she was a sweetheart but we were havin' all the fun

Saturday nights she spent all her time 'round the wishing well
drinkin' beer throwing coins and curses on almost anything
but there is one thing I could tell, one night she went to the well, collected
the coins and drank up everybody's dreams

Solo: Em / D / C G Em D G C-D

She said: I was married twice but we blew it all up
now I'm hanging around with the last single man in this town
and if anything is happening anywhere he and I, we'll be the ones to care

She was a sweetheart if there ever was one
she was a sweetheart if there ever was one

She was a sweetheart if there ever was one
she was a sweetheart if there ever was one

Syng en sang (C)

Lørdagskyllingerne
v1

Tempo: 147 bpm

Intro: C / F/c Fm/c C / F/c Fm/c /

C / G/c /
Livet har en mening / sagde en gammel mand og lo /
Bb/c F/c C /
men så sagde han ikke mere før han stilled' sine sko /
/ G/c /
og siden har vi tænkt på / hvad han mente med de ord /
Bb/c F/c C /- /h
og jeg tror jeg ved det de betyder ikke spor (Du kan...)

Am / G /
Du kan hoppe og springe på tungen, du kan spille maskespil /
Dm7 Em F G
men alting går alligevel ligeså slemt som det nu vil /
Am / G /
så lad være med at tænke, lad rødbeden holde fri /
Dm7 Em F G
det gælder om at holde knolden kold mens livet går forbi /
/e
når det er forbi

C -G/h Am Dm G
syng en sang, så alle synger med
Em7 Am D G
festligt tidsfordriv i stereo og farver
C -G/h Am Dm G
syng en sang, "dengang jeg drog afsted"
Em7 Am D G
brug din stemme ret og syng en sang for sidste
C / / /
gang, uh yeah

Verden er forandret siden samme tid i går
og kun vorherre ved hvordan den ser ud til næste år
så jeg lægger mine planer for et halvt minut ad gangen
og hvis jeg kender Fanden ret, ku' han have skrevet denne sang

Am / G /
Når bomberne falder og alle går amok
Dm7 Em F G
ja så siger jeg til mig selv, jeg skal til fest i Ragnarok
/e-D /
Uh yeah

(Modulation til G.)

G -D/f# Em Am D
Syng en sang (hvor alle går agurk)
Hm7 Em A D
selv en brækket arm kan være med i koret
G -D/f# Em Am D
syng en sang (så alle går agurk)
Hm7 Em A D / G / (slut på 3-slag)
brug din stemme ret og syng en sang for sidste gang

Sømand af verden (C)

Dodo & The Dodos

v1

Tempo: 120 bpm

(Modulationer er ikke angivet. Vers går i **G**, omkvæd går i **E**.)

Intro: **Cmaj7 D* Cmaj9 D*** (* = med **sus4**-variation)
Cmaj7 D* Cmaj9 D* / /

G D -G C Am7 -D (G...)
Her er en uro i mit hjerte som en beruset dag i maj
G D -Em C Am7 -D Em C-D Em C-D
du kom som sømand af verden og lagde stille til min kaj, uh-uh

Du var som bølgen mod stranden da du forsigtigt lagde mig ned
du var min sømand af verden indtil skibet tog dig med, hey-hey

(** = /h første gang.)
E C#m -A H E -/g#**
Men jeg ved at skibet bærer mit navn og jeg ved dit hjerte glemmer mig
A C#m F#m Hsus4
aldrig, selv når du er langt fra min havn venter jeg på dig her
E C#m -A H E -/g#**
for jeg ved at skibet bærer mit navn og jeg ved jeg er et sted i dit
A C#m F#m Hsus4 -H
hjerte, altid vil du finde en havn, jeg står og venter

Mellemspil: **Cmaj7 D* Cmaj7 D* Cmaj7/e D* Cmaj7 D* / /**
Venter på dig hey-hey

Jeg ved du mærker en længsel, dine øjne stævner ud
under en havblå himmel, tænker på alt det du forlod, hey-hey

Men jeg ved at skibet bærer mit navn og jeg ved dit hjerte glemmer mig
aldrig, selv når du er langt fra min havn venter jeg på dig her
for jeg ved, at skibet bærer mit navn og jeg ved jeg er et sted i dit
hjerte, altid vil du finde en havn, jeg står og venter

Mellemspil: **Cmaj7 D* Cmaj7 D* Cmaj7 D/a* Cmaj7/a D/c***

Hey-ey for jeg ved at skibet bærer mit navn og jeg ved dit hjerte glemmer mig
aldrig, selv når du er langt fra min havn venter jeg på dig her (*for jeg ved*)
for jeg ved at skibet bærer mit navn og jeg ved jeg er et sted
(*har mit hjerte med*) i dit
hjerte, altid vil du finde (*har mit hjerte med*) en havn, jeg står og venter
(*for jeg ved*)

Hey for jeg ved at skibet bærer mit navn og jeg ved dit hjerte glemmer
(*glemmer aldrig*) mig
aldrig, selv når du er langt fra min (*uh*) havn venter jeg på dig
(*for jeg ved*)

Hey-(*skibet bærer mit navn*)-i-ey (*har mit hjerte med, har mit hjerte med*) uh (*for jeg ved*)

(*Skibet bærer mit navn, glemmer aldrig, glemmer aldrig*)

(Fade out.)

Søren Banjomus (Bb)

Otto Brandenburg

Tempo: 128 bpm, - - = 4/4, shuffle

v2

(Der findes flere versioner af denne sang, og teksten nedenfor tager udgangspunkt i den version, hvor der er forskellige variationer af Ottos brug af "linke" og "dinke" undervejs. Børnekoret synger "dinka", når Otto synger "dinke". Bemærk den ekstra halve takt før vers og omkvæd.)

Intro: **Bb Eb Bb G9 C7 F Bb* ~* ~-F7** (* = med banjotema)

Bb Eb Bb Eb
Skillema-linke-dinke-du skillema-linke-du
Bb Dbdim F/c F
hør på Søren Banjomus, han spiller nemlig nu
Cm F Cm F
skillema-linke-dinke-du skillema-dinke-du
Cm F /-a Bb -Hdim F/c -F
kom og syng og dans med os, det syn's vi at I sku'
Bb Bb7 Eb /
vi glæder os til juleaften, så bli'r træet tændt
C7 / F /
og vi får fine julegaver, ih hvor er vi spændt'
Bb Eb Bb G9
skillema-dinke-dinke-du skillema-dinke-du
C7 F Bb* ~* ~-F7
bar' det altså snart var nu

På loftet sidder nissen, ham I ved der er så sød
han er så mæt for han har spist et stort fad julegrød
nu sidder han i stolen og snorker som en bjørn
og drømmer om de gaver han skal gi' til byens børn
og Lurifax, hans kat, der ellers altid er så fræk
den drømmer sødt om røget sild med flødeovertræk
så pusler det og pludselig fra musehullet klang
en munter lille banjosing

Skillema-linke-dinke-du skillema-linke-du...

"Kom med" sa' Søren Banjomus, "de sover begge to
nu skal vi lave sjov" - "juhuu" sa' musene og lo
og frem fra musehullet myldrer store mus og små
ja selv den allermindste ting der knap nok kunne gå
om Lurifax og Nissefar, de dansede en vals
og lille Tim bandt nissens skæg om missekattens hals
og mens de slæbte bort med ost og julelækkeri
sang alle med på denne melodi

Skillema-linke-dinke-du skillema-linke-du
hør på Søren Banjomus, han spiller nemlig nu
skillema-linke-dinke-du skillema-dinke-du
kom og syng og dans med os, det syn's vi at I sku'
vi glæder os til juleaften, så bli'r træet tændt
og vi får fine julegaver, ih hvor er vi spændt
skillema-dinke-dinke-du skillema-dinke-du
C7 F Bb G7
bar' det altså snart var nu, kan ikke vente
C7 F Bb G7
bar' det altså snart var nu, kan ikke vente
C7 F Bb* ~* ~-F7 Bb
bar' det altså snart var nu

TV-3 (A)

Familien Danmark
v1

Tempo: 153 bpm, - - = 4/4

Intro: A / / / / / / / / (3 TV-3 TV-3 TV-3 TV-3 TV-3 TV-3 TV-3)

Da lille Jesper faldt på sin mountainbike og slog sig til lirekassedreng
var jeg klar med både zoom og stereomike hele vejen til hans sygeseng
Det sagde klask da hans hoved ramte Farøbroen og han knækkede sin mælketand
men jeg kom da i "Hit med videoen" og jeg blev ugens kameramand

Jeg går aldrig nogen steder uden videoen, man ved aldrig hvad der kan ske
ud på stranden og filme lidt silikon og så lige ind til TV-3 TV-3 TV-3 TV-3
TV-3 TV-3 TV-3 (Modulation til Bb.)

Da min oldemor fyldte hundrede år og skulle puste lysene ud
fløj gebisset ud og der gik ild i hendes hår, hold da op hvor så det morsomt ud
og min hund faldt i poolen forleden dag og ku' slet ikke komme op
det stod vi alle sammen og grinede af indtil båndet blinkede stop

Jeg går aldrig nogen steder uden videoen, man ved aldrig hvad der kan ske
ud på stranden og filme lidt silikon og så lige ind til TV-3 TV-3 TV-3 TV-3

Gå en tur i naturen med videoen, det' utroligt så meget der kan ske
der står en ko og snakker i mobiltelefon det er lige til TV-3

Solo: Eb F Bb / Eb F Bb / Eb F Bb /g Eb F Bb / / / H / / / (Modulation til H.)

Det er højt humør på allerhøjeste plan når en baby falder ud af sin stol
eller folk der går og slår sig hele dagen og en pige der bli'r kvalt i en Ga-Jol
hvad skal vi med Løvring og Linie 3, vi er meget, meget sjovere selv
I sku' bare se min kone når hun klæ'r sig ud og siger at hun hedder Kjeld
med så'n en sjov stemme

Ja, jeg går aldrig nogen steder uden videoen, man ved aldrig hvad der kan ske
ud på stranden og filme lidt silikon og så lige ind til TV(-3 TV-3)

Ja, jeg går aldrig nogen steder uden videoen, man ved aldrig hvad der kan ske
ud på stranden og filme lidt silikon og så lige ind til TV-3 (Fade out.)

Ta' på landet (C) - side 1

Røde mor
v1

Tempo: 176, shuffle

Intro: C / / /

C / Am /
Nej, hvor er den solnedgang fantastisk
D / F G
selve solen er som bukket i neon og skyerne som støbt i plastic
C / Am /
jeg står her og dypper syrebasserne i vandet som er tykt af gopler
D / F G
vinden er bedøvende tung af gasserne det gærer så det syder og bobler

E / / Am
Se solen synker over fiskebankerne, skinner ned på vandet
D / F G
ned på flyvebådene og supertankerne og olieklagerne i sandet

C / Am /
Jeg er på rekreation og jeg vil ikke bytte for en million
D / F -G C
det er så skønt at være på landet, det er så dejligt at være ved vandet

Mellemspil: C / / /

Nede på kajen står gutterne med deres fiskekroge
én har fanget en transistorradio, en anden har sgu fanget en måge
de har alle sammen hængerøv i deres bikinitrusser
de har sorte rande under øjne-ne-ne, det får man af at drikke whiskysjusser

Selv er jeg også meget pæn, jeg ser ud som jeg var dyppet i friture
men jeg siger: skidevære med min teint så længe jeg er stiv af syre

Jeg er på rekreation og jeg vil ikke bytte for en million
det er så skønt at være på landet, det er så dejligt at være ved vandet

Mellemspil: C / / /

Det er så smukt med lidt bondekultur, det dér med dansk tradition er godt nok
pølsemændene har tyrolerbukser på og der er sauerkraut i hans hot dog
om aftenen er der topløs go-go og liveshow nede på kroen
bagefter kan man selv få lov men jeg plejer nu at nøjes med at smide skoene

På diskoteket er der jazzmusik med ham dér Elvis Presley
så får den derudaf med rytmik i snudetræskoer med græs i

Jeg er på rekreation og jeg vil ikke bytte for en million
det er så skønt at være på landet, det er så dejligt at være ved vandet

Mellemspil: C / / /

(Solo over vers og bro)

(Fortsættes næste side)

Ta' på landet (C) - side 2

Jeg er på rekreation og jeg vil ikke bytte for en million
det er så skønt at være på landet, det er så dejligt at være ved vandet

D

/

F

-G

C(break)

(Nyt tempo: ca. 134, akkorder slås kun an én gang:)

Dét hér, det er noget andet end livet i en by, tænk byen gjorde mig rigtig syg
/ jeg gik til min doktor, min doktor sagde: "Ta' og ta på landet nogle dage"
når jeg nu kommer hjem til byen igen, hjem til støjen, hjem til forureningen
når så nerverne ikke kan klare mere så skal jeg heldigvis på landet og feriere

Am

~

Dm

-Am

E

-Am

/

~

Dm

Am

E

Am

G

~

C

~

H7

~

E

G

(Stigende til oprindeligt tempo og spillestil:)

Jeg er på rekreation og jeg vil ikke bytte for en million
det er så skønt at være på landet, det er så dejligt at være ved vandet

Jeg er på rekreation og jeg vil ikke bytte for en million
det er så skønt at være på landet, det er så dejligt at være ved vandet
det er så skønt at være på landet det er så dejligt at være ved vandet

D

/

F

-G

C-G-C(på 1-2-3)

Tag kæresten i hånden (Bb) - side 1

PS 12
v1

Tempo: 120 bpm

Intro: **Ebmaj7* F6 Bb /** (x3) (* = med variationer)

Bb / Cm /
Himlen åbner sig af go'e grunde, jeg har aldrig været den
Dm Eb/f -F Bb /
der lukker når det sker, godt du er her
/ / Cm /
jeg har det mere end nogenlunde allerede før vi når
Dm Eb/f -F Bb /
til den anden af de syv himle vi skal i

Bb Eb
Tag kæresten i hånden og spring ud i alt mellem
F Gm -/f
himmel og jord med mer' og se hvad der
Ebmaj7 /
sker mellem himmel og jord med
F6 /
mer'

Bb Eb
tag kæresten i hånden og spring ud i alt mellem
F Gm -/f
himmel og jord med mer' og se hvad der
Ebmaj7 F6
sker mellem himmel og jord med
Bb /
mer'

Mørket holder stadig fast i dagen men når jeg sendes ud
mod evighedens lys ka' jeg tænde det for dig
højt at flyve og godt at falde, når vi lander her
og har tusindvis af stjerner med hjem, så deles vi om dem

Tag kæresten i hånden og spring ud i alt mellem himmel og jord med mer'
og se hvad der sker mellem himmel og jord med mer'
tag kæresten i hånden og spring ud i alt uden at vide hvor det fører hen
vi lander nok her mellem himmel og jord et sted

G/h Cm
Gud må ha' været i et herligt humør den dag han
F/a Bb
skabte dig
D Gm -/f
jeg har hvert fald aldrig set noget lignende før så jeg skal
Eb F /
ikke beklage mig

Solo: **Bb Eb F Bb D Gm-/f Eb F /**

(Fortsættes næste side.)

Tag kæresten i hånden (Bb) - side 2

Tag kæresten i hånden og spring ud i alt mellem himmel og jord med mer'
og se hvad der sker mellem himmel og jord med mer'
tag kæresten i hånden og spring ud i alt mellem himmel og jord med mer'
og se hvad der sker mellem himmel og jord med mer'

Tag kæresten i hånden og spring ud i alt mellem himmel og jord med mer'
og se hvad der sker mellem himmel og jord med mer'
tag kæresten i hånden og spring ud i alt uden at vide hvor det fører hen
vi lander nok her mellem himmel og jord et sted

Vi lander nok her mellem himmel og jord et sted
Ebmaj7 F6 Bb /
Ebmaj7 F6 Bb /
mellem himmel og jord med mer'
Ebmaj7 F6 Bb /
mellem himmel og jord med mer'

Outro: **Ebmaj7 F6 Bb /** (x2)

(Fade out.)

Tag med ud og fisk (C)

Gitte Hæning
v1

Tempo: 148 bpm, - - = 4/4, shuffle

Tema: **Abadd9 / Ab6/9 / (x2)**

Ab / / /
Hvis dit liv går helt i fisk så tag fri en uge
Eb / / /
sig farvel til bord og disk og den lumre stue
Ab / / **Fm**
smid det over bord, vi starter på en frisk
Db Eb Ab -Eb Ab
tag ud og fang lykken, tag med ud å fisk

Træk en gammel sweater på
og lad bare skægget stå
det' en go' idé at starte på en frisk
sæt madding på krogen og tag med ud å fisk

Tema: **Abadd9 / Ab6/9 /**

Penge ud til bil og skat, penge penge penge
nye kjoler, pels og hat, julen varer længe
prøv at glem det, prøv at starte på en frisk
tag ud og fang lykken, tag med ud å fisk

Træk en gammel sweater på
og lad bare skægget stå
det' en go' idé at starte på en frisk
sæt madding på krogen og tag med ud å fisk

Tema: **Abadd9 / Ab6/9 /**

Er man en forelsket én danser man på roser
men hvis der så spændes ben siger man grimme gloser
gør det ikke, prøv at starte på en frisk
tag ud og fang lykken, tag med ud å fisk

Træk en gammel sweater på
og lad bare skægget stå
det' en go' idé at starte på en frisk
sæt madding på krogen og tag med ud å fisk

(Solo over vers.)

Træk en gammel sweater på
og lad bare skægget stå
det' en go' idé at starte på en frisk
sæt madding på krogen og tag med ud å fisk

Tema: **Abadd9 / Ab6/9 / (x4)**

(Fade out.)

Tag mig med (C)

Tommy Seebach
v1

Tempo: 109 bpm

(* nedenfor betyder, at der ikke anslås en ny bastone, den forrige bliver bare hængende.)

Intro (uden bas): **C / / /**

Instrumentalt vers (uden bas): **C / Am / F C G / C C7 F Fm C G C /**

C /* **Am** /*
Tag mig med hvis du finder en verden
F **C** **G** /*
der er bygget på tillid og fred
C **C7/*** **F** **Fm/***
du har lov til at drømme dig nær den
C **G** **C** /*
luk mig ind i dit sind, tag mig med

Tag mig med over bjerge og dale
til det fjerne og ukendte sted
hvilken pris jeg så end må betale
slår jeg til hvis du vil, tag mig med

~
mmm-mmm-mmm
hvilken pris jeg så end må betale
slår jeg til hvis du vil ha' mig med

C **G** **C** /*
Hvis du vil, tag mig med
C **G** **C** /*
hvis du vil, hvis du vil, tag mig med
C G **C** /*
tag mig med

Outro: **C G C /* C G C /***

(Fade out.)

Take It Easy (G)

Eagles
v2

Tempo: 138 bpm

(Akkorder markeret med * er liftet/synkoperet.)

Intro: **G*** /* **C/g*** **D7sus4/g*** **G*** /* **C/g*** **D7sus4/g*** **G** /

G /
Well I'm a runnin' down the road try'n to loosen my load
/ **-D** **C**
I've got seven women on my mind
G **D**
four that wanna own me, two that wanna stone me
C **G**
one says she's a friend of mine

Em / **C** **G**
Take it ea-sy, take it easy
Am **C** **Em** /
don't let the sound of your own wheels drive you crazy
C **G** **C** **G**
lighten up while you still can, don't even try to understand
Am **C** **G** /
just find a place to make your stand, and take it easy

Mellemspil: **G** /

Well, I'm a standin' on a corner in Winslow, Arizona
such a fine sight to see
it's a girl my lord in a flat-bed Ford
slowin' down to take a look at me

Em **D** **C** **G**
Come on, ba-by, don't say maybe
I gotta know if your sweet love is gonna save me
we may lose and we may win, though we will never be here again
so open up I'm climbin' in, so take it easy

Solo: **G** / /-**D** **C** **G** **D** **C** **G** **Em** **D** **C** **G** **Am** **C** **Em** /-**D**

Well, I'm a runnin' down the road tryin' to loosen my load
G **-D** **Am**
got a world of trouble on my mind
Lookin' for a lover who won't blow my cover
she's so hard to find

Em / **C** **G**
Take it easy, take it easy
Don't let the sound of your own wheels make you crazy
C* **G** **C*** **G**
Come on ba-by, don't say maybe
Am **C** **G*(break)** /
I gotta know of your sweet love is gonna save me

Mellemspil: **C** / **G** / **C** / **G** / **C** /

G **F/g** **C** /
Oh we got it easy
G **F/g** **C** / **Em**
We oughta take it easy

The Final Countdown (F#m)

Europe
v1

Tempo: 118 bpm

Intro: /f# / / /

F#m--/e D Hm E-C#/f (x4)
F#m-E/g# A-D C#sus4 C#
F#m--/e D Hm E (x2)
F#m-E/g# A-D C#sus4 C#
F#m / / /

F#m / / Hm
We're leaving together but still it's farewell
F#m / / -E/g# A
and maybe we'll come back to earth, who can tell
D E A -E/g# F#m -E
I guess there is no one to blame, we're leaving ground (*leaving*
D C#m E /**(break)**
ground) will things ever be the same again (it's...)

F#m D Hm E
It's the final countdown, the final
F#m D Hm E
countdown, ohh

We're heading for Venus and still we stand tall
'cause maybe they've seen us and welcome us all, yeah
with so many light years to go and things to be found (*to be*
found) I'm sure that we'll all miss her so

F#m D Hm E
It's the final countdown, the final
F#m D Hm E
countdown, the final
F#m -E/g# A -D C#sus4 C#
countdown (*final countdown*) ohhh, ho-ohh

Solo: F#m / Hm A D G Em A Hm F#m Hm A D G Em A Hm C#

F#m**(break)** D**(break)** Hm**(break)** E**(break)**

~

F#m**(break)** D**(break)** Hm**(break)** E**(break)**
The final

F#m -E/g# A-D C#sus4 C#
countdown oh-oh

It's the final countdown, the final
countdown, the final
countdown (*final countdown*), ohh

It's the final countdown, we're leaving together (*the final*
countdown) we'll all miss her so, it's the final
countdown (*final countdown*), ohh

(Fade out.)

The Gambler (Eb)

Kenny Rogers
v1

Tempo: 87 bpm, - - = 4/4

Tema: **Eb7-Ab/c Eb7-Ab/c**

Eb / **Ab** **Eb**
On a warm summer's eve on a train bound for nowhere
/ / / **Bb**
I met up with the gambler we were both too tired to sleep
Eb / **Ab** **Eb**
so we took turns a-starin' out the window at the darkness
Ab **Eb** **Bb** **Eb**
the boredom overtook us and he began to speak

He said: "Son, I've made a life out of readin' people's faces
knowin' what the cards were by the way they held their eyes
so if you don't mind me sayin' I can see you're out of aces
Ab **Eb** **Bb** **Eb** /
for a taste of your whiskey I'll give you some advice"

So I handed him my bottle and he drank down my last swallow
then he bummed a cigarette and asked me for a light
and the night got deathly quiet and his face lost all expression
Ab **Eb** **Bb** **Eb**
he said, "If you're gonna play the game, boy you gotta learn to play it right

Eb / **Ab** **Eb**
You've got to know when to hold 'em, know when to fold 'em
Ab **Eb** / **Bb**
know when to walk away, and know when to run
Eb -/ab **Eb** **Ab** **Eb**
you never count your money when you're sittin' at the table
/ -/ab **Eb** **Bb** **Eb** / / /
there'll be time enough for counting when the dealin's done
(Modulation til **E**.)

E / **A** **E**
Every gambler knows that the secret to survivin'
/ / / **H**
is knowin' what to throw away and knowin' what to keep
E / **A** **E**
'cause every hand's a winner and every hand's a loser
A **E** **H** **E**
and the best that you can hope for is to die in your sleep

And when he finished speakin' he turned back toward the window
crushed out his cigarette and faded off to sleep
and somewhere in the darkness the gambler he broke even
but in his final words I found an ace that I could keep

E / **A** **E**
You've got to know when to hold 'em, know when to fold 'em
A **E** / **H**
know when to walk away, and know when to run
E -/a **E** **A** **E**
you never count your money when you're sittin' at the table
E -/a **E** **H** **E**
there'll be time enough for counting when the dealin's done

(A capella:) You've got to know...

You've got to know... (slut på synkoperet/liftet **E** på 3-slag)

The Look (A) - side 1

Roxette
v1

Tempo: ca. 190 bpm

(Kvindestemme i kursiv.)

Tema: A // // // // // // // // // //
1-2-3-4

A Walking like a man, hitting like a hammer, she's a juvenile scam, never
G was a quitter

D tasty like a raindrop, she's got the look
A

A Heavenly bound, 'cause heaven's got a number, when she's spinning me around,
G kissing is a color

D her loving is a wild dog, she's got the look, (she's...)
A

A She's got the look, she's got the look, she's got the look, she's got the look,

C what in the world can make a brown-eyed girl turn blue, when every-
G

C thing I'll ever do I'll do for you, and I go:
A

C D(break) (A...)
la la la la la, she's got the look

Mellemspil: A // //

Fire in the ice, naked to the T-bone, is a lover's disguise banging on the head
drum

shaking like a mad bull, she's got the look

Swaying to the band, moving like a hammer, she's a miracle man, loving is the
ocean

kissing is the wet sand, she's got the
look

A She's got the look, she's got the look, she's got the look, she's got the look,
G what in the world can make a brown-eyed girl turn blue, when every-

C thing I'll ever do I'll do for you, and I go:
A

la la la la la, she's got the look

Mellemspil: A // //

Solo: E / A / (x4)

G D A / (x2)

//

The Look (A) - side 2

A / **G** /
Walking like a man, hitting like a hammer, she's a juvenile scam, never was a
quitter

A / **G** **D**
tasty like a raindrop, she's got the, look, and she goes:

A / **G** /
Na-na-na...
D / **A** /
she's got the look, (she's...)

She's got the look, *she's got the look*, she's got the look, *she's got the look*,
what in the world can make a brown-eyed girl turn blue, when every-
thing I'll ever do I'll do for you, and I go:
la la la la la, she's got the look

Mellempil: **A** /

C **G** **A** /
What in the world can make you so blue, when every-
C **G** **A** /
thing I'll ever do I'll do for you, and I go:
C **D(break)** ~
la la la la la

A / **G** /
Na-na-na...
D / **A** /
she's got the look, she goes
A / **G** /
Na-na-na...
D / **A** /
she's got the look, she's got the look, she goes
A / **G** /
Na-na-na...
D / **A** /
she's got the look, she's got the look, she goes
A / **G** /
Na-na-na...
D / **A** /
she's got the look, she's got the look, she goes

(Fade out.)

The One And Only (H)

Chesney Hawkes

v1

Tempo: 120 bpm

(Modulationer er ikke angivet undervejs. Sangen skifter toneart mange gange: **H G#m Hm H G#m Hm H * Am A H**, hvor * er broen, hvor der formentlig skiftes toneart for hver eller hver anden ny akkord).

H (F#) (-G#m) E G#m-F#

I am the one and only

H F#-G#m E G#m-F# H-A* /

(* = på 2-slaget)

(oh yeah)

G#m / -H E / -H/d#

Call me, call me by my name or call me by my

C#m H/d# Eadd9 F#

num-ber, you put me through it I'll still be doing it the way I do it

Hm / -D G / -D/f#

and yet you try to make me forget who I really

Em D/f# G A (H...)

am, don't tell me I know best, I'm not the same as all the rest

H F# -G#m E G#m -F#

I am the one and only, nobody I'd rather

H F# -G#m E G#m -F#

be, I am the one and only, you can't take that away from

H-A* /

me

I've been a player in the crowd scene, a flicker on the
big screen, my soul embraces one more in a million faces
high hopes and aspirations and years above my station
maybe, but all this time I've tried to walk with dignity and pride

I am the one and only, nobody I'd rather be

I am the one and only, you can't take that away from

H-A* / /-F#m* /

me, I can't wear this uniform without some compromises

/-Gadd9* / /-Em* /

because you'll find out that we come in different shapes and sizes

Am / -C F / -C/e

No one can be myself like I can, for this job I'm the

Dm C/e Fadd9 G (A...)

best man and while this may be true, you are the one and only you

Solo: **A E-F#m D F#m-E (x2)**

H F# -G#m E G#m -F#

I am the one and only, nobody I'd rather be

H F# -G#m E G#m -F#

I am the one and only, you can't take that away from

I am the one and only, nobody I'd rather be

I am the one and only, you can't take that away from

H(1/4 takt) A / /-H

me

The Power of Love (Cm) - side 1

Huey Lewis & The News
v2

Tempo: 119 bpm, - - = 4/4

(Vers og tema går i Cm, intro og omkvæd går i C, og c-stykket går i Eb.)

Intro: ~ ~-F

C /e F G-G7/h
C /e F G-G7/h
C /e F G(break)

Tema: Cm7 / F /
Cm7 / F Bb/f-F/g

Cm7 / F /
The power of love is a curious thing /
Cm7 / F /
make a one man weep, make another man sing /
Cm7 / F /
change a hawk to a little white dove /
Cm7 / F /
more than a feeling that's the power of love

Tema: Cm7 / F /

Tougher than diamonds, rich like cream
stronger and harder than a bad girl's dream
make a bad one good make a wrong one right
Cm7 / F /-Fsus4/g
power of love that keeps you home at night

C /e F G-G7/h
You don't need money, don't take fame
C /e F G -G7/h
don't need no credit card to ride this train
C /e F G
it's strong and it's sudden and it's cruel sometimes
Bb F G /
but it might just save your life

G(break) ~
that's the power of love
Cm7 / F /
that's the power of love
Cm7 / F Bb/f-F/g
~

First time you feel it, it might make you sad
next time you feel it it might make you mad
but you'll be glad baby when you've found
that's the power makes the world go around

And it don't take money, don't take fame
don't need no credit card to ride this train
it's strong and it's sudden it can be cruel sometimes
but it might just save your life

(Fortsættes næste side.)

The Power of Love (Cm) - side 2

Eb / **G/d** /
They say that all in love is
Cm7 / **F9** /
fair yeah, but you don't care
Abmaj7 / **Eb/g** /
but you know what to do
Fm9 / **Eb/g** /
when it gets hold of you
Abmaj7 / **Gsus4** /
and with a little help from above

G(break) ~
You feel the poooo-
Cm7 / **F** /
wer of love, you feel the power of love
Cm7 / **F** /
can you feel it
Cm7 / **F** /
hmmm

Solo: **Cm7** / **F** / (x7)
Cm7 / **F** / -**Fsus4/g**

C /e **F** **G** -**G7/h**
It don't take money and it don't take fame
C /e **F** **G** -**G7/h**
don't need no credit card to ride this train
C /e **F** **G** -**G7/h**
tougher than diamonds and stronger than steel
C /e **F** **G** -**G7/h**
you won't feel nothin' till you feel
C /e **F** **G** -**G7/h**
you feel the power, just feel the power of love
C /e **F** **G** -**G7/h**
that's the power, that's the power of love
C /e **F** **G** -**G7/h**
feel the power of love
C /e **F** **G** -**G7/h**
feel the power of love
C /e **F** **G** -**G7/h**
feel the power of lo-
C /e **F** **G** -**G7/h**
---o---ove

Intro: **C** /e **F** **G** -**G7/h** (x2)

(Fade out.)

Then I Kissed Her (Db)

The Beach Boys
v1

Tempo: 130

Intro: **Db** / / / / /

Db **Ab** **Db** /
Well I walked up to her and I asked her if she wanted to dance /
/ **Ab** **Db** /
she looked awful nice and so I hoped she might take a chance
Gb **Db** **Gb** **Db**
when we danced I held her tight, then I walked her home that night
/ **Ab** **Db** /
and all the stars were shining bright and then I kissed her

Each time I saw her I couldn't wait to see her again
I wanted to let her know that I was more than a friend
I didn't know just what to do and so I whispered I love you
and she said that she loved me too and then I kissed her

Gb / / /
I kissed her in a way that I'd never kissed a girl before /
Eb / **Ab** /
I kissed her in a way that I hope she liked for evermore

I knew that she was mine so I gave her all the love that I had
then one day she'll take me home to meet her mom and her dad
then I asked her to be my bride and always be right by my side
I felt so happy that I almost cried and then I kissed her

Db / / /
and then I kissed her, and then I kissed her

(Fade out.)

There Goes My Life (E) - side 1

Kenny Chesney
v1

Tempo: 137 bpm

Intro (frit tempo): E A C#m H E A C#m Hsus4-H
E A E/g# H E A E/g# H

E A E H
All he could think about was how I'm too young for this
E A E H
got my whole life ahead, hell I'm just a kid
A /
myself

E* A E/g# H (* = bas herfra)
how'm I gonna raise one

E A E H
All he could see were his dreams going up in smoke
E A E H
so much for ditching this town and hanging out on the coast
A / H /
oh well those plans are long gone, and he said

E H A H
There goes my life
E H A E/g#
there goes my future, my everything
F#m E/g# A ~
might as well kiss it all goodbye
E A E/g# H
there goes my life

E A E H
A couple years of up all night and a few thousand diapers later
E A E H
that mistake he thought he made covers up the refrigerator
A / E H
oh yeah, he loves that little girl

E A E H
Momma's waiting to tuck her in as she fumbles up those stairs
E A E H
she smiles back at him dragging that teddy bear, sleep
A / H /
tight, blue eyes and bouncing curls, and he smiles

E H A H
There goes my life
E H A E/g#
there goes my future, my everything
F#m E/g# A H
I love you daddy goodnight, there goes my

(Fortsættes på næste side.)

There Goes My Life - side 2

A E/g# F#m E/g#
life, she had that Honda loaded down with
A E/g# H /
Abercrombie clothes and fifteen pairs of shoes and his American Express
A E/g# F#m E/g#
he checked the oil, slammed the hood, said you're good to go
A E/g# H ~
she hugged them both and headed off to the west coast

(Pause.)

A / E H
and he cried
E H A H
there goes my life
E H A E/g#
there goes my future, my everything
F#m E/g# A /
I love you baby goodbye

(Pause.)

E A E/g# H
There goes my
E A E/g# H
life
E A E/g# H
there goes my
E A E/g# H
life baby
E A E/g# H
goodbye baby
E A E/g# H
goodbye there goes my
E A E/g# H
life

Outro: E A E/g# H

(Outro gents, fade out.)

They Call Me The Breeze (F#)

J.J. Cale
v1

Tempo: 92 bpm

Tema: F# / / /

 F# / / /
They call me the breeze, I keep blowing down the road
 H / E /
they call me the breeze, I keep blowing down the road
 C# H F# /
I ain't got me nobody, I ain't carrying me no load

There ain't no change in the weather, ain't no change in me
there ain't no change in the weather, ain't no change in me
I ain't hiding from nobody, ain't nobody hiding from me

(Solo over vers.)

I got that green light baby, I got to keep moving on
I got that green light baby, I got to keep moving on
I might go out to California, might go down to Georgia, I don't know

Outro: F# / / /

(Fade out.)

This Is My Life (C)

Gasolin'
v1

Tempo: 104 bpm

Intro: C /

C G Am F
This is my life, this is my time
Am G F C /
just show me the light and I go there
/
G Am F
give me the wine bitter and sweet
Am G F C /-/h
and a little bit of bread, that's all I need

Am E F C --/h
No, I don't want the gold from Xanadu, I think I leave it all to you, oh oh
Am G F C /* (* = /h på 3-slaget ved flg. omkvæd)
oh this is my life and I don't care

This is my street, are you restless feet
carry me on to anywhere
take the fear, take it away
and give me some hope for one more day

I saw a ghost behind the door when the kids were coming home from the war
oh oh oh, with broken dreams and nothing more, ah

I heard a woman singing her song and it was good and warm and strong
oh oh oh, she made me cry, I don't know why

(Solo over vers.)

Oh, there's a woman singing her song and it's good and it's warm and strong
oh oh oh, she makes me cry, I don't know why

No no no, I don't want to bring you down, I think it's good to be here
Am G F(slow-down) C /
Oh oh oh, this is my life and I don't care

Tiden står stille (D)

Kim Larsen
v1

Tempo: 120 bpm, - - = 4/4

Tema: **Em/d / / / D / / /** (x2)

D / G D
Når tiden den står stille
G A D /
og alting går i stå
D / G D
så spør' min krokodille
G A D /
hvad tænker du mon på
F#m G D /
jeg tæller stjernerne
F#m G D /
(*jeg tæller stjernerne*)
D / G D
til tankerne får vinger
G A D /
som jeg kan flyve på
D / G D
til tankerne får vinger
G A D / / /
som jeg kan flyve på

Så ser jeg drømmebilleder
som ingen før har set
pagoder på Sri Lanka
og munke i Tibet
og piger uden navn
(*og piger uden navn*)
går gennem mine tanker
et sted i København
går gennem mine tanker
et sted i København

("Mmm"-solo over vers.)

Jeg flyver stille gennem
en lysende tunnel
forsvinde skal vi alle
det siger kun sig selv
og hvad der så end sker
(*og hvad der så end sker*)
og hvad de så end siger
så er der ikke mer
og hvad de så end siger
så er der ikke mer

Tema: **Em/d / / / D / / /** (x8)

(Fade out.)

Tired Of Waiting For You (G)

The Kinks
v1

Tempo: 122 bpm, - - = 4/4

Tema: **G F** (x4, bas fra tredje gang)

G F G F G F G F G F
So tired, tired of waiting, tired of waiting for you
G F G F G F G F G F
so tired, tired of waiting, tired of waiting for you

F C F C F C F /
I was a lonely soul, I had nobody till I met you
G D G D G D G D
but you keep me waiting, all of the time, what can I do

G ~ Hm ~ F ~ D ~
It's your life, and you can do what you want
G ~ Hm ~ F / D /
do what you like, but please don't keep me waiting
F / D /
please don't keep me waiting, 'cause I'm

So tired, tired of waiting, tired of waiting for you
so tired, tired of waiting, tired of waiting for you

I was a lonely soul, I had nobody till I met you
but you keep me waiting, all of the time, what can I do

It's your life, and you can do what you want
do what you like, but please don't keep me waiting
please don't keep me waiting, 'cause I'm

So tired, tired of waiting, tired of waiting for you
so tired, tired of waiting, tired of waiting for you

G F G F G F G F G
For youuuuuuu, for youuuuuuu

To Love Somebody (A)

Bee Gees
v1

Tempo: 88 bpm

Tema: **A-G D-A(på 2-slag) / /**

A **Hm** **D** **A**
There's a light, a certain kind of light that never shone on me
G **A** **E** **D**
I want my life to be lived with you, lived with you
A **Hm** **D** **A**
there's a way, everybody say, to do each and every little thing
G **A** **E** **D**
but what does it bring if I ain't got you, ain't got baby

A **E** **D** **A-/(break)**
You don't know what it's like, baby, you don't know what it's like
E **D** **A**
To love somebody, to love somebody the way I love you

Tema: **A-G D-A(på 2-slag) / /**

In my brain, I see your face again, I know my frame of mind
you ain't got to be so blind and I'm blind, so so so very blind
I'm a man, can't you see what I am, I live and I breathe for you
but what good does it do if I ain't got you, ain't got baby

You don't know what it's like, baby, you don't know what it's like
E **D** **A** **E**
To love somebody, to love somebody the way I love you, ah-noooooooooo

You don't know what it's like, baby, you don't know what it's like
To love somebody, to love somebody the way I love you, no-no-no-no-no-no

You don't know what it's like, baby, you don't know what it's like

(Fade out.)

To mennesker på en strand (F)

John Mogensen
v1

Tempo: 155 bpm

Intro: F / / /

F / / C* (* = omvendt "skomagerbas")
To mennesker på en strand, to hjerter i brand.
/* /* /* F
sol, blæst, sand og vand, en kvinde og en mand
F / / C*
hun rækker ham sin hånd, han løsner et bånd
/* /* /* F
hun si'r blufærdigt nej, den gode gamle leg

F / / /
For det er sommer, solen står på himlen, livet er herligt
/ / / /
de bare løber, leger og slår smut, hvad de nu finder på
Bb / / /
men pludselig standser det hele et sekund, der er sket noget særligt
F / C** ~
de står og ser på hinanden og begynder så småt at forstå

(** = spilles som breaks på flg. 8.-dele: C~C~BbH~C)

To mennesker på en strand, to hjerter i brand
sol, blæst, sand og vand, en kvinde og en mand

(Solo over ½ vers.)

En dejlig gryde i toppen af en klit hvor de lægger sig sammen
en skøn oase for to milevidt fra den nærmeste stad
og der ingen at se, det er jo bare at puste til flammen
nu er der intet på denne jord, der magter at skille dem ad

To mennesker på en strand, to hjerter i brand
sol, blæst, sand og vand, en kvinde og en mand

(Outro spilles over F7. Fade out.)

Tragedy (D)

Bee Gees
v1

Tempo: 118

Intro: **Hm / Em / F#m/c# / G/d /-A/e D/f# / D / / /**

D / / /
Here I lie in a lost and lonely part of town
/ / / /
held in time in a world of tears I slowly drown
E / **F#** /
goin' home, I just can't make it all alone, I really should be
E / **G** /($\frac{1}{2}$ takt) /**(break)** /
holding you, holding you, loving you loving you

Hm **F#m**
Tragedy when the feeling's gone and you can't go on
Hm **F#m**
it's tragedy when the morning cries and you don't know why
G/a **A**
it's hard to bear with no-one to love you you're
Hm **G-F#**
goin' nowhere

Tragedy when you lose control and you got no soul
it's tragedy when the morning cries and you don't know why
it's hard to bear with no-one beside you you're
goin' nowhere

Tema: **Hm / Em /h F#m/c# / G /-A D / / / / /**

Night and day there's a burning down inside of me
burning love with a yearning that won't let me be
down I go and I just can't take it all alone, I really should be
holding you, holding you, loving you loving you

Tragedy when the feeling's gone and you can't go on
it's tragedy when the morning cries and you don't know why
it's hard to bear with no-one to love you you're
goin' nowhere

Tragedy when you lose control and you got no soul
it's tragedy when the morning cries and you don't know why
it's hard to bear with no-one beside you you're
goin' nowhere

Tema: **Hm / Em F# Hm / Em F# G-/(break) / /**

Tragedy when the feeling's gone and you can't go on
it's tragedy when the morning cries and you don't know why
it's hard to bear with no-one to love you you're
goin' nowhere

Tragedy when you lose control and you got no soul
it's tragedy when the morning cries and your heart just dies
it's hard to bear with no-one beside you you're
Hm **G-F# /**
goin' nowhere

(Omkvæd gentages. Fade out.)

Train Leaves Here This Morning (E)

Eagles
v1

Tempo: 112 bpm, shuffle

Intro: **E--Esus4** (x4, bas fra tredje gang)

E /
I lost ten points just for being in the
D **H7** **E--Esus4** /
right place at exactly the wrong time

/ /
I looked right at the facts there, but I
D **H7** **E--Esus4** /
may as well have been completely blind

C#m / **F#7** /
So if you see me walking all alone
C#m / **F#7** /-**Fmaj7**
don't look back, I'm just on my way back home
E /
there's a train leaves here this morning and I don't
D **H7** **E** /
know what I might be on

She signed me to a contract, baby
said it would all be so life long
I looked around then for a reason when there
wasn't something more to blame it on

But if time makes a difference while we're gone
tell me now and I won't be hanging on
there's a train leaves here this morning and I don't
know what I might be on

Solo: **E** /-**D#** **D** **H7** **E--Esus4** /
E /-**D#** **D** **H7** **E--Esus4** /
C#m / **F#7** / **C#m** / **F#7** /-**Fmaj7**
E /-**D#** **D** **H7** **E--Esus4** /

E / **--D#**
1320 North Columbus was the
address that I wrote down on my sleeve
I don't know just what she wanted might have
D **H7** **E** /**(break)**
been that it was getting time to leave

And I watched as the smoker passed it on
and I laughed when the joker said "lead on"
'cause there's a train leaves here this morning, and I don't
know, what I might be on

E /
there's a train leaves here this morning, and I don't
D **H7(break+pause)** **E**
know, what I might be on

Tusind stykker (Ab)

Anne Linnet
v1

Tempo: 128 bpm

Intro: **Fm Db Ebsus4 Ab -/g Fm Db Ebsus4 Ab**

Ab Db/ab Ab -/g Fm
Man si'r at over skyerne er himlen altid blå
Db Eb Ab Eb
det ka' være svært at forstå når man ik' ka' se den
Ab Db/ab Ab -/g Fm -/eb
og man si'r at efter stormens pisker kommer solen frem
Db Eb Ab /c
men det hjælper sjældent dem der er blevet våde

Db Eb Ab Db
For når vennerne forsvinder og når livet er betrængt
/
Eb Ab /c
ser man alt med ganske andre øjne
Db Eb Ab Db
man øver sig og bliver langsomt bedre til at se
/
Eb / -Ab /
og skelne mellem sandheder og løgne

Man siger jo at det der sker er altid godt for noget
og troen har vi fået for at bruge den
man si'r så meget men ved så lidt når angsten den har fat
og sjælen mærker illusioner briste

For når vennerne forsvinder og når livet er betrængt
ser man alt med ganske andre øjne
man øver sig og bliver langsomt bedre til at se
og skelne mellem sandheder og løgne

Fm Db Eb Ab -/g
Alting ka' gå itu, et hjerte kan gå i tusind stykker
Fm Db Eb Ab / Db/ab /
kaldte du mig for ven engang så er jeg her nok endnu
Fm Db Eb Ab -/g
alting ka' gå itu, et hjerte kan gå i tusind stykker
Fm Db Eb Ab
kaldte du mig for ven engang så er jeg her nok endnu

For når vennerne forsvinder og når livet er betrængt
ser man alt med ganske andre øjne
man øver sig og bliver langsomt bedre til at se
og skelne mellem sandheder og løgne

Alting ka' gå itu, et hjerte kan gå i tusind stykker
Fm Db Eb Ab
kaldte du mig for ven engang så er jeg her nok endnu
alting ka' gå itu, et hjerte kan gå i tusind stykker
kaldte du mig for ven engang så er jeg her nok endnu

Fm Db Eb Ab
Kaldte du mig for ven engang så er jeg her nok endnu
Fm Db Eb Ab
kaldte du mig for ven engang så er jeg her nok endnu

Outro: **Fm Db Eb Ab / / /**

Tæl til ti (F)

Kirsten & Søren
v1

Tempo: 137 bpm, shuffle

Intro: **F*** / **C*** / **Bb*** / **C*** / (* = spilles med **sus4**- og andre variationer)

(F) (/) (Dm) (/)
Hej I tøser kom engang herhen (*oh-yeah-yeah, oh-yeah-yeah*)
(F) (/) (Dm) (/)
jeg må fortælle om min nye ven (*oh-yeah-yeah, oh-yeah-yeah*)
(F) (/) (Dm) (/)
det bli'r svært at la' ham for sig selv (*oh-yeah-yeah, oh-yeah-yeah*)
(F) (/) (Dm) (/)
for denne fyr er skidesød og helt speciel (*oh-yeah-yeah, oh-yeah-yeah*)
~ suk (*the boy, the boy, the boy*)

Bb **F/a** **Gm** **C** /
Nu' jeg rundt på gulvet og når han viser sig tænker jeg: Nu kommer han

F **Dm** **Gm** **C**
Tæl til ti, luk øjnene i og så én-to-tre vil tingene bare ske
F **Dm** **Gm** **C**
hvis der gi's billet til paradys, så' det ham og jeg naturligvis

Am **Dm** **Bb** **F/a**
I himmerige, henrykt uden lige
Gm **C** **F** **-Dm** **Gm** **-C** (F...)
men hvis jeg tvivler om han vil bli', tæl til ti og al min tvivl er forbi

Mellemspil: **F*** / **C*** / **Bb*** / **C*** /

Det er første gang jeg virkelig tror på noget (*oh-yeah-yeah, oh-yeah-yeah*)
alt hvad jeg kan gi' ham har han fået (*oh-yeah-yeah, oh-yeah-yeah*)
men nu' jeg smæknervøs og helt genert (*oh-yeah-yeah, oh-yeah-yeah*)
og bange for hvad jeg skal gøre forkert (*oh-yeah-yeah, oh-yeah-yeah*)
suk (*the boy, the boy, the boy*)

Nu går han herhenad, mit hjerte imens jeg si'r: Nu kommer han

Tæl til ti, luk øjnene i og så én-to-tre vil tingene bare ske
hvis der gi's billet til paradys, så' det ham og jeg naturligvis

I himmerige, henrykt uden lige
men hvis jeg tvivler om han vil bli', tæl til ti og al min tvivl er forbi

(F) (/) (/) (/)
Uh-uh oh yeah, wo-wo-wo-wo-
(/) (/) (Gm) (C)
yeah, wa-uh, yeah-yeah-yeah-yeah

I himmerige, henrykt uden lige
men hvis jeg tvivler om han vil bli'

Tæl til ti, luk øjnene i og så én-to-tre vil tingene bare ske
hvis der gi's billet til paradys, så' det ham og jeg naturligvis

Tæl til ti, luk øjnene i og så én-to-tre vil tingene bare ske
hvis der gi's billet til paradys, så' det ham og jeg naturligvis

(Fade out.)

Tænder på dig (C)

Jakob Sveistrup
v1

Tempo: 174 bpm, shuffle

(De to første vers spilles på klaver i tempo 155.)

Intro: **G-C/g G7**

C / **Am** /
Er pludselig sendt til tælling med et slag
Dm / **Em** /
hvor var det jeg kom fra, hvor er jeg på vej hen

C / **Am** /
Et enkelt blik og jeg var sat til vægs
Dm / **Em** /
jeg smed mine våben, mit hjerte var åbent
Gm / **A** /
jeg kæmper mig tilbage
Dm / **G** /
og husker hvad du sagde

C / **Am** /
Jeg tænder på dig indeni
Dm / **G** /
tænder på os to og noget jeg ik' tør sig'
C / **Am** /
jeg drømmer om dig dag og nat
Dm / **G** /
drømmer om os to, min sjæl er som besat
Em / **Am** /
kan ikke finde ord
Dm / **G** /
du fylder op min tænketank så alting går i stå

Har prøvet på at lyve for mig selv
alt under kontrol, ja, du rammer mit skjold, ja
men lige meget hvad jeg gør
er intet, intet helt som før

Jeg tænder på dig indeni
tænder på os to og noget jeg ik' tør sig'
jeg drømmer om dig dag og nat
drømmer om os to, min sjæl er som besat
kan ikke finde ord
du fylder op min tænketank så alting går i stå

Fmaj7 **Em** **Dm7** /
(Jeg tænder på, jeg tænder på dig) Jeg tænder på dig, ja
Fmaj7 **Em** **G** /
(Jeg drømmer om, jeg drømmer om dig) jeg drømmer om dig

(Jeg tænder på dig indeni)
tænder på os to (og noget jeg ik' tør sig') noget jeg ik' tør sig'
(jeg drømmer om dig dag og nat) drømmer om dig
(drømmer om os to) min sjæl er som besat
kan ikke finde ord

Dm / **G** / **((break))**
du fylder op min tænketank så alting går i stå

C
Jeg tænder på dig

Tænder på et kys (D)

Alberte
v1

Tempo: 148 bpm

(Sangen modulerer mellem **D** og **H** midt i hvert vers og før hvert omkvæd og solo. Dette er ikke angivet nedenfor.)

Intro: **Gmaj7 A D F#7 Gmaj7 A D A Hm E/h Hm E/h**

D G --/f# Em7 D/a -A
Se dine kinder, spor efter smerten
D* G --/f# Em7 D/a -A (* = **Dadd9** første gang.)
luk dine øjne op ud mod ver-den
H G#m7 Gmaj7 / -A (H...)
det var mig der tog fejl (*mig der tog fejl*)
H G#m7 C#7sus4 F#
jeg har slukket din glød med et nej

Gmaj7 A D F#
Du tænder på et kys (*dy-dy-dy-dy*) på en sang fra den ven du gav din
Gmaj7 A D A
kærlighed og hun vil give dig den tilbage igen
Gmaj7 A D F#
tænder på et kys (*dy-dy-dy-dy*) på en sang fra den mund der sagde
Gmaj7 A D A (Hm...)
dumme ting og nu vil gøre alting godt igen, slip mig ind

Mellemspil: **Hm E/h Hm E/h**

Tid til at rejse, lyst til at lære
sådan har du vist mig at livet sku' være
det var mig der tog fejl (*mig der tog fejl*)
jeg har slukket din glød med et nej

Du tænder på et kys...

Solo: **H G#m7 Gmaj7 /-A** (x3)
H G#m7 C#7sus4 F#7

Du tænder på et kys...

Du tænder på et kys...

Gmaj7 A
(*Tænder på et kys, dy-dy-dy-dy*)

(Sidste linje gentages. Fade out.)

Tæt på ækvator (C)

Lis Sørensen
v1

Tempo: 120 bpm

Intro: F / / /

F G C F
Et sted i verden ser vi i hinandens spejl
/ G C F
vi ser en varm og øde ø, ser hvad vi har glemt at gi'
/ G C F
tæt på ækvator, tæt på hjertets vingeslag
/ G C F **/(break)**
ser jeg for allerførste gang dig og mig i samme spejl

F G F G
For vi er (*langt væk fra månen, tæt på ækvator*) ja vi er
F G F G
(*langt væk fra månen*) tæt tæt på solen
Am /g F Dm
sidder vi nu og glør på pelikaner
G / C C7
døde vulkaner og ved vi lever lige nu og her

Mellemspil: F G C F

Tæt på ækvator, søens løver hersker her
vi svømmer ned på bunden af os selv og gi'r hvad vi har glemt at gi'
u-u-ugler i natten glemmer ikke dagens lys
jeg ser for allerførste gang dig og mig i samme spejl

For vi er langt væk fra månen...

Solo: F G C F / G C F **/(break)**
(*uh-uh-uh-yeah, uh-uh-uh-yeah*)

(*Langt væk fra månen, tæt på ækvator*) ja vi er...

Langt væk fra månen (*tæt på ækvator*)...

F G C F
(*Langt væk fra månen*)
/ G C F
(*uh-uh-uh yeah*) glør på pelikaner
/ G C F
(*uh-uh-uh-uh-yeah*)
/ G C F
(*uh-uh-uh-yeah*)
/ G C F
(*uh-uh-uh-yeah*)

(Fade out.)

Tørdans (Db) - side 1

Hardinger/Thorup
v1

Tempo: 126 bpm, - - = 4/4

(Tale er angivet i parentes og kursiv: J: = Jørgen, M: = Michael.)

Tema: **Db Dbsus4/h Db Dbsus2/h** (x2)

(J: Vi hedder "Kaptajn Voms Kor & Gæster", og vi vil godt spille en sang, der hedder "Tørdans".)

Db Gb Db Ab
Op på gulvet, danse tørdans
Db Ab Db Ab
ud og stå på begge ben (J: Ja)
Db Gb Db Ab
otte herrer, otte damer
Db / Ab /
og så starter vi på én-to-tre-fire
Gb Db/f Ebm / Ebadd9 Ebm
stil jer i en sluttet ring (M: Kom så alle. J: Ja, sådan)
Gb Db/f Ab / / /
og så går vi omkring (J: én-to-tre)

Db Gb Ab Db
Så' det hænderne op og bukser ned
Bbm Gb Ab /
alle er med når vi danser tørdans
Db Gb Ab Db
tag tænderne ud og sig som en ged
Bbm Gb Ab / (break) (Db...)
det' den sjoveste dans der er her er til lands

Tema: **Db Dbsus4/h Db Dbsus2/h** (x2)

(M: Ja!

J: Det gik da meget godt.

M: Det gik godt fra første vers.

J: Ja, nu ta'r vi andet vers.

M: Ja, den er lidt vanskeligere.)

Fire rækker hver med to i
stil jer op til næste tur (M: Kom så)
alle damer stiller klokken
og manden er et ur (M: Jæh!)
stil ham så på kvart i to (J: Ja, sådan)
og hold den lille viser i ro (J: én-to-tre)

(Fortsættes på næste side.)

Tørdans (Db) - side 2

Så' det hænderne op og bukser ned
alle er med når vi danser tørdans
tag tænderne ud og sig som en ged (J: Woo-hoo!)
det' den sjoveste dans der er her til lands

Tema: **Db** / / / / / / / / **Gb** / **H** / **Gb** / **Db** / / / (break)

(M: Ja!

J: Og så mens trompeterne spiller, ja, så gør vi klar, stille og roligt,
til næste vers, og det er noget med, at herrerne skal smide slipset, og
damens ben skal bindes med slipset. Den kommer nu. Okay.)

Alle herrer smider slipset (M: Kom så)
og binder begge damens ben (M: Begge benene)
damen hopper (J: hop) som en gråspurv (J: Pip-pip)
mens de herrer ta'r en lille én (M: ha-ha)
sikke dog en fest vi har (M: Ja, kom så. J: Jæh-jæh-jæh)
for sidste gang, er I klar? (J: Hey, én-to-tre.)

Så' det hænderne op og bukser ned
alle er med når vi danser tørdans
tag tænderne ud (M: Hov, jeg tabte tænd...) og sig som en ged (M: (gedelyd))
det' den sjoveste dans der er (J: to-tre. M: kom så. J: Så' det jeres tur)

Hænderne op og bukser ned (J: Det er dem, der skal synge nu)
~ (J: Vi kan godt lige hjælpe dem her)
tag tænderne ud og sig som en ged
det' den sjoveste dans der er her til lands

Tema: **Db** / / / / / / / / **Gb** / **H** / **Gb** / **Db** / (x2)

(M: Ja. J: Hold k..., ajjj, det gik da meget godt.

M: Prøv at høre her.

J: Har du set ham, der kommer derhenne?

M: Ham det store brød?

J: Ja, det er arrangøren.

M: Nej, der er røvfuld i luften, hent vores penge.

J: Nej.

M: Vi siger tak for i aften

J: Tak for i aften, vi smutter nu, hej hej.

M: Hej, hej. Vi lader playback-båndet køre, og det er Jørgen og Michael, vi
siger tak for i aften.

J: Han kommer nu, for helvede. Av. Nej, der kommer én til, mand. (Klask) Av,
av, av, for helvede, for satan. Av. (Lyden af en akustisk guitar, der
bliver smadret))

(Version i **C** på side 3-4.)

Tørdans (C) - side 1

Hardinger/Thorup
v1

Tempo: 126 bpm, - - = 4/4

Original toneart: **Db** (Capo I)

(Tale er angivet i parentes og *kursiv*: J: = Jørgen, M: = Michael.)

Tema: **C Csus4/bb C Csus2/bb** (x2)

(J: Vi hedder "Kaptajn Voms Kor & Gæster", og vi vil godt spille en sang, der hedder "Tørdans".)

C F C G
Op på gulvet, danse tørdans
C G C G
ud og stå på begge ben (J: Ja)
C F C G
otte herrer, otte damer
C / G /
og så starter vi på én-to-tre-fire
F C/e Dm / Dadd9 Dm
stil jer i en sluttet ring (M: Kom så alle. J: Ja, sådan)
F C/e G / / /
og så går vi omkring (J: én-to-tre)

C F G C
Så' det hænderne op og bukser ned
Am F G /
alle er med når vi danser tørdans
C F G C
tag tænderne ud og sig som en ged
Am F G / (break) (C...)
det' den sjoveste dans der er her er til lands

Tema: **C Csus4/bb C Csus2/bb** (x2)

(M: Ja!

J: Det gik da meget godt.

M: Det gik godt fra første vers.

J: Ja, nu ta'r vi andet vers.

M: Ja, den er lidt vanskeligere.)

Fire rækker hver med to i
stil jer op til næste tur (M: Kom så)
alle damer stiller klokken
og manden er et ur (M: Jæh!)
stil ham så på kvart i to (J: Ja, sådan)
og hold den lille viser i ro (J: én-to-tre)

(Fortsættes på næste side.)

Tørdans (C) - side 2

Så' det hænderne op og bukser ned
alle er med når vi danser tørdans
tag tænderne ud og sig som en ged (J: Woo-hoo!)
det' den sjoveste dans der er her til lands

Tema: C / / / C / / / F / Bb / F / C / / / (break)

(M: Ja!

J: Og så mens trompeterne spiller, ja, så gør vi klar, stille og roligt,
til næste vers, og det er noget med, at herrerne skal smide slipset, og
damens ben skal bindes med slipset. Den kommer nu. Okay.)

Alle herrer smider slipset (M: Kom så)
og binder begge damens ben (M: Begge benene)
damen hopper (J: hop) som en gråspurv (J: Pip-pip)
mens de herrer ta'r en lille én (M: ha-ha)
sikke dog en fest vi har (M: Ja, kom så. J: Jæh-jæh-jæh)
for sidste gang, er I klar? (J: Hey, én-to-tre.)

Så' det hænderne op og bukser ned
alle er med når vi danser tørdans
tag tænderne ud (M: Hov, jeg tabte tænd...) og sig som en ged (M: (gedelyd))
det' den sjoveste dans der er (J: to-tre. M: kom så. J: Så' det jeres tur)

Hænderne op og bukser ned (J: Det er dem, der skal synge nu)
~ (J: Vi kan godt lige hjælpe dem her)
tag tænderne ud og sig som en ged
det' den sjoveste dans der er her til lands

Tema: C / / / / / / / F / Bb / F / C / (x2)

(M: Ja. J: Hold k..., ajjj, det gik da meget godt.

M: Prøv at høre her.

J: Har du set ham, der kommer derhenne?

M: Ham det store brød?

J: Ja, det er arrangøren.

M: Nej, der er røvfuld i luften, hent vores penge.

J: Nej.

M: Vi siger tak for i aften

J: Tak for i aften, vi smutter nu, hej hej.

M: Hej, hej. Vi lader playback-båndet køre, og det er Jørgen og Michael, vi
siger tak for i aften.

J: Han kommer nu, for helvede. Av. Nej, der kommer én til, mand. (Klask) Av,
av, av, for helvede, for satan. Av. (Lyden af en akustisk guitar, der
bliver smadret))

Udenfor sæsonen (Em)

Johnny Madsen

v1

Tempo: 142 bpm

Intro: **Em** / / / (x2)

Em / **D** **Em** /
På en rasteplads i Kassel trak en mama rundt med Muttis kluge Kinder
piccolinen var den samme som vi snød i fjor
Em / **G** **D** /
og Speedy Gonzales spilled' honky tonk fra en veranda vendt mod øst
Em **D** **Em** /
æ blod i hans årer flød stille mod den spanske kyst

G **D** **Em** /
Det er sommer og udenfor sæsonen, folk de danser og danser og danser
G **D** **Em** /
det er sommer og udenfor sæsonen, og de smiler og griner og smiler
C **D** **Em** /
det er sommer og udenfor sæsonen, hula-mula vi elsker cola cola
G **D** **Em** /
det er sommer og udenfor sæsonen

I en halv-akustisk guitar midt i city sov den tynde siameser
radioens ragtime lød lidt hult
og skrammeldyret puster i natten om den lykkelige profet
han hedder Villy men han kaldes munken fra Tibet

Det er sommer og udenfor sæsonen, folk de danser og danser og danser
det er sommer og udenfor sæsonen, og de smiler og griner og smiler
det er sommer og udenfor sæsonen, hula-mula vi elsker cola cola
det er sommer og udenfor sæsonen

(Solo over vers og omkvæd.)

På en rasteplads i Kassel trak en mama rundt med Muttis kluge Kinder
piccolinen var den samme som vi snød i fjor
og Speedy Gonzales spilled' honky tonk fra en veranda vendt mod øst
og æ blod i hans årer flød stille mod den spanske kyst

Det er sommer og udenfor sæsonen, folk de danser og danser og danser
det er sommer og udenfor sæsonen, og de smiler og griner og smiler
det er sommer og udenfor sæsonen, hula-mula vi elsker cola cola
det er sommer og udenfor sæsonen

Outro: **Em** /

Uh, baby (G)

Hardinger/Thorup
v1

Tempo: 118 bpm, - - = 4/4

Tema: G / C D (x2, bas først fra C-akkorden anden gang)

G / C D G / C D

Uh baby

G / C D G / D G

Uh baby

G / C D G / C D
Da jeg kom hjem lidt sent forleden dag efter lidt for meget kaffe og kage
G / Em / Am / Dsus4 D
så stod min kone og var skidesur og gloede bekymret på sit køkkenur
G / C D G / C D
Hun sagde: Harry den er kvart i ti (*kvart i ti*) og mor har været her lige siden 9
G / Em / Am / Dsus4 D
det' da klart at der er mine på når du altid dukker op når gæsterne ska' gå
C / Em / C / A D
Jeg sagde baby pis og papir, ta' det roligt og hør nu hvad jeg siger

G / C D G / C D
Uh baby min bil gik i stå, uh baby ingen taxa at få
G / C D G / D G
uh baby så jeg måtte gå og gå og gå og gå
G / C D G / C D
uh baby tror du på mig, uh baby næ gu gør du ej
G / C D G / D G
uh baby du ved at jeg elsker dig

Den næste dag der tog jeg lige hjem (*lige hjem*),
og jeg var hjemme klokken kvart i fem (*kvart i fem*)
men konen hun var væk som dug for sol, så jeg satte mig og ventede' i min lænestol
klokken kvart i tolv gik døren op, og dér i stuen stod min lille prop
Hendes kæbe blev en meter lang da hun hørte hvad jeg sad og sang, jeg sang
Oh baby jeg ved hvad du vil sige, lad os nuppe den sammen i skøn harmoni

Uh baby min bil gik i stå, uh baby ingen taxa at få
uh baby så jeg måtte gå og gå og gå og gå
uh baby tror du på mig, uh baby næ gu gør du ej
uh baby du ved at jeg elsker dig

Solo: G / C D G /h C D G / C D G / D G-G# (Modulation til A.)

A / D E A / D E
Uh baby min bil gik i stå, uh baby ingen taxa at få
A / D E A / E A
uh baby så jeg måtte gå og gå og gå og gå
A /c# D E A /c# D E
uh baby tror du på mig, næ gu gør du ej
A /c# D E A / E A
uh baby du ved at jeg elsker dig

(Omkvæd gentages to gange med solo og "Uh baby"-sang. Fade out.)

Under stjernerne på himlen (F)

Tommy Seebach
v3

Tempo: 180 bpm

(Kun de vigtigste bastoneskift er medtaget.)

Intro: F C/e Dm Am/c Bb-F/a Gm-F C-Bb/c C F / / /

F C/e Dm Am/c Bb F/a
Jeg sætter mig på kanten af din seng, og du ler til mig,
Gm D/gb Gm/f Bb C /-/bb
verden svinder ind til ingenting, når jeg ser på dig
Am -/c D -/gb Am -/c D -/gb
du ligger li' så musestille og virker ubeskriveligt lille
Gm /bb -C Bbm/db-/eb F -Gm
imellem dine mange sjove dyr, (men i drømme...)
F C -A/db Dm Bb
men i drømmelegen finder vi to vejen ud mod nye
F/c /-Gm/c F C
e- ven- tyr

F C Dm Am/c Bb F/a
Under stjernerne på himlen sejler du med mig
Gm D Gm Bb C /
luk nu stille dine øjne, så er vi på vej
F C -A/db Dm Bb
vi sejler over vandet og ind i drømmelandet
F/c /-Gm/c F Eb
du og jeg

(Modulation til Ab.)

Ab Eb Fm Cm/eb Db Ab/c
(fløjt)

Bbm F/a Bbm/ab Db Eb /-/db
(fløjt)

Cm -/eb F -/a Cm -/eb F -/a
og hvis du bli'r skræmt af vinden så kysser jeg dig blidt på kinden
Bbm /db -Eb Dbm/e-/gb Ab -Bbm
hvor du end er i fantasien, vil jeg altid
Ab Eb -C/e Fm Db
være her hos dig min kære læg nu trygt din
Ab/eb /-Bbm/eb Ab E
hånd i min

(Modulation til A.)

A E F#m C#m/e D A/c#
Under stjernerne på himlen sejler du med mig
Hm F# -/a# Hm D E /
luk nu stille dine øjne, så er vi på vej
A E -C#/f F#m D
vi sejler over vandet og ind i drømmelandet
A/e /-C#/f F#m F+
du og jeg

F#m/e D A/e /-Hm/e
drømmelandet du og

A E/g# F#m C#m/e
jeg(/Sejler, sejler ind i drømme, drømme, drømme-
D -C#m Hm -E/g# F# /
landet, du og jeg)

Uptown Girl (E)

Billy Joel
v2

Tempo: 128 bpm

(Bemærk: Det er svært at høre akkorderne I sangen her, fordi det primære lyd-billede domineres af bassen og koret, så måske skal **A/h**-akkorden være **H**.)

Intro: **E F#m7 E/g# A-/h**

E F#m7 E/g# A -/h
Uptown girl, she's been living in her uptown world, I bet she's never had a
E F#m7 E/g# A -H
backstreet guy, I bet her momma never told her why, I'm gonna try for an

Uptown girl, she's been living in her white bread world as long as anyone with hot blood can, and now she's looking for a downtown man, that's what I am

C Am7 Dm7 G
And when she knows what she wants from her ti-i-ime
C Am7 Dm/h* E7 (* = Hm7b5 = Hø)
And when she wakes up and makes up her mi-i-ind
A F#m7 Hm H
she'll see I'm not so tough just because I'm in love with an

Uptown girl, you know I've seen her in her uptown world, she's getting tired of her high class toys and all her presents from her uptown boys, she's got a choice

Bridge: **G A F#/a# Hm-A G A F#/a# H**
Ohh...

Uptown girl, you know I can't afford to buy her pearls, but maybe someday when my ship comes in, she'll understand what kind of guy I've been, and then I'll win

And when she's walking she's looking so fi-i-ine
and when she's talking she'll say that she's mi-i-ine
she'll say I'm not so tough just because I'm in love with an

Uptown girl, she's been living in her white bread world as long as anyone with hot blood can, and now she's looking for a downtown man, that's what I am

Bridge: **G A F#/a# Hm-A G A F#/a# H**
Ohh...

E F#m7 E/g# A -/h
Uptown girl, she's my uptown girl, you know I'm in love with an
E F#m7 E/g# A -/h
uptown girl, my uptown girl, you know I'm in love with an

(Sidste linje gentages flere gange. Fade out.)

Venner kom og se (Bb)

Bamses Venner
v1

Tempo: 130-136 bpm (stigende)

Intro: **Bb** / / /

Bb / **Eb** /
Venner kom og se, nu springer hun ud
Bb / **Eb** /
hvid og smuk som sne oppe fra Gud
F / **Gm** /
som et levende lys som stjernedrys
Eb **F** **Bb** /
og lander så blødt som et kys

Bb / **Eb** /
Jeg har set hende før
Ab **Eb** **Bb** /
boede næsten dør om dør
Bb / **Eb** /
jeg kunne se hvor smuk hun blev som tiden gik
Ab **Eb** **F** /
stod og så på uden at forstå

Venner kom og se, nu springer hun ud...

Jeg var tolv da hun blev født
alt var let og rosenrødt
det var mig der så de første skridt hun tog
Ab **Eb** **F** **G**
jeg husker hvornår som var det i går

(Modulation til **C**.)

C / **F** /
Venner kom og se, nu springer hun ud
C / **F** /
hvid og smuk som sne oppe fra Gud
G / **Am** /
som et levende lys som stjernedrys
F **G** **C** /
og lander så blødt som et kys

*Venner kom og se nu springer hun ud
hvid og smuk som sne oppe fra Gud
som et levende lys som stjernedrys
og lander så blødt som et kys*

(Slow-down på **C**.)

Vi gør det vi kan li' (D) - side 1

Dodo & The Dodos
v1

Tempo: 138 bpm

(Angivelse af modulationer er udeladt, da sangen skifter toneart mange gange. Så vidt jeg kan høre er verset i **D**, intro og bridgen i **A** og omkvædet i **F#**.)

Intro: **D C#m Hm E** (x2)

D / / /
Vækkeuret er slået ihjel, radioen spiller en sang af mig selv og

A7 / / /
dog, mmm

D / / /
solen står op og fuglen med, mig og hele min redelighed ta'r af

A7 / / /
sted

E / / **F#m**
Ud af byen gennem land over vand, lange blikke mod en badestrand

D / / /
her er vi og vi har det bedst når vi ved vi' på

E /
vej ud i verden

H A#m G#m C#
Ud til et fremmed sted, ud hvor vi aldrig ved hvad der

F# C# D#m H
sker, for vi gør det vi ka' li', så længe huset

F# C# D#m / -C#
holder og du er indeni, ta' en dans med den som du

H A#m G#m C#
tænker på (*den som du tænker på*) uh yeah, den som du tænker på lige

H C# H C#
nu

Bagest i mørket hænger en flok af dem der venter på mod til at gå
amok, mmm

gyngende gulve og jingende par og to rå piger der blinker til ham med
guitar

Inden vi slukker og siger farvel tænder en pige en dreng med sig selv
og her er de og de har det bedst når de ved de' på
vej ud i verden

Ud til et fremmed sted, ud hvor vi aldrig ved hvad der
sker, for vi gør det vi ka' li', så længe huset

holder og du er indeni, ta' en dans med den som du

tænker på (*den, den som du tænker på*) uh yeah den, den du tænker på lige

H A#m G#m C# (H...)

nu (*den, den som du tænker på*) yeah-yeah den, den du tænker på lige nu

Solo: **H C# H C# F#m* / /* /**
Hey

(* = **F#msus4** på 1-slaget)

Vi gør det vi kan li' (D) - side 2

Inden vi slukker og siger farvel tænder en pige en dreng med sig selv
og her er de og de har det bedst når de ved de' på
vej ud i verden

Ud til et fremmed sted, ud hvor vi aldrig ved hvad der
sker, for vi gør det vi ka' li', så længe huset
holder og du er indeni, ta' en dans med den som du
tænker på, uh yeah, det du tænker på lige

H **A#m** **G#m** **C#**
nu, og gør det du tænker på og gør det du tænker på lige

H **A#m** **G#m** **C#**
nu, og gør det du tænker på og gør det du tænker på lige

H **A#m** **G#m** **C#**
nu, og gør det du tænker på og gør det du tænker på lige

F# **C#** **D#m** **H**
nu, og gør det du tænker på og gør det du tænker på lige

F# **C#** **D#m** /
nu, og gør det du tænker på og gør det du tænker på lige

H **A#m** **G#m** **C#**
nu, og gør det du tænker på og gør det du tænker på lige

F# **C#** **D#m** **H**
nu, og gør det du tænker på og gør det du tænker på lige

F# **C#** **D#m** /
nu, og gør det du tænker på og gør det du tænker på lige

H **A#m**
nu, og gør det du tænker på

(Fade out.)

Vi holder fest (D)

Torben Lendager

v1

Tempo: 139 bpm, shuffle

Intro: D / / A

D / / /
Gulvet gynger og musikken drøner, udenfor der står en strømer

Em A D A
han har en klage henne fra nummer syv

D / / /
på altanen står der én og galer, under dynen lægger Lise kabaler

Em A D A
mens der er fuld fart på i stuen ved siden af

D / / /
Og vi holder fest (*fest*) hele natten, vær dog med (*med*) hvis du ka' ta' den

E A D A
vi bli'r ved lige til den lyse morgen

D / / /
og vi får stegt (*stegt*) sild og rejer, et par øl (*øl*) mer' end vi plejer

E A D A#
vær vor gæst, ta' nu med, vi holder fest (Modulation til **Eb**.)

Eb / / /
Der' besøg af både Sonja og Tove lille Lone og den lange Ove

Fm Bb Eb Bb
Bryggervangens John Travolta kommer kl. 12

Eb / / /
disco-dronningen har fået feber, hun ligger hjemme med sit termometer

Fm Bb Eb Bb
det er da kedeligt men vi klarer os nok alligevel

Eb / / /
Og vi holder fest (*fest*) hele natten, vær dog med (*med*) hvis du ka' ta' den

F Bb Eb Bb
vi bli'r ved lige til den lyse morgen

Eb / / /
og vi får stegt (*stegt*) sild og rejer, et par øl (*øl*) mer' end vi plejer

F Bb Eb Eb-F-Gb-G (på 1-2-3-4)
vær vor gæst, ta' nu med, vi holder fest

Ab Eb Ab Eb
Kapellet er mødt op for at spille, vor nabo fik en sovepille

Ab Eb F Bb H
så der er lagt op til et kæmpeknald for vi har åbent hus og lidt hjemmebal
(Modulation til **E**.)

E / / /
Og vi holder fest (*fest*) hele natten, vær dog med (*med*) hvis du ka' ta' den

F# H E H
vi bli'r ved lige til den lyse morgen

E / / /
og vi får stegt (*stegt*) sild og rejer, et par øl (*øl*) mer' end vi plejer

F# H E --H/d# C#
og vær vor gæst, ta' nu med, og vi holder fest
og vær vor gæst, ta' nu med, og vi holder fest
og vær vor gæst, ta' nu med, og vi holder fest

F#*(break) H*(break) (* = Tempo sænkes midlertidigt.)
vær vor gæst, ta' nu med

E / / /
vi holder fest (*åh ja, vi holder fest, åh ja, vi holder fest*)

(Sidste linje gentages mange gange, fade out.)

Video video (C)

Brixx
v1

Tempo: 173 bpm

Intro: ~/**c** /

(De to første linjer i første vers spilles kun med bas.)

C / **Am** /
Når regnen bare siler ned
C / **Am** / --/**g**
så har jeg tændt for color TV'et
F **G** **C** **F**
Humphrey Bogart og Björn fra Wimbledon
/ / **G** /
jeg har det hele på-å videobånd

Susanne rejste hjem i går
hjem til sin mor i Klampenborg
F **G** **C** --/**e** **F**
alt det tv har gjort hende splitter--gal
/ / **G** /* (* = kan evt. spilles **G-Am7/g-Gdim-G**.)
hun siger jeg ikke er helt normal

C / --/**f** **G** /
Video video (*video*), den kører nat og dag
C / --/**f** **G** /
video video (*video*), når jeg skal slappe af
C **Dm** **G** **C** --/**e**
bare et tryk på knappen, ja så' der gang i kassen
F **G(break)** **C** /
(åh-åh-åh-åh) jeg er videoman

Mine venner syntes det går for vidt
bar' sidde og glo på alt det skidt
men jeg er da ligeglad, for mig er det bare sagen
at se på video hele dagen, ja ja

Video video (*video*), den kører nat og dag
video video (*video*), når jeg skal slappe af
bare et tryk på knappen, så' der gang i kassen
F **G(break)** **C F-G A** /
(åh-åh-åh-åh) jeg er videoman

~/**d** / / --/**G*** (* = på synkoperet/liftet 2-slag)
Video, åh-åh-åh, video

Video video (*video*), den kører nat og dag
video video (*video*), når jeg skal slappe af
bare et tryk på knappen, så' der gang i kassen
F **G** --/**F#** **F** **G** --/**F#**
(åh-åh-åh-åh) jeg er video, (åh-åh-åh-åh) ja, jeg er video
F **G(break)** **C** /-**G***-**C**** / **A#-C****
(åh-åh-åh-åh) jeg er videoman (** = på synkoperet/liftet 3-slag)

(*** = slut på synk./liftet 3-slag, kan evt. spilles **A#-F/a-G-C** på 1-og-2-og-slagene, evt. bare i bassen.)

Vil du danse (F)

Bamses Venner
v1

Tempo: 148, - - = 4/4

Goddaw do, vil du danse med mig?

F / **Bb** **C**
Vil du, vil du, vil du, vil du danse med mig
F / **Bb** **C**
vil du, vil du, vil du, vil du danse med mig
F / **Bb** **C**
vil du, vil du, vil du, vil du vil du danse med
F / **Bb** **C**
mig

F / **Bb** /
Var til bal en dag, der mødte jeg Bente
F / **Bb** /
sagde til mig selv her er noget at hente
F / **Bb** **C**
åh Bente kom og dans med
F / **Bb** **C**
mig

Der var god musik, noget man kender
ja, der var gang i Bamses Venner
åh Bente kom og dans med
mig

Vil du, vil du, vil du, vil du danse med mig...

Et enkelt blik, succesen var hjemme
det blev en dag jeg aldrig vil glemme
åh Bente kom og dans med
mig

Hun gav et kys, det gjorde mig svimmel
jeg fløj ind i den syvende himmel
åh Bente kom og dans med
mig

Vil du, vil du, vil du, vil du danse med mig...

(Solo over vers)

Hånd i hånd fulgtes vi hjemad
jeg var spændt for nu gik det fremad
åh Bente kom og dans med
mig

Der stod hendes mand, hvor findes hans lige
jeg fik én så jeg ikke ku' sige
Bente kom og dans med
mig

Vil du, vil du, vil du, vil du danse med mig...

(Omkvæd gentages 2 gange. Fade out.)

Vild med eventyr (F) - side 1

Fenders
v1

Tempo: 141 bpm, - - = 4/4

Intro: **F Gm F/a Bb F/c C F / / /**

F Bb C F
Gik tur i skoven, så et kagehus
Bb C / F
føjte med det samme som var jeg i en rus
/ / D -/f# Gm
for ind igennem vinduet der ku' jeg jo se
Bb F/c C F / (Bemærk ekstra ½ takt.)
der boede ingen hekse men kun en dejlig fe (hun var af...)

F / Bb /
Hun var af sukker så sød
C / F /
af marcipan så blød
D /f# Gm /
af candyfloss så fin
C / F / -/a
hun ska' blive min (banke banke...)

Bb C F /
Banke banke på, er der nogen hjemme (banke banke...)
Bb C F /
banke banke på, er der én jeg kender (banke banke...)
Bb A Dm Bb
banke banke på, kom og luk mig ind (kom vi to...)
F/c C F /
kom vi to skal danse kind mod kind (banke banke...)

Banke banke på, hvis du bare ville
banke banke på, jeg er helt fortryllet
banke banke på, undskyld jeg forstyrrer
F/c C F / / /
jamen jeg er vild med eventyr

Er hun Snehvide eller Askepot
fuglene de synger, de kender hende godt
/ / D Gm
imens står jeg og smager på husets lækkerier
Bb F/c C F / (break)
det' klart, hun er slet ikke som alle andre piger

(Hun er af sukker) så sød
(af marcipan) så blød
af candyfloss så fin
hun ska' blive min

Banke banke på, er der nogen hjemme
banke banke på, er der en jeg kender
banke banke på, undskyld jeg forstyrrer
F/c C F Bb F/c C F / / /
jamen jeg er vild med eventyr (Modulation til **G**.)

(Fortsættes på næste side.)

Vild med eventyr (F) - side 2

G **C** **D** **G**
Jeg håber virkelig hun forstår sig på magi
C **D** / **G**
for så vil hun jo let ku' gi' mig tre ønsker fri
/ / **E** /**g#** **Am**
og jeg ved allerede præcis hvad jeg vil ha'
C **G/d** **D** **G** /**(break)**
tre kys fra hendes mund, det' jo hende jeg holder af (hun er af...)

G / **C** /
Hun er af sukker (så sød)
D / **G** /
af marcipan (så blød)
E /**g#** **Am** /
af candyfloss så fin
D / **G** /
hun ska' blive min (banke banke...)

C **D** **G** /
Banke banke på, er der nogen hjemme (banke banke...)
C **D** **G** /
banke banke på, er der én jeg kender (banke banke...)
C **H** **Em** **C**
banke banke på, kom og luk mig ind (kom vi to...)
G/d **D** **G** /
kom vi to skal danse kind mod kind (banke banke...)

Banke banke på, hvis du bare ville
banke banke på, jeg er helt fortryllet
banke banke på, undskyld jeg forstyrrer
G/d **D** **G** **C**
jamen jeg er vild med eventyr
G/d / /**(break)** ~
jamen jeg er vild med even-

G **Am** **G/h** **C**
tyr
G/d **D** **G** /
(vild med eventyr)

Vilde kaniner (Em)

Gnags
v1

Tempo: 89 bpm, - - = 4/4

Intro: **Em D Am Em** (x4)
Em / / / (x2)

Em **H/d#** **D** **Am/c**
Vi blev født i hatten, vi kender alle jeres tricks
Em **H** **D** **Am**
men vi blev født om natten, I regner os for nul og niks

Em **D**
Vi' de vilde kaniner med meget lange ører
Am **Em**
alt hvad I hvisker og siger kan vi høre
Em **D**
har du fred i den ene hånd og krig i den anden
Am **Em**
kalder de dig Gud så hvisker vi at du er fanden

Em **H**
Vi' de vilde kaniner
D **Am**
vi undergraver grænserne og parrer os
Em **D**
graver grøfter mellem øst og vest og vi forbinder søerne
Am **H**
nord og syd og dig og mig og munden op til ørerne
Am **Em** **Am** **Em**
De vilde kaniner, vilde kaniner
Am **Em** **Am** **Em**
vilde kaniner, vilde kaniner

Tema: **Em / / /** (x2)

I kan gemme jer bag jerntæpper, I kan lægge miner
selv Det Hvide Hus blev malet gråt af vilde kaniner

Vi' de vilde kaniner med meget lange ører...

Vi' de vilde kaniner, vi undergraver...

Tema: **Em / / /** (x2)

Mellemspil: **Em D Am Em**
Uh, uh, uh, uh (x4)

Hva' så med de røde øjne, kan jeg høre nogen spørge
jo min mor var indianer, forklædt som hængeøre

Vi' de vilde kaniner med meget lange ører...

Vi' de vilde kaniner med meget lange ører...

(Herefter gentages samme akkordrundgang resten af sangen: **Em D Am Em**)

Uh, yeah (x2)

Ja vi' de vilde kaniner (*uh, vilde kaniner*), ja vi' de vilde kaniner
(*yeah, vilde kaniner*) (x8)

Uh, yeah (x2)

(Fade out.)

Vimmersvej (G)

Bamses Venner
v1

Tempo: 128, 4/4 shuffle

Intro: Yh-yh-yh-yh... a-ma-mo-æh (4 takter a capella)
(x2, anden gang med trommer)

G	C
Vimmersvej, åh Vimmersvej, åh	Vimmersvej, åh Vimmersvej
G	D
Vimmersvej, åh Vimmersvej, åh	Vimmersvej, åh Vimmersvej
G	C
Vimmersvej, åh Vimmersvej, åh	Vimmersvej, åh Vimmersvej
G	D
Vimmersvej, åh Vimmersvej, åh	Vimmersvej, åh Vimmersvej

Helt deroppe på Vimmervej
der bor en dejlig steg
hun går rundt der helt uden bukser
lige noget for mig (*hep-hep*)

(*Vimmersvej, åh...*) Hun går rundt med
(*Vimmersvej, åh...*) numsen bar hurra
(*Vimmersvej, åh...*) hun går rundt med
(*Vimmersvej, åh...*) numsen bar hurra

Hver dag jeg kommer hjem fra skole
går jeg hen forbi
for at se om hun stadig er der
det er kun fordi (*hep-hep*)

(*Vimmersvej, åh...*) Hun går rundt med...

(Solo over vers)

Helt deroppe på Vimmervej
der bor en dejlig steg
hun går rundt der helt uden bukser
lige noget for mig (*hep-hep*)

(*Vimmersvej, åh...*) Hun går rundt med...

(*Vimmersvej, åh...*) Yh-yh-yh-yh-yh
(*Vimmersvej, åh...*) a-ma-mo-æh
(*Vimmersvej, åh...*) Yh-yh-yh-yh-yh
(*Vimmersvej, åh...*) a-ma-mo-æh

(Sidste omkvæd gentages med fade out)

Vuffeli-vov (D)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 128 bpm

Intro: **D** / / /

D / **A** /
Jeg har en hund med fire poter, én på hvert sit ben
Em / **G** **Gm**
bagpå sidder halen fast og vipper
D / **A** /
forrest sidder snuden og når man rører ve'en
Em / **G** **A** / (Bemærk ekstra takt.)
kan man mærke om den sku' ha' feber

D **A** **G** /
Du kan få kvinder og kager og jordbær for sjov
D **A** **G** /
men der er intet så skønt som en vuffeli-vov

Og når min hund skal ud om natten og løfte venstre ben
så går vi ned og vander lygtepælen
og når vi så har "niflet" skal vi ha' en lille én
for vi ved at øl er meget sundt for sjælen

Du kan få kvinder og kager og jordbær for sjov
men der er intet så skønt som en vuffeli-vov

Solo: **Em** / **C*-G/h*** **Am** **Em** / **C*-G/h*** **D** / (*-* = 3/4 takt tilsammen.)
(Modulation til **G**.)

G / **D** / **Am** / **C** **Cm**
G / **D** / **Am** / **C** **D** /

(Bemærk ekstra takt.)

G **D** **C** /
Du kan få kvinder og kager og jordbær for sjov
G **D** **C** **E**
men der er intet så skønt som en vuffeli-vov

(Modulation til **A**.)

A / **E** /
En hund kan gå i skole og lære en masse sprog
Hm / **D** **Dm**
det troede jeg egentlig ikke at de kunne
A / **E** /
men de går rundt og snuser til mangt en lærebog
Hm / **D** **E**
og sådan vil det altid være med hunde

A **E** **D** /
Du kan få kvinder og kager og jordbær for sjov
A **E** **D** /
men der er intet så skønt som en vuffeli-vov

Du kan få kvinder og kager og jordbær for sjov
A **E** **D** **E** **A**
men der er intet så skønt som en vuffeli-vov

Vågner i natten (Eb)

Dodo & The Dodos

v1

Tempo: 140,5

(Det kan være svært at høre forskel på akkorderne **Gm**, **Eb/g** og **Bb/g=Gm7** i sangen, men jeg har forsøgt at gøre mit bedste.)

Intro: **Ab / Bb /-Eb/g Ab / Bb /**

Ab / Eb Gm
Ligger du alene nu, det håber jeg du gør
Ab / Eb /
drømmer et par drømme jeg ka' li'

Ab / Eb Gm
Glemmer jeg dig aldrig mer', glemmer du mon mig
Ab / Bb /-Eb/g
var det fra de tider hvor alt blev helt forbi
Ab / Eb Gm
du sidder på min sengekant, du sidder i min krop
Ab / Bb /-Eb/g
mærker at du banker, banker i mit blod
Ab /-Bb
mon du har det li'som mig

Eb / -Bb Cm /-Bb/g
Vågner i natten, vågner af en drøm
Ab Eb/g Fm Bb
savner dig at snakke med, dig at holde om
Eb / -Bb Cm /-Bb/g
(for*) det har regnet på mit vindue, dryppet på min kind
Ab Eb/g Ab Bb (* = anden gang)
uh jeg ville gøre alt om igen og om og om igen

Mellemspil: **Db Fm Eb Bbm Db Fm Eb /**

Du gav mig al din kærlighed, gav mig dine håb
længsler der var inde i din krop
du kom altid hjem til mig når du havde lyst
stilled' du mon sulten mens jeg fik slukket tørst
mon du har det li'som mig

Vågner i natten, vågner af en drøm...

Mellemspil: **H Ebm Db Abm H Ebm Db /**

H Ebm Db Abm
Hold mig til regnen holder op, du ved
H Ebm Db / (Ab...)
det bedste her i verden sker med dig, og kun dig

~

jæh-æh
finder jeg dig aldrig mer', finder du mon mig
længes efter tider hvor tiden gik med dig
mon du har det li'som mig

Vågner i natten...

Vågner i natten...

(Instrumentalt omkvæd. Fade out.)

Waterloo (D)

ABBA

v1

Tempo: 146 bpm, shuffle

Intro: **D** / / /

D **E7/d** **A/c#** **-G/h** **A**
My, my, at Waterloo Napoleon did surrender
D **E7/d** **A/c#** **-G/h** **D/a** **-A**
oh yeah, and I have met my destiny in quite a similar
Hm / / --/a **E/g#**
way, the history book on the shelf, it's always repeating
A **-G** **D/f#** **-A/e**
itself

D / **G** /
Waterloo, I was defeated, you won the war
A / **D** **A**
Waterloo, promise to love you for ever more
D / **G** /
Waterloo, couldn't escape if I wanted to
A / **D** /
Waterloo, knowing my fate is to be with you
A / **D** /
Waterloo, finally facing my Waterloo

Mellemspil: **D** /

My, my, I tried to hold you back but you were stronger
oh yeah, and now it seems my only chance is giving up the
fight, and how could I ever refuse, I feel like I win when I
lose

Waterloo, I was defeated, you won the war
Waterloo, promise to love you for ever more
Waterloo, couldn't escape if I wanted to
Waterloo, knowing my fate is to be with you
A / **D** / --**A/c#**
Waterloo, finally facing my Waterloo

(* = spilles alle over 1 takt)

Hm / **E** **A*-G*-D/f#*-A/e***
So how could I ever refuse, I feel like I win when I lose

D / **G** /
Waterloo, couldn't escape if I wanted to
A / **D** /
Waterloo, knowing my fate is to be with you
A / **D** /
Waterloo, finally facing my Waterloo
A / **D** /
Waterloo, knowing my fate is to be with you

(Fade out.)

A / **D** /
Waterloo, finally facing my Waterloo
A / **D** /
Waterloo, knowing my fate is to be with you

We Don't Have To Take Our Clothes Off (A) - side 1

Jermaine Stewart

Tempo: 123 bpm

v1

(Varierende kor er udeladt. Første del af intro spilles uden bas, første og halvdelen af tredje vers spilles kun som bastoner.)

Intro: ~ ~

A6 C#m A6--H C#m **A6 C#m A6-E H**
A6--/h C#m A6--H C#m-G#m7 **A6--/h C#m F#m7-E H--E/g#**

A6 **--/h C#m** **--/g#**
Not a word from your lips
A6 **--/c#** **H** **-/g#**
you just took for granted that I want to skinny dip
A6 **--/h C#m** **--/g#**
a quick hit, that's your game but
A6 **--/c# H** **-/g#**
I'm not a piece of meat, stimu-late my brain

Night is young, so are we
let's get to know each other better, slow and easily
take my hand, let's hit the floor
shake your body to the music, maybe then you'll score

D **Esus4** **-E**
So come on baby, won't you show some class
F#m7 **-E/g#** **A** **-/h**
why you wanna move so fast

A6 **--/h** **C#m**
We don't have to take our clothes off
A6 **--H** **C#m -G#m7**
to have a good time oh no, we could
A6 **--/h C#m**
dance and party all night
F#m7 **-E** **H** **--E/g#*** (* = spilles kun før vers)
and drink some cherry wine, uh huh

We don't have to take our clothes off...

Na na na na na na, na na
Na na na na na na, na na
Na na na na na na, na na
Na na na na na na, na na

(Fortsættes næste side.)

We Don't Have To Take Our Clothes Off (A) - side 2

Just slow down if you want me
a man wants to be approached cool and romantically
I've got needs just like you
if the conversation's good, vibrations through and through

So come on baby, won't you show some class
why you wanna move so fast

We don't have to take our clothes off
to have a good time oh no, we could
dance and party all night
and drink some cherry wine, uh huh

We don't have to take our clothes off...

Na na na na na na, na na
Na na na na na na, na na
Na na na na na na, na na
Na na na na na na, na na

(Næste vers udelades i den korte version af sangen. Det tales og spilles med akkordimprovisationer over **A** uden bas.)

*Yes, I want your body
we don't have to rush the affair
so you say wanna taste my wine
hmm hmm hmm, not yet*

So come on baby, won't you show some class...

We don't have to take our clothes off...

We don't have to take our clothes off...

Na na na na na na, na na...

We don't have to take our clothes off...

We don't have to take our clothes off...

(Fade out.)

We Used To Know (Em)

Jethro Tull
v1

Tempo: 166 bpm, 6/8

Em / /-**H**
Whenever I get to feel this way
D **A**
try to find new words to say
C **G**
I think about the bad old days
F# **H**
we used to know

Em **H/d#**
Nights of winter turn me cold
D **A/c#**
fears of dying, getting old
C **G/h**
we ran the race and the race was won
F#/bb **H**
by running slowly

Em **H**
Could be soon well cease to sound
D **A**
slowly upstairs, faster down
C **G**
then to revisit stony grounds
F# **H**
we used to know

Remembering mornings, shillings spent
made no sense to leave the bed
the bad old days they came and went
giving way to fruitful years

(Solo over 4 vers.)

Saving up the birds in hand
while in the bush the others land
take what we can before the man
says its time to go

Each to his own way I'll go mine
best of luck in what you find
but for your own sake remember times
we used to know

(Solo over 4 vers. Fade out.)

Where Blue Begins (Cm)

Sanne Salomonsen
v1

Tempo: 100 bpm

Tema: Cm / Fm7 G (x2)

Cm /
When the night comes down and the shadows fall
Fm7 **G**
that's when I need you most of all
Cm /
when the colors fade in the empty night
Fm7 **G**
that's when I need you to hold me tight

Eb **G**
when the echos of love are
Cm **F**
whispered to the winds
Fm7 **G(break)** (Cm...)
that's where blue (*where blue*) begins

Tema: Cm / Fm7 G

When I call you name with a hungry heart
that's when those memories tear me apart
when I play the game of "let's pretend"
I wonder when it will ever end

When losers are weepers
and the best man never wins
that's where blue (*where blue*) begins

Tema: Cm / **Fm7** **G**
That's where blue begins

Abmaj7 **Bb**
Here is the bed in Heartbreak Hotel
Cm /
here is the pillow that my head lies on
Abmaj7 **Bb**
next to me is where you used to be
Abmaj7 **G7#9*** (* = kun markering af 1- og 2-slag)
but now there's only a blue horizon

Solo: Cm / Fm7 G (x4)

Here is the bed in Heartbreak Hotel
here is the pillow that my head lies on
next to me is where you used to be baby
but now there's only a blue horizon

Where losers are weepers
and the best man never wins
that's where blue (*where blue*) begins

Cm / **Fm7** **G** (Cm...)
that's where blue begins (*where blue begins*)
Cm / **Fm7** **G** (Cm...)
that's where blue begins (*where blue begins*)
Cm **Fm7-G** **Cm** **G** (Cm...)
that's where blue begins (*where blue begins*)

(Sidste linje gentages to gange. Fade out.)

Whiskey In The Jar (C)

The Dubliners
v1

Tempo: 96-112 (stigende), - = 4/4

(Violin-introen er udeladt.)

Intro: **C**

C / **Am** /
As I was a goin' over the far famed Kerry mountains
F / **C** /
I met with captain Farrell and his money he was counting
/ / **Am** /
I first produced my pistol and I then produced my rapier
F / **C** /
saying "Stand and deliver" for he were a bold deceiver

G / **C** /
Mush-a ring dum-a do dum-a da, wack fall the daddy-o,
F / **C** -**G** **C**
wack fall the daddy-o, there's whiskey in the jar

I counted out his money and it made a pretty penny
I put it in me pocket and I took it home to Jenny
she sighed and she swore that she never would deceive me
but the devil take the women for they never can be easy

Mush-a ring dum-a do dum-a da...

I went up to my chamber, all for to take a slumber
I dreamt of gold and jewels and for sure t'was no wonder
but Jenny drew me charges and she filled them up with water
then sent for captain Farrell to be ready for the slaughter

Mush-a ring dum-a do dum-a da...

'Twas early in the morning, just before I rose to travel
up comes a band of footmen and likewise captain Farrell
I first produced me pistol for she stole away me rapier
I couldn't shoot the water, so a prisoner I was taken

Mush-a ring dum-a do dum-a da...

Now there's some take delight in the carriages a rolling
and others take delight in the hurling and the bowling
but I take delight in the juice of the barley
and courting pretty fair maids in the morning bright and early

Mush-a ring dum-a do dum-a da...

If anyone can aid me t'is my brother in the army
if I can find his station in Cork or in Killarney
and if he'll go with me, we'll go rovin' in Kilkenny
and I'm sure he'll treat me better than my own a-sporting Jenny

Mush-a ring dum-a do dum-a da...

Mush-a ring dum-a do dum-a da... (slut på 4-slag på den sidste **C**-akkord).

Wicked Game (E)

Chris Isaak
v1

Tempo: 112 bpm

(Bemærk: Der hersker stor tvivl og uenighed om, hvornår Chris Isaak synger "don't" foran "wanna fall in love". For mig at høre gør han det i studieversionen kun i første omkvæd.)

Intro: **Hm A E /** (x2)

Hm **A** **E /**

The world was on fire and no one could save me but you

Hm **A** **E /**

it's strange what desire will make foolish people do

Hm **A** **E /**

I'd never dreamed that I'd meet somebody like you

Hm **A** **E /**

and I'd never dreamed that I'd lose somebody like you

Hm A **E /**
No, I don't wanna fall in love (*this world is only gonna break your heart*)

Hm A **E /**
no, I don't wanna fall in love (*this world is only gonna break your heart*)

Hm A E /
with you (*this world is only gonna break your heart*)

What a wicked game you played to make me feel this way
what a wicked thing to do to let me dream of you
what a wicked thing to say you never felt this way
what a wicked thing to do to make me dream of you

And I wanna fall in love (*this world is only gonna break your heart*)

no, I wanna fall in love (*this world is only gonna break your heart*)

with you

Mellemspil: **Hm A E /** (x2)

The world was on fire and no one could save me but you

it's strange what desire will make foolish people do

I'd never dreamed that I'd love somebody like you

and I'd never dreamed that I'd lose somebody like you

No, I wanna to fall in love (*this world is only gonna break your heart*)

no, I wanna fall in love (*this world is only gonna break your heart*)

with you (*this world is only gonna break your heart*)

No, I... (*this world is only gonna break your heart*)

... (*this world is only gonna break your heart*)

(sænket tempo, kun akustisk guitar:) nobody loves no one

Wild World (Am)

Cat Stevens
v1

Tempo: 152 bpm

"La-la"-intro: Am D7 G Cmaj7 F Dm E /

Am D7 G
Now that I've lost everything to you
Cmaj7 F
you say you want to start something new
Dm E /
and it's breaking my heart you're leaving, baby, I'm grieving
Am D7 G
but if you want to leave, take good care
Cmaj7 F
hope you have a lot of nice things to wear
Dm E --G /- /f /e- /d
but then a lot of nice things turn bad out there

C G F /
Oh baby baby it's a wild world
G F C /g
it's hard to get by just upon a smile
C G F /
oh baby baby it's a wild world
G F C D-E
I'll always remember you like a child, girl

You know I've seen a lot of what the world can do
and it's breaking my heart in two
'cause I never want to see you sad girl, don't be a bad girl
but if you want to leave take good care
hope you make a lot of nice friends out there
but just remember there's a lot of bad and beware, beware

Oh baby baby it's a wild world
it's hard to get by just upon a smile
oh baby baby it's a wild world
~ -G F C D-E
I'll always remember you like a child, girl

~

la-la-la...
la-la-la..., baby I love you
but if you want to leave take good care
hope you make a lot of nice friends out there
but just remember there's a lot of bad and beware, beware

Oh baby baby it's a wild world...

Oh baby baby it's a wild world
it's hard to get by just upon a smile
oh baby baby it's a wild world
~ -G F C
I'll always remember you like a child, girl

Wonderful Tonight (G)

Eric Clapton
v1

Tempo: 95 bpm

Tema: **G D/f# C D** (x2)

G **D/f#** **C** **D**
It's late in the evening, she's wondering what clothes to wear
G **D/f#** **C** **D**
she puts on her make-up and brushes her long blonde hair
C **D** **G** **-D/f#** **Em**
and then she asks me: "Do I look all right?"
C **D** (G...)
and I say, "Yes, you look wonderful tonight"

Tema: **G D/f# C D** (x1)

We go to a party and everyone turns to see
this beautiful lady that's walking around with me
and then she asks me, "Do you feel all right?"
C **D** **G** /
and I say, "Yes, I feel wonderful tonight."

C **D**
I feel wonderful because I see
G **-D/f#** **Em**
the love light in your eyes
C **D**
and the wonder of it all
C **D** (G...)
is that you just don't realize how much I love you

Tema: **G D/f# C D** (x2)

It's time to go home now and I've got an aching head
so I give her the car keys and she helps me to bed
and then I tell her, as I turn out the light
C **D** **G-D/f#** **Em-/d**
I say, "My darling, you were wonderful tonight
C **D** (G...)
oh my darling, you were wonderful tonight"

Tema: **G D/f# C D** (x2, slow-down på **D** anden gang)

Woodoo (D)

Sneakers

v1

Tempo: 95 bpm

(Originalindspilningen ligger ligger en kvart tone over **D** og er ret simplificeret nedenfor.)

Tema: **Dm***...

(* = Kun synthtema over akkorden.)

Dm* /
Han kan høre deres latter, /
/* /*
det' Hr. Holm, hans rival /
/* /*
som charmerer chefens datter /
/* /*
han må styre sin kval

F -G C -Dm
For om dagen er han Sorteper
F -G C -Dm
han må bukke sig frem
F -G C -Dm
men han hævner sig om aft'nen
F -G C -Dm
når han kommer hjem

Han samler på billeder, et fotografi
af alle de men'sker han ikke ka' li'
nålene glimter, han ser sig olm
F -G C --Dm
på firmaportrættet af fuldmægtig Holm

F -G /
Han laver voodoo om natten når månen er fuld
Dm/c -Dm C -Dm
voodoo om natten, går ekstatisk omkuld
F -G /
han laver voodoo om natten, prikker ofrene ud
Dm/c -Dm C --Dm
og ønsker os alle en ømskindet hud

Mellemspil: **F-G C-Dm (x4)**

Han hyler mod himlen, han skruer sig op
nu sitrer hver celle, det fylder hans krop
ser i en drøm de blinkende lys
den rødeste knap og det søde gys

Han laver voodoo om natten når månen er fuld...

Han laver voodoo om natten når månen er fuld
voodoo om natten, går ekstatisk åh-uh-åh-åh-åh yeah yeah yeah

Solo: **F-G / Dm/c-Dm C-Dm F-G / Dm/c-Dm Dm/c--Dm G / Asus4 A**

Voodoo om natten...

Ja, han laver voodoo om natten...

(Fade out.)

YMCA (F#) - side 2

Young man, I was once in your shoes
I said, I was down and out with the blues
I felt no man cared if I were alive
I felt the whole world was so jive
that's when someone came up to me
and said, young man, take a walk up the street
it's a place there called the Y.M.C.A.
they can start you back on your way
it's fun to stay at the

Y.M.C.A., it's fun to stay at the
Y.M.C.A.
they have everything for young men to enjoy
you can hang out with all the boys

Y.M.C.A., it's fun to stay at the
Y.M.C.A.
young man, young man, there's no need to feel down
young man, young man, pick yourself off the ground

(Instrumentalt omkvæd.)

Y.M.C.A., it's fun to stay at the
Y.M.C.A.
young man, young man, are you listening to me
young man, young man, what do you want to me

Y.M.C.A., you're buyin' in at the
Y.M.C.A.
no man, young man, does it all by himself
young man, young man, put your pride on the shelf

Y.M.C.A., and just go to the
Y.M.C.A.
young man, young man, I was once in your shoes
young man, young man, I was down with the blues

(Omkvæd gentages. Fade out.)

You Drive Me Crazy (F)

Shakin' Stevens
v1

Tempo: 119-120 bpm, - - = 4/4

(Det kun er bassen, der skifter til **d** i verset, mens guitaren bliver i **F**, derfor har jeg brugt **F/d** I stedet for **Dm7**.)

Tema: **F /d Bb C-C7** (x2)

F /d **Bb C -C7**
You know, baby, when you're in my arms
F /d **Bb C -C7**
I can feel your loving magic charms, you drive me
F /a Bb C -C7
crazy, you drive me
F /a Bb C-C7
crazy

And when I'm looking in those big blue eyes
I start a'floating 'round in paradise, you drive me
crazy, you drive me
crazy

Bb / **C** /
Heaven must have sent you down
Bb / **C** /
down for you to give me a thrill
Bb / / /
every time you touch me, every time you hold me
G / **C** /((break))
my heart starts speeding like a train on a track

I love you, baby, and it's plain to see
I love you, honey, it was meant to be, you drive me
crazy, you drive me
crazy, ohh

(Modulation til **G**.)

Solo: **G /e C D**
G /e C D
G /h C D
F /a Bb C

(Modulation til **F**.)

Heaven must have sent you down
down for you to give me a thrill
every time you touch me, every time you hold me
my heart starts speeding like a train on a track

I love you, baby, and it's plain to see
I love you, honey, it was meant to be, you drive me
crazy, you drive me
crazy

And when I'm looking in those big blue eyes
I start a'floating 'round in paradise, you drive me
crazy, you drive me
crazy, ohh

(De sidste to linjer gentages ad nauseam. Fade out.)

You Never Can Tell (C)

Chuck Berry
v1

Tempo: 158

Intro (guitar-riff): **C** /-**G**

C / / /
It was a teenage wedding and the old folks wished them well
/ / / **G7** /
you could see that Pierre did truly love the mademoiselle
/ / / /
and now the young monsieur and madame have rung the chapel bell,
/ / / **C** /
"c'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell

They furnished off an apartment with a two room Roebuck sale
the coolerator was crammed with TV dinners and ginger ale,
but when Pierre found work, the little money coming worked out well
"c'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell

They had a hi-fi phono, boy, did they let it blast
seven hundred little records, all rock, rhythm and jazz
but when the sun went down, the rapid tempo of the music fell
"c'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell

They bought a souped-up jitney, 'twas a cherry red '53
they drove it down to Orleans to celebrate the anniversary
it was there that Pierre was married to the lovely mademoiselle
"c'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell

(Solo over vers)

They had a teenage wedding and the old folks wished them well
You could see that Pierre did truly love the mademoiselle
And now the young monsieur and madame have rung the chapel bell,
"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell

(Solo over vers, fade out)

You Are My Sunshine (A)

Johnny Cash
v1

Tempo: 78 bpm, - - = 4/4

Tema: A / / / D / A / D / A / / E7 A /

The other ^A night, dear, as I lay sleeping /
I dreamed I held you in my arms /
when I awoke, dear, I was mistaken /
so I bowed my head and I cried /

You are my sunshine, my only sunshine
you make me happy when skies are gray
you'll never know, dear, how much I love you
please don't take my sunshine away

Tema: A / / / D / A / D / A / / E7 A /

I've always loved you and made you happy
and nothing else could come between
but now you've left me to love another
you'll have shattered all of my dreams

You are my sunshine, my only sunshine
you make me happy when skies are gray
you'll never know, dear, how much I love you
please don't take my sunshine a---way

A E(slow-down) A D6-A/c# A

Your Love (E)

The Outfield
v1

Tempo: 129.5 bpm

(Bemærk, at versene og broen ikke er opstillet med lige mange takter for hver linje.)

Tema: **E C#m H /** (x4)

E C#m H
Josie's on a vacation far away
/

come around and talk it over

E C#m H
so many things that I wanna to say
/ (A...)
you know I like my girls a little bit older

A C#m H /
I just wanna use your love tonight
C#m A H /
I don't wanna lose your love tonight

I ain't got many friends left to talk to-o
no-one's around when I'm in trouble
you know I'd do anything for you
stay the night, we'll keep it under cover

I just wanna use your love tonight
I don't wanna lose your love tonight

Mellemspil: **G A** x4

G A
Try to stop my hands from shakin'
G A
somethin' in my mind's not makin'
G A
sense, it's been a while since we've been all
G A
alone, I can't hide the way I'm feelin'

As you leave me please would you close the door
and don't forget what I told you
just 'cause you're right, that don't mean I'm wrong
another shoulder to cry upon

I just wanna use your love tonight
I don't wanna lose your love tonight

I just wanna use your love tonight
I don't wanna lose your love tonight

I just wanna use your love tonight
I don't wanna lose your love tonight

C#m A H /
Lose your love...

(Sidste linje gentages. Fade out.)

Ønskelisten (C)

Shu-bi-dua
v1

Tempo: 126 bpm

(* = den sidste akkord i verset er egentlig **Cmaj7**, men den bør spilles som **C**, da det ellers er nærmest umulig at synge korrekt henover.)

Intro (95 bpm, kun horn): **C / / / F C G C / / A / F G C /**

Intro (126 bpm): **C / / / / /**

C / F C / F C /
Se nu falmer landet og her hvor vi står
/ / F C / D G /
er der is på vandet og på Christiansborg
/ C F C Gm A A7 Dm
sidder rigets kloge mænd spør' sig selv hvor de vil hen
G/h C E7 Am Dm7 G C* /
svaret kræver god forstand og det har en julemand

For han er vant til breve og selvom han er træt
vil han aldrig kræve en taburet
hvis han lavede et parti så ku' vi få hvad vi ka' li'
og ønskelisten er så lang som en stangspringsstang

C / /e C7/e F C G C
Så ku' hver mand og så ku' hver mø sætte sit kryds ved liste Ø
/ / A/c# / Dm G C /
så ku' de andre pænt liste A for så var det jul hver dag

Solo: **C / F C / F C / / / F C / D G /**
/ C F C Gm A7 / Dm G/h C E Am Dm7 G C /

Tænk hvis hver mand og tænk hvis hver mø satte sit kryds ved liste Ø
så ku' de andre pænt liste A for så var det jul hver dag

Når det rigtig "kniver" ka' han klare det selv
får ikke direktiver nede fra Bruxelles (*sik' et held*)
en sygedag karens-dyr ha' uden det bli'r til lovforslag
julemanden er human og ikke en hård banan

Outro: **C / /e / F C G C / / A/c# / Dm G C /**

(Til slut spilles melodien fra sidste linje i omkvædet på horn.)

(Bemærk, at ordet "karens-dyr" er et ordspil på karensdag(en) som dengang lige var indført.)

Øve på hinanden (C)

Fyr og Flamme
v2

Tempo: 124 bpm

Intro: **Am Em-F Am Em-F Gsus4-G Gsus4-G**

C / **Em** /
Tiden er gået i stå, hva' er det vi venter på
F / **Dm** (Bemærk kun 3 takter.)
dine øjne si'r det samme som mine så jeg sætter I

C / **Em** /
Et dansetrin jeg har øvet på hjemmefra
F **Fm** **Am** **Em** **-F**
og be'r til min skaber at de griber mig (et dansegulv) rivaler spænder ben
Am **Em** **-F** **Gsus4** **-G** /
og fører krig (på et på et dansegulv) men hvis du ikke slipper
mig så letter vi

C / **F** **G**
Ingen ved hvordan man gør så lad os øve os på hinanden
C / **-/e** **F** **G**
lige om lidt er vi to voksne, du er kvinden, jeg er manden
Em / **F** **G**
hele gulvet er gået fra forstanden, lad os øve på hinanden

Mellemspil: **Am Em-F Am Em-F Gsus4-G Gsus4-G**

Tiden er gået i stå, din kjole er lyseblå
du si'r noget jeg ikk' ka' høre mens rytmen kører
(på et dansegulv) hvor hjerter svulmer op og går itu
(på et danse-dansegulv) vi bli'r aldrig mere levende end lige nu

Ingen ved hvordan man gør så lad os øve os på hinanden
lige om lidt er vi to voksne, du er kvinden, jeg er manden
hele gulvet er gået fra forstanden, lad os øve på hinanden

C / **F** **G**
(Et dansegulv hvor hjerter svulmer op og går)
C / **-/e** **F** **G**
(itu, vi bli'r aldrig mere levende end lige her og)
Em / **F** **G**
(nu) hele gulvet er gået fra forstanden, lad os øve på hinanden

Ingen ved, hvordan man gør så lad os øve os på hinanden
lige om lidt er vi to voksne, du er kvinden, jeg er manden
hele gulvet er gået fra forstanden, la' os øve på hinanden

Outro: **Am Em-F Am Em-Am***

(* = kun grundtone.)

Forklaring af notation

- Disse akkordnedskrivninger fra stammer oprindeligt fra <http://www.dubbekarl.dk/akkorder>
- Hvis du har **rettelser** eller kommentarer er du velkommen til at sende dem til jan@dubbekarl.dk
- **Versionsnummer** angives øverst til højre på siden. Denne ændres ved opdatering.
- Akkordangivelserne tager som oftest udgangspunkt i de originale indspilninger af numrene med den angivne kunstner, så selv man spille med. Senere udgivelser, covers eller live-versioner kan være spillet i andre tonearter og med andre akkordprogressioner. Visse sange kan være udgivet i nodebøger med andre akkordangivelser. I sådanne tilfælde har jeg skrevet de akkorder, jeg mener er de rigtige/korrekte.
- Akkordangivelserne er **simplificeringer** med henblik på at spille sangene på **guitar og evt. bas**, men kun de vigtigste ændringer i bastoner er angivet, altså ikke hele basgange. Enkelte variationer på guitar (fx 6'ere) kan være udeladt, enten pga. meget hurtige akkordskift, eller fordi jeg ikke kan høre dem. Jeg har derfor for det meste valgt at holde mig til grundakkorderne (dur, mol, dim) samt specielt tydelige fireklange (6, 7, maj7 osv.) og skift af bastoner. Jeg udelader ofte 7'ere, hvis 7'er-tonen kun ligger i melodistemmen, fordi 7'er-akkorder i min optik ofte bliver overbrugt på guitar. Enkelte akkordtyper har jeg svært ved at skelne, fx akkorderne Csus2 og C9 og akkorderne Csus4 og F/c. Der kan derfor sagtens være fejl i disse, ligesom der selvfølgelig kan være fejl andre steder også. Enkelte steder er der angivet mit forslag til, hvordan en akkord skal spilles på guitaren, ellers anbefaler jeg at lytte til, hvor man selv synes akkorden ligger bedst.
- Akkorder er angivet med **store bogstaver**, for det meste i gængs notation. Toner angives med små bogstaver. # og b bruges til at hæve og sænke ½ tone. **Bastoner** er angivet med **små bogstaver efter én skråstreg**, fx D/f# for D-dur med tonen f# og som bastone. En **bindestreg efter én skråstreg** betyder **ingen bastone**.
- Hvis den samme **akkord gentages**, angives kun den første akkord, og alle efterfølgende akkorder angives med en **skråstreg (/)**. Dog vil første akkord i vers/omkvæd m.v. altid indeholde akkordangivelse, selvom akkorden måtte være den samme som forrige. Skråstregen kan dog efterfølges af en bastone, hvilket betyder, at akkorden er den samme som før, men bastonen er ændret. Eksempel: "D /f#" er det samme som "D D/f#". Hvis en bastone ændres (fx som variation af et tema) eller fastholdes i en akkordprogression, vil jeg dog som ofte skrive akkorden med bastonen (fx C/a) frem for den gængse notation (i dette tilfælde Am7), eller fx Gm/e frem for Em7b5 eller Eø. Det vil formentlig gøre det lettere for begyndere at komme i gang, da man kan vælge at ignorere den ændrede bastonen for simpelhedens skyld. Meget erfarne musikere er næppe i målgruppen her.
- Akkorder angivet i parentes med efterfølgende ellipsis (...) bruges i tilfælde med lange tekstlinjer, som rager ind i næste struktur (vers/omkvæd) og angiver, at den næste akkord, som først angives normalt med fed på næste linje (eller er udeladt pga. gentagelse), allerede skal spilles her i forhold til teksten. Akkorder i parentes uden ellipsis angiver en akkord, som ikke spilles (dvs. den kunne være angivet med ~), men hvis der skulle spilles en akkord eller arrangeres flerstemmige kor, ville det være (i forhold til) denne akkord. Akkorder efterfulgt af ellipsis uden parentes angiver et akkordforløb over en takt, som skal gentages ifm. slutninger, der fader ud.
- Med mindre andet er anført er **taktarten** 4/4 med 1 akkord pr. takt (på 1- slaget). I enkelte tilfælde vil det fremgå, hvis der altid angives **to akkorder pr. takt** (på 1- og 3-slaget), og det vil fremgå med betegnelsen "- - = 4/4". **En foranstillet bindestreg (-)** på en akkord betyder, at den skal spilles midt i takten. For 4/4 med 1 akkord pr. takt er det på 3-slaget, og ved 4/4 med to akkorder pr. takt betyder det i stedet, at akkorden skal spilles på næste forekommende 2- eller 4-slag. **To foranstillede bindestreger** betyder, at akkorden skal spilles på 4-slaget. Hvis akkorder eller bastoner skal spilles på **andre taktslag** er det forklaret i parentes.
- **Synkoper/lifts** er normalt ikke angivet på nær specielle slutninger.
- **Breaks** er angivet med "(break)" efter akkorden.
- **En takt uden tilhørende akkord** eller **en tom tekstlinje** angives med en tilde (~).
- Strukturer (vers/omkvæd o.l.) er **adskilt af mindst én tom linje**.
- **Gentagelser** kan angives med "(xN)", hvor N er antallet af gange, linjen/temaet/omkvædet m.v. spilles.
- Ved **gentagelser** af strukturer (vers, omkvæd, "haler" m.v.) **udelades akkorderne** (hvilket er nødvendigt for at kunne have alle sange på ét A4-papir), og der angives kun akkorder og bastoner i linjer, der har **ændringer fra den sidst forekommende** struktur af samme type. Dvs. hvis et vers skrives med akkorder, og et andet vers skrives uden akkorder på nær enkelte ændringer, og et tredje vers angives uden akkorder, så er det akkorderne fra andet vers, der skal gentages i det tredje. Tekst fra gentagne strukturer kan også udelades for at spare plads. Da angives kun første tekstlinje i strukturen efterfulgt af ellipsis (...).
- Hvis **tonearten** skifter undervejs, er den overordnede toneart defineret af 1. vers. **Modulationer** er så vidt muligt tydeligt angivet i parentes med angivelse af **ny toneart**, og efterfølgende vers/omkvæd m.v. angives med akkorder i den nye toneart (dog ikke gentagelser af disse jf. ovenfor).
- Tekster er angivet uden gængs, grammatisk tegnsætning, og kun første ord i første linje i hvert vers/omkvæd m.v. vil være skrevet med stort. Kommaer bruges ofte som en slags pausekomma i lange linjer, hvor der grammatisk set ville være brugt et punktum. Hvis der mangler plads i teksten i forhold til akkorderne, forlænges teksten med bindestreger.
- Så vidt muligt er **akkorder placeret over de ord**, der synges på taktslagene, men hvis teksten er forsinket i forhold til et taktslag (ifm. pauser i teksten) er akkorden nogen gange placeret over teksten alligevel frem for at lave mellemrum i teksten.
- **Ikke-kursiv tekst i parentes** er enten kommentarer eller tekst, som også fremgår af næste linje, men som af hensyn til takterne har angivet tilhørende akkorder tidligere.
- **Tekst i kursiv (evt. også i parentes)** er angivelse af **kor** eller **tale**. Enkelte kor kan dog fejlagtigt være angivet uden kursiv.
- Begreberne **"tema"**, **"solo"**, **"intro"**, **"outro"** og **"mellemspil"** er brugt i flæng og angiver normalt instrumentale dele, altså er der ingen tekst under akkorderne (undtagelser kan dog forekomme).